

acompanhamento
sax alto/barítono

VALSA BRASILEIRA

Edu Lobo / Chico Buarque

♩ = MM86 *poco rubato*

Chords: C7^{b9}, F m7, C7^{b9}, F m7, G^{b°}, $\frac{D^b2}{F}$, G^bm², G^{b°}, $\frac{D^b6}{F}$, E[°], E^bm⁶, D7^{#11}, D M7, D^bM7^{#5}, D^b6, Dm7^{b5}, G7^{b9}, $\frac{B^bm6}{D^b}$, D^b7^{#11}, C7^{b9}, F m7, C7^{b9}, F m7, G^{b°}, $\frac{D^b2}{F}$, G^bm², G^{b°}, $\frac{D^b6}{F}$, E[°], E^bm⁶, D7^{#11}, D M7, D^bM7^{#5}, D^b6, Dm7^{b5}, $\frac{F m}{E^b}$, $\frac{F m}{E}$, $\frac{D^bM7}{F}$, B^b7⁹, B[°], $\frac{A^bM7}{C}$, E^b7₄, $\frac{E^b}{D^b}$, $\frac{E^2}{B}$, D^bm6, A^b

Performance markings: 1, 4, 9, 15, 20, 26, 32, *rall.*

Haverá acompanhamento por um dos membros da banca. A melodia está escrita de forma esquemática, e o concorrente deve idealizar sua interpretação: dinâmica, ligaduras, etc.. Recomenda-se ouvir gravações da música para entender o espírito da composição.