

**TOM JOBIM – ESCOLA DE MUSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO
METAS PROPOSTAS E RESULTADOS ALCANÇADOS | ANO 2009**

1) CURSOS**1.1) ÁREA DE FORMAÇÃO**

Ação	Indicador	Meta 1º. Sem.	Resultados Alcançados
Pré-formação	Número de Alunos Atendidos	450 alunos com bolsas integrais	442
	Carga Horária	Carga horária mínima de 20 horas/ aulas mensais	20 hs
Formação continuada - 1º ciclo	Número de Alunos Atendidos	450 alunos com bolsas integrais	353
	Carga Horária	24 horas/aula mensais	28 hs
Formação continuada - 2º ciclo	Número de Alunos Atendidos	450 alunos com bolsas integrais	253
	Carga Horária	28 horas/aula mensais	28 hs
Formação continuada - 3º ciclo	Número de Alunos Atendidos	250 alunos com bolsas integrais	73
	Carga Horária	28 horas/aula mensais	28 hs
Formação para adultos	Número de Alunos Atendidos	250 alunos com bolsas integrais	363
	Carga Horária	28 horas/aula mensais	28 hs
Formação avançada	Número de Alunos Atendidos	100 alunos com bolsas integrais	62
	Carga Horária	12 horas/aula mensais	24 hs
Cursos livres e clínicas	Número de Alunos Atendidos	300 alunos com bolsas integrais	427
	Carga Horária	8 horas/aula mensais	8 hs

1.2) ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados
Master classes e workshops	Número de participantes total	1600	3445
	Quantidade de Workshops/Palestras	40	51
Concertos, shows e audições	Número de participantes total	800	3010
	Número de Apresentações	20	111

2) ÁREA DE DIFUSÃO**2.1) CORPOS MUSICAIS BOLSISTAS**

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados
Banda sinfônica jovem do estado De são paulo	Número mínimo de Concertos por ano	10	20
	Público Presente	3000	11.181
Coral do estado de são paulo	Número mínimo de Concertos por ano	10	19
	Público Presente	3000	7.226
Orquestra sinfônica jovem do estado de são paulo	Número mínimo de Concertos por ano	10	21
	Público Presente	3000	14.796
Orquestra jovem tom jobim	Número mínimo de Concertos por ano	10	19
	Público Presente	3000	14.719

3) PROJETOS ESPECIAIS**3.1) FESTIVAL DE CAMPOS DE JORDÃO**

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados
Apresentações musicais	Número de Apresentações	36	46
	Público Presente	45.000	51.396
Cursos	Número Mínimo de Cursos	18	22
	Número mínimo de alunos bolsistas	140	158
MASTER CLASSES	Número de Master Classes	6	28
	Público Presente Total	120	337

3.2) ÓPERA ESTÚDIO

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados
Montagem e apresentação de produção de ópera ou de um musical por ano	Número de alunos envolvidos	40	120
	Número de Récitas	4	4
	Público Presente	1600	2704

3.3) FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR DA EMESP

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados
Realização do festival de música popular da EMESP	Número de alunos envolvidos	50	0
	Número de etapas	4	0
	Público Presente	1000	0

Conforme disposto na Seção "Projetos Especiais", página 30, do contrato de gestão 31/2008, a realização do Festival de Música Popular da Tom Jobim acontecerá bianualmente, em anos pares. Portanto, não será realizado em 2009, apenas em 2010 e 2012.

São Paulo, 03 de fevereiro de 2010

ROSANE GHEDIN
Diretora Presidente**3.4) CONCURSO DE COMPOSIÇÃO CAMARGO GUARNIERI**

A Organização Social deverá promover junto com a Secretaria de Estado da Cultura o Concurso de Composição Camargo Guarnieri.

O concurso foi realizado durante o mês de Julho de 2009, dentro da programação do 40º Festival de Inverno de Campos do Jordão. Premiou com R\$15.000,00 o melhor compositor bolsista do Festival e com R\$15.000,00 o melhor regente bolsista do Festival.

3.5) ASSESSORIA TÉCNICA

A Organização Social deverá acompanhar e dar subsídios técnicos à Secretaria de Estado da Cultura para a construção de um novo edifício para a Escola no Complexo Cultural da Luz e também para a nova sede do Festival em Campos do Jordão

(A) A Organização Social realizou o projeto do Termo de Referência para a construção dos novos alojamentos e salas de aula e ensaio dos bolsistas do Festival de Inverno em Campos do Jordão. O encaminhamento das cartas-convite com a solicitação de cotação de preços junto a escritórios de arquitetura será realizado em abril de 2009.

(B) A Organização Social vem ajudando a SEC com relatórios e visitas técnicas para auxiliar no projeto de construção de um novo edifício para a Escola no Complexo Cultural da Luz.

3.6) PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSORES

Para a contratação do seu corpo docente, a Organização Social deverá promover processos seletivos, respeitando seus critérios de avaliação e os critérios técnicos exigidos pelo Decreto Nº 50.611 de 30 de março de 2006.

4) METAS DE EXPANSÃO**4.1) CURSOS PAGOS**

Mantendo o número de bolsas de estudo integrais oferecidos anualmente, a ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO poderá implementar cursos regulares pagos, assim como outras atividades específicas, visando à complementação dos estudos musicais. Estas atividades ampliarão a gama de atendimento ao público e permitirão a entrada de novos recursos financeiros para a organização.

(A) A EMESP - Escola de Música do Estado de São Paulo não cobrará mais taxa de matrículas para inscrição dos alunos interessados em seus cursos regulares. O projeto de cursos pagos está em estudo para a avaliação da viabilidade de sua implementação.

4.2) AMPLIAÇÃO DA BIBLIOTECA

A Ampliação física e melhoria do acervo de livros e CDs da Biblioteca Mario Casali atualmente no 3.º andar da ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO do bairro da Luz, buscando atender a demanda interna sempre crescente dos alunos e professores.

Na primeira etapa de reforma do espaço da biblioteca Mário Casali, atualmente no terceiro andar da ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO, foi ampliado o espaço em 25m2 (destinados à consulta equipada com bancadas e dispositivo multimídia de fonética), realizada a aquisição de estantes adequadas a bibliotecas, aquisição de equipamentos de consulta áudio, adequação acústica do espaço, criação de espaço específico para acervo de material orquestral. Iniciou-se também a catalogação do acervo de livros, partituras e material áudio-visual.

4.3) ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA

Objetivo: Manter os sistemas implantados na organização interna da ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO em funcionamento. Além disso, a Organização Social deve promover a capacitação dos seus funcionários das áreas meio e fim.

5) FINANÇAS**5.1) CAPTAÇÃO DE RECURSOS**

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados
Captação de Recursos	Recursos captados	5 % do C. de Gestão no ano 2009 =R\$ 1.051.079,04	22,21% do C.G.
			444,21% da meta

5.2) EQUILÍBRIO ECONOMICO FINANCEIRO

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados
Acompanhar e viabilizar o pagamento das despesas contratadas da organização	Índice de liquidez seca (Ativo Circulante/Passivo Circulante)	Igual ou maior que 1 ao final do ano	1,00
	Relação receitas totais / despesas totais	Igual ou maior que 1 ao final do ano	1,12
Otimizar o uso dos recursos disponíveis	Despesas com colaboradores da área meio / despesas com total de funcionários	Menor que 0,3	0,17

6) QUALIDADE DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Ação	Indicador	Meta Anual	Resultados Alcançados
Monitorar o índice de satisfação dos alunos e pais com os serviços prestados por amostragem.	Índice de satisfação dos alunos e pais com o ensino oferecido	75%	0%
Monitorar o aprendizado musical dos alunos, por avaliação qualitativa.	Índice da qualidade pedagógica dos cursos ministrados	75%	0%
Monitorar o índice de satisfação do público nos concertos.	Índice da qualidade artística dos concertos apresentados	75%	0%