

violino

# VALSA BRASILEIRA

♩ = MM86 *poco rubato*

Edu Lobo / Chico Buarque

F#7<sup>b9</sup>
B m7
F#7<sup>b9</sup>
B m7
C°

$\frac{G^2}{B}$ 
Cm<sup>2</sup>
C°
 $\frac{G^6}{B}$ 
B<sup>b°</sup>
Am<sup>6</sup>

A<sup>b7#11</sup>
A<sup>b</sup>M7
GM7<sup>#5</sup>
G6
G#m7<sup>b5</sup>
C#7<sup>b9</sup>
 $\frac{Em^6}{G}$ 
G7<sup>#11</sup>

F#7<sup>b9</sup>
B m7
F#7<sup>b9</sup>
B m7
C°

$\frac{G^2}{B}$ 
Cm<sup>2</sup>
C°
 $\frac{G^6}{B}$ 
B<sup>b°</sup>
Am<sup>6</sup>

A<sup>b7#11</sup>
A<sup>b</sup>M7
GM7<sup>#5</sup>
G6
G#m7<sup>b5</sup>
 $\frac{Bm}{A}$ 
 $\frac{Bm}{A\#}$ 
 $\frac{GM7}{B}$

E7<sup>9</sup>
F°
 $\frac{DM7}{F\#}$ 
A<sup>7</sup><sub>4</sub>
 $\frac{A}{G}$ 
 $\frac{Bb^2}{F}$ 
G m6
D

*rall.*

Haverá acompanhamento por um dos membros da banca. A melodia está escrita de forma esquemática, e o concorrente deve idealizar sua interpretação: dinâmica, arcadas, etc.. Recomenda-se ouvir gravações da música para entender o espírito da composição.