



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

PROCESSO SC/1380279/2017
CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2017

PRIMEIRO TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO 05/2017 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria da Cultura, com sede nesta cidade, na Rua Mauá, nº. 51, neste ato representada pelo Titular da Pasta, Sr. **ROMILDO CAMPELO**, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 19.907.556 e do CPF/MF nº 786.665.896-04, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado a **ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA** com CNPJ/MF nº 10.462.524/0001-58, tendo endereço nesta Capital, no Largo General Osório, nº 147, São Paulo, SP, neste ato representada por sua Diretora Presidente, Sra. **ROSANE GHEDIN**, brasileira, portadora do R.G. nº 19.838.222-4 SSP/SP e CPF nº 128.400.028-17, doravante denominada **CONTRATADA**, **RESOLVEM ADITAR** o **CONTRATO DE GESTÃO Nº 05/2017**, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA

Fica alterado o Anexo II – Plano de Trabalho – Ações e Mensurações do exercício de 2018, para alteração das metas; o Anexo III – Plano Orçamentário do Exercício de 2018; bem como o Anexo V – Cronograma de Desembolso. Mantêm-se inalterados os demais anexos já acostados ao instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA

Fica alterado o Parágrafo Primeiro da Cláusula Sétima, bem como o Caput, o Parágrafo Primeiro e o Parágrafo Segundo do termo do Contrato de Gestão, que passam a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de **R\$ 165.049.027,39 (cento e sessenta e cinco milhões, quarenta e nove mil e vinte e sete reais e trinta e nove centavos)**.

[Handwritten signature]



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

CLÁUSULA OITAVA
SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

Para o exercício de 2018, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de **R\$ 40.136.071,39 (quarenta milhões, cento e trinta e seis mil e setenta e um reais e trinta e nove centavos)** mediante a liberação de 10 (dez) parcelas, de acordo com o "Anexo V – Cronograma de Desembolso". O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – A primeira parcela do exercício de 2018, no valor de **R\$ 6.459.702,39 (seis milhões, quatrocentos e cinquenta e nove mil, setecentos e dois reais e trinta e nove centavos)**, referente ao saldo remanescente das contas do Contrato de Gestão nº 01/2013, será repassada na assinatura deste CONTRATO DE GESTÃO. Deste montante, os valores de **R\$ 1.690.747,00 (um milhão, seiscentos e noventa mil, setecentos e quarenta e sete reais)**, referente ao saldo remanescente do Fundo de Contingência do Contrato de Gestão nº 01/2013, será destinado à conta do Fundo de Contingência do presente Contrato; **R\$ 1.811.838,00 (um milhão, oitocentos e onze mil, oitocentos e trinta e oito reais)** referente ao saldo remanescente do Fundo de Reserva do Contrato de Gestão nº 01/2013, será destinado à conta do Fundo de Reserva do presente Contrato; e **R\$ 2.957.117,39 (dois milhões, novecentos e cinquenta e sete mil, cento e dezessete reais e trinta e nove centavos)** será destinado à conta operacional do presente Contrato.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de **R\$ 33.676.369,00 (trinta e três milhões, seiscentos e setenta e seis mil, trezentos e sessenta e nove reais)**, que onerará a rubrica 13.392.1203.5691 no item 339039-75 no exercício de 2018, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 30.308.732,10 (trinta milhões, trezentos e oito mil, setecentos e trinta e dois reais e dez centavos), serão repassados através de 10 (dez) parcelas, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no "caput", correspondentes a R\$ 3.367.636,90 (três milhões, trezentos e sessenta e sete mil, seiscentos e trinta e seis reais e noventa centavos), serão repassados através de 10 (dez) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual.

3 – A avaliação da parte variável será realizada trimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no trimestre subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

CLÁUSULA TERCEIRA

Permanecem inalteradas as demais cláusulas e condições não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

PC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

E, por estarem justas e contratadas, assinam o presente termo em 2 (duas) vias de igual teor e forma.

São Paulo, 27 de março de 2018.

CONTRATANTE
Romildo Campelo
Titular da Pasta
SECRETARIA DA CULTURA

CONTRATADA
Rosane Ghedin
Diretora Presidente
ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E
ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA

Testemunhas:

Nome: Romildo Alves Pontes
RG: 28.517.248-7

Nome: Silvia Regina Gaspar
RG: 23.705.005-5



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO II DO CONTRATO DE GESTÃO 05/2017

Sumário

1 - PROGRAMA DA EMESP TOM JOBIM	5
3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS	6

DC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES – 2018

Ficam alteradas para o exercício de 2018 as metas referentes ao **Programa da Emesp Tom Jobim**, **Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística - Atividades**, conforme especificadas a seguir.

1 - PROGRAMA DA EMESP TOM JOBIM

Eixo 2 – Ações complementares à Formação Cultural – Vivência Artística – Atividades						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
5	Espetáculos Musicais	5.1	Meta-produto	Número de eventos	1º Trim.	0
					2º Trim.	02
					3º Trim.	06
					4º Trim.	13
					META ANUAL	21
		5.2	Meta-resultado	Número mínimo de Público	1º Trim.	0
					2º Trim.	40
					3º Trim.	120
					4º Trim.	740
					META ANUAL	900

Ficam alteradas para o exercício de 2018 as metas referentes ao **Programa dos Equipamentos Culturais - Temporada Artística do Theatro São Pedro**, conforme especificadas a seguir.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

3 – PROGRAMA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

3.1 - TEMPORADA ARTÍSTICA DO THEATRO SÃO PEDRO

Programa dos equipamentos culturais - Temporada Artística do Theatro São Pedro						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
24	Realizar a temporada de apresentações de ópera	24.1	Meta-produto	Número de réeitas realizadas pela Orthesp	1º Trim.	0
					2º Trim.	10
					3º Trim.	5
					4º Trim.	5
					META ANUAL	20
		24.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	3.800
					3º Trim.	1.900
					4º Trim.	1.900
					META ANUAL	7.600
26	Realizar a temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos	26.1	Meta-produto	Número de concertos realizados pela Orthesp	1º Trim.	4
					2º Trim.	0
					3º Trim.	4
					4º Trim.	4
					META ANUAL	12
		26.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	1.520
					2º Trim.	0
					3º Trim.	1.520
					4º Trim.	1.520
					META ANUAL	4.560
28	Oferecer ensaios abertos das temporadas de ópera	28.1	Meta-produto	Número de ensaios abertos	1º Trim.	2
					2º Trim.	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

	e de concertos líricos e instrumentais sinfônicos do Theatro São Pedro				3º Trim.	3
					4º Trim.	3
					META ANUAL	10
		28.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	300
					2º Trim.	300
					3º Trim.	450
					4º Trim.	450
					META ANUAL	1.500
31	Corpo estável da Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP)	31.1	Meta Produto	Número de músicos profissionais contratados	1º Trim.	33
					2º Trim.	33
					3º Trim.	33
					4º Trim.	33
					META ANUAL	33

3.3 – CONCERTOS DIDÁTICOS

Programa dos equipamentos culturais – Concertos Didáticos						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
33	Realizar concertos didáticos no Theatro São Pedro	33.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Trim.	0
					2º Trim.	2
					3º Trim.	1
					4º Trim.	1
					META ANUAL	4
		33.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	400
					3º Trim.	200
					4º Trim.	200
					META ANUAL	800

207



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

5 – METAS CONDICIONADAS

Metas condicionadas						
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
41	Concertos Itinerantes da Orthesp pelo Interior do Estado	41.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Trim.	0
					2º Trim.	2
					3º Trim.	0
					4º Trim.	2
					META ANUAL	4
		41.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	500
					3º Trim.	0
					4º Trim.	500
					META ANUAL	1.000
42	Realizar a circulação de Ópera Itinerante na Grande São Paulo e no interior e litoral do Estado	42.1	Meta-produto	Número de récitas	1º Trim.	0
					2º Trim.	10
					3º Trim.	10
					4º Trim.	10
					META ANUAL	30
		42.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	600
					3º Trim.	600
					4º Trim.	600
					META ANUAL	1.800
43	Ateliê de Composição/Criação	43.1	Meta-produto	Número de concertos	1º Trim.	0
					2º Trim.	2



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

	para Óperas				3º Trim.	2
					4º Trim.	2
					META ANUAL	6
		43.2	Meta-resultado	Número mínimo de público	1º Trim.	0
					2º Trim.	80
					3º Trim.	80
					4º Trim.	80
				META ANUAL	240	
44	Aumento do efetivo de Músicos profissionais para compor a Orthesp	44.1	Meta-produto	Número de músicos profissionais	META ANUAL	9
45	Prêmio Orquestra Jovem do Estado	45.1	Meta-produto	Número de alunos beneficiados	META ANUAL	5

267



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2018

Para 2018, o Plano de Trabalho **EMESP TOM JOBIM; THEATRO SÃO PEDRO E ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO; E TEATRO CAETANO DE CAMPOS** prevê a realização de **71** mensurações de produtos e resultados, pactuadas em **35** ações, conforme o quadro abaixo:

Metas - Produto		Total Previsto Anual
1	Número de habilitações oferecidas – Cursos de Formação	39
2	Número mínimo de alunos matriculados – Cursos de Formação	600
3	Número de habilitações oferecidas – Cursos de Especialização	45
4	Número mínimo de alunos matriculados – Cursos de Especialização	140
5	Número de cursos oferecidos – Cursos Livres	84
6	Número mínimo de alunos matriculados – Cursos Livres	560
7	Número de eventos – Revirada Musical	1
8	Número de eventos – Espetáculos Musicais	21
9	Número de concertos dos grupos artísticos de alunos	8
10	Número mínimo de alunos participantes nos grupos artísticos de alunos	48
11	Número de eventos – Atividades Extraclasse/Master classes	16
12	Número de eventos – Atividades Extraclasse/Workshops	32
13	Número de eventos – Atividades Extraclasse/Palestras	2
14	Número de eventos – Atividades Extraclasse/Intercâmbio com professores internacionais convidados	2
15	Número de aulas e/ou atividades – Encontro Internacional de Música Antiga - EMESP	1
16	Número de apresentações artísticas – Encontro Internacional de Música Antiga - EMESP	1
17	Número de concertos – Orquestra Jovem Tom Jobim	12
18	Número de concertos – Orquestra Jovem do Estado de São Paulo	18
19	Número de concertos – Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo	6
20	Número de concertos – Coral Jovem do Estado de São Paulo	12
21	Número de concertos – Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	6
22	Número de meses – Bolsa Auxílio	9
23	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem Tom Jobim	10
24	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Banda Jovem do Estado de São Paulo	10
25	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo	11
26	Número de meses – Bolsas de Estudo para o Coral Jovem do Estado	10



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

27	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	10
28	Número de meses – Bolsas de Estudo para a Academia do Theatro São Pedro	10
29	Número de récitas realizadas pela Orthesp – Temporada de apresentações de ópera até 31/12/2018.	20
30	Número de récitas realizadas pela Orquestra Jovem e Academia de Ópera do Theatro São Pedro – Temporada de apresentações de Pocket Óperas	6
31	Número de concertos realizados pela Orthesp – Temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos até 31/12/2018.	12
32	Número de concertos realizados por orquestras convidadas – Temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos	4
33	Número de ensaios abertos – Temporada de Ópera, concertos líricos e instrumentais sinfônicos do Theatro São Pedro até 31/12/2018.	10
34	Número de concertos – Temporada de música de câmara do Theatro São Pedro	30
35	Número de apresentações, concertos e/ou eventos – Atividades do Theatro São Pedro para além do CG	10
36	Número de músicos profissionais contratados - Corpo estável Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP) até 31/12/2018.	33
37	Número de concertos – Concertos didáticos no Theatro São Pedro até 31/12/2018.	4
38	Índice de satisfação dos alunos e pais com o ensino oferecido pela EMESP	80%
39	Índice de Satisfação do público dos concertos dos Grupos Jovens	80%
40	Índice de Satisfação do público dos eventos do Theatro São Pedro	80%
41	Percentual do repasse anual – Captação de recursos	4%

Metas - Resultado		Total Previsto Anual
1	Número mínimo de alunos participantes – Revirada Musical	500
2	Número mínimo de público – Espetáculos musicais	900
3	Número mínimo de público – Concertos dos grupos artísticos de alunos dos cursos da EMESP Tom Jobim	600
4	Número mínimo de alunos participantes – Atividades Extraclasse/Master classes	48
5	Número mínimo de público – Atividades Extraclasse/Master classes	80
6	Número mínimo de alunos participantes – Atividades Extraclasse/Workshops	192
7	Número mínimo de público – Atividades Extraclasse/Palestras	50
8	Número mínimo de alunos participantes – Atividades Extraclasse/Intercâmbio com professores internacionais convidados	40
9	Número mínimo de alunos participantes – Encontro Internacional de Música Antiga EMESP	30
10	Número mínimo de público – Encontro Internacional de Música Antiga EMESP	200



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

11	Número mínimo de público - Concertos da Orquestra Jovem Tom Jobim	2.400
12	Número mínimo de público - Concertos da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo	9.000
13	Número mínimo de público - Concertos da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo	1.200
14	Número mínimo de público - Concertos do Coral Jovem do Estado de São Paulo	2.400
15	Número mínimo de público - Concertos da Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	2.400
16	Número de bolsistas – Bolsa-auxílio	60
17	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem Tom Jobim	18
18	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Banda Jovem do Estado de São Paulo	45
19	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem do Estado	90
20	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para o Coral Jovem do Estado	44
21	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	31
22	Número de bolsistas - Bolsas de Estudo para a Academia do Theatro São Pedro	16
23	Número mínimo de público – Temporada de apresentações de ópera até 31/12/2018.	7.600
24	Número mínimo de público - Temporada de apresentações de Pocket Óperas	2.280
25	Número mínimo de público – Temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos/Orthesp até 31/12/2018.	4.560
26	Número mínimo de público – Temporada de concertos líricos e instrumentais sinfônicos/orquestras convidadas	1.520
27	Número mínimo de público – Ensaio aberto da temporada de Ópera, concertos líricos e instrumentais sinfônicos do Theatro São Pedro/ensaios abertos até 31/12/2018.	1.500
28	Número mínimo de público – Temporada de música de câmara do Theatro São Pedro	1.200
29	Número de horas por trimestre – Disponibilização do Teatro Caetano de Campos para os ensaios da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo	120
30	Número mínimo de público – Concertos Didáticos no Theatro São Pedro até 31/12/2018.	800

Espera-se também, no ano de 2018, a realização das seguintes ações condicionadas ao repasse adicional da SEC ou à captação de recursos adicionais, com exceção dos itens abaixo 4 e 9 (meta produto), que dependem exclusivamente de repasse suplementar de recursos da SEC:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Metas - Produto		Total Previsto Anual
6	Número de concertos – concertos itinerantes da Orthesp pelo Interior do Estado	4
7	Número de récitas – circulação de ópera itinerantes na Grande São Paulo e no interior e litoral do Estado	30
8	Número de concertos – ateliê de composição/criação para óperas	6
9	Número de músicos profissionais – Aumento do efetivo de músicos profissionais para compor a Orthesp	9

Metas - Resultado		Total Previsto Anual
6	Número mínimo de público – concertos itinerantes da Orthesp pelo Interior do Estado	1.000
7	Número mínimo de público – circulação de ópera itinerantes na Grande São Paulo e no interior e litoral do Estado	1.800
8	Número mínimo de público – ateliê de composição/criação para óperas	240

Ficam suprimidas as metas condicionadas de nº 36, 37, 38, 39 e 40 no exercício de 2018, que foram pactuadas neste 1º Termo de Aditamento ao CG 05/2017.

Permanecem vigentes e inalteradas as demais metas, ações e dispositivos pactuados no Anexo II do CG 05/2017 não especificados neste 1º Termo de Aditamento.

Handwritten signature



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO III DO CONTRATO DE GESTÃO 05/2017

PLANO ORÇAMENTÁRIO - 2018



Exercício:	2018
Organização Social:	ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA
Contrato de Gestão nº:	05/2017

PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA CONSOLIDADA - 2018

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento 2018
1	Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	35.615.836
1.1	Repasse Contrato de Gestão	33.676.369
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	-316.803
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-1.933.694
1.2.2	Reversão de Recursos de Reservas	1.811.838
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	-1.885.694
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingências	1.690.747
1.2.5	Constituição Recursos Reserva - Outros (especificar)	0
1.2.6	Reversão de Recursos Reservados (Outros)	0
1.3	Outros Receitas	2.256.270
1.3.1	Saldos anteriores para utilização no exercício	2.256.270
1.3.2	Outros saldos	0
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	0
2.1	Investimento do CG	0
3	Recursos de Captação	1.641.908
3.1	Recursos de Captação voltados a Custeio	1.641.908
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc.)	536.408
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	1.105.500
3.1.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	0
3.2	Recursos de Captação voltados a Investimentos	0

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento 2018
4	Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho	36.342.994
4.1	Receita de Repasse Apropriada	35.615.836
4.2	Receita de Captação Apropriada	536.408
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc.)	536.408
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	0
4.2.3	Trabalho Voluntário e Parcerias	0
4.3	Total das Receitas Financeiras	190.750

JZC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

5	Total de Receitas para a realização de ações condicionadas	3.362.876
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	3.362.876

DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO		Orçamento
		2018
6	Total de Despesas	-36.083.612
6.1	Subtotal de Despesas	-36.083.612
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	-23.409.201
6.1.1.1	Diretoria Salários, encargos e benefícios	0
6.1.1.1.1	Área Meio	0
6.1.1.1.2	Área Fim	0
6.1.1.2	Demais Funcionários	-23.135.999
6.1.1.2.1	Área Meio	-3.365.299
6.1.1.2.2	Área Fim	-19.770.700
6.1.1.3	Estagiários	0
6.1.1.3.1	Área Meio	0
6.1.1.3.2	Área Fim	0
6.1.1.4	Aprendizes	-273.202
6.1.1.4.1	Área Meio	-202.604
6.1.1.4.2	Área Fim	-70.598
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas) - Área Meio	-1.500.447
6.1.2.1	Limpeza	-398.615
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	-744.064
6.1.2.3	Jurídica	-146.194
6.1.2.4	Informática	-19.176
6.1.2.5	Administrativa / RH	-108.395
6.1.2.6	Contábil	0
6.1.2.7	Auditoria	-65.193
6.1.2.8	Outras Despesas (a especificar)	0
6.1.2.8.1	Outros serviços prestados - PJ	-18.810
6.1.3	Custos Administrativos, Institucionais e Governança	-2.291.235
6.1.3.1	Locação de imóveis	-634.922
6.1.3.2	Utilidades públicas	-451.170
6.1.3.2.1	Água	-58.564
6.1.3.2.2	Energia Elétrica	-241.220
6.1.3.2.3	Gás	0
6.1.3.2.4	Internet	-48.200
6.1.3.2.5	Telefonia	-103.186
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	-16.045
6.1.3.4	Viagens e Estadias	-11.999
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	-235.377
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	-100.571
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, etc.)	-390.920
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários	-29.606
6.1.3.9	Outras Despesas (especificar)	0
6.1.3.10	Assessoria Artístico-Pedagógica	0
6.1.3.11	Pesquisa de público	-88.495
6.1.3.12	Concerto, Manutenção e Aquisição de Acessórios e Suprimentos de Instrumentos Musicais	-285.130
6.1.3.13	Bens de Origem Permanente Não Imobilizado	-47.000

269



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	-969.282
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	-688.556
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	-86.129
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	-99.467
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	-95.130
6.1.4.5	Outras Despesas (especificar)	0
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	-7.342.273
6.1.5.1	Programa Emesp Tom Jobim	-1.621.000
6.1.5.1.1	Bancas	-70.000
6.1.5.1.2	Revirada Musical	-18.000
6.1.5.1.3	Espetáculos Musicais	-102.000
6.1.5.1.4	Grupos Artísticos de Alunos	-46.000
6.1.5.1.5	Master classes	-16.000
6.1.5.1.6	Workshops	-32.000
6.1.5.1.7	Palestras	-2.000
6.1.5.1.8	Intercâmbios e Parcerias Institucionais	-40.000
6.1.5.1.9	Encontros	-50.000
6.1.5.1.10	Coral Jovem do Estado de São Paulo	-180.000
6.1.5.1.11	Orquestra Sinfônica Jovem do Estado	-675.000
6.1.5.1.12	Banda Jovem do Estado de São Paulo	-135.000
6.1.5.1.13	Orquestra Jovem Tom Jobim	-255.000
6.1.5.2	Programa de Bolsas	-2.828.580
6.1.5.2.1	Bolsa Coral Jovem do Estado de São Paulo	-396.000
6.1.5.2.2	Bolsa Orquestra Sinfônica Jovem do Estado	-1.336.500
6.1.5.2.3	Bolsa Banda Jovem do Estado de São Paulo	-405.000
6.1.5.2.4	Bolsa Orquestra Jovem Tom Jobim	-162.000
6.1.5.2.5	Bolsa Orquestra Jovem do Theatro São Pedro	-279.000
6.1.5.2.6	Bolsa Academia de Ópera do Theatro São Pedro	-144.000
6.1.5.2.7	Bolsa Auxílio	-106.080
6.1.5.3	Programa Theatro São Pedro	-2.812.693
6.1.5.3.1	Temporada de Ópera	-2.092.693
6.1.5.3.2	Temporada de Pocket Ópera	-180.000
6.1.5.3.3	Temporada de Concertos Sinfônicos	-360.000
6.1.5.3.4	Música de Câmara	-180.000
6.1.5.4	Programa de Ações Relativas a Bens Culturais	-80.000
6.1.5.4.1	Arquivo Musical, Biblioteca e Estúdio de Gravação	-80.000
6.1.6	Programa de Desenvolvimento Institucional	-571.174
6.1.6.1	Plano de Comunicação	-386.084
6.1.6.2	Sites	-29.829
6.1.6.3	Publicações Institucionais	-46.662
6.1.6.4	Assessoria de Imprensa e Clipagem	-108.599
6.2	Depreciação/Amortização/Baixa do Imobilizado	0
7	Superávit/Déficit do exercício	0

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

8	INVESTIMENTOS COM RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATOS DE GESTÃO	-259.382
8.1	Equipamentos de informática	-50.995
8.2	Móveis e utensílios	-30.000
8.3	Máquinas e equipamentos	-20.000
8.4	Instrumentos Musicais	-158.387



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

9	RECURSOS PÚBLICOS ESPECÍFICOS PARA INVESTIMENTO NO CONTRATO DE GESTÃO	0
9.1	Equipamentos de informática	0
9.2	Móveis e utensílios	0
9.3	Máquinas e equipamentos	0
9.4	Software	0
9.5	Benfeitorias	0
9.6	Aquisição de acervo	0

10	INVESTIMENTOS COM RECURSOS INCENTIVADOS	0
10.1	Equipamentos de informática	0
10.2	Móveis e utensílios	0
10.3	Máquinas e equipamentos	0
10.4	Software	0
10.5	Benfeitorias	0
10.6	Aquisição de acervo	0

IV - PROJETOS A EXECUTAR

11	PROJETOS INCENTIVADOS	-1.105.500
11.1	Complementação das Bolsas de Estudo dos Grupos Artísticos	-1.105.500

V - AÇÕES CONDICIONADAS

12	AÇÕES CONDICIONADAS	-3.362.876
12.1	Prêmio Orquestra Jovem do Estado	-188.000
12.2	Aumento de 9 Músicos Profissionais para Compor a Orthesp	-927.634
12.3	Itinerancia de Concertos Orthesp pelo Interior do Estado de São Paulo	-160.000
12.4	Ópera Itinerante	-240.000
12.5	Ateliê de Composição / Criação para Ópera	-120.000
12.6	Reformas Estruturais e Investimentos para o Theatro São Pedro	-1.727.242



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

ANEXO V DO CONTRATO DE GESTÃO 05/2017 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: R\$ 165.049.027,39 (cento e sessenta e cinco milhões, quarenta e nove mil e vinte e sete reais e trinta e nove centavos).

A Secretaria da Cultura se compromete a repassar à Organização Social ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA, o montante de R\$ 165.049.027,39 (cento e sessenta e cinco milhões, quarenta e nove mil e vinte e sete reais e trinta e nove centavos) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste Contrato de Gestão, entre o período de 01/01/2018 a 31/12/2022, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir:

Ano 2018				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela*	02/jan	-	-	6.459.702,39
2ª Parcela	De 15/01 até 20/01	3.330.000,00	370.000,00	3.700.000,00
3ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.080.000,00	120.000,00	1.200.000,00
4ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
5ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
7ª Parcela	De 15/09 até 20/09	3.744.000,00	416.000,00	4.160.000,00
8ª Parcela	De 15/10 até 20/10	1.405.269,90	156.141,10	1.561.411,00
9ª Parcela	De 15/11 até 20/11	6.379.317,00	708.813,00	7.088.130,00
10ª Parcela	De 15/12 até 20/12	690.145,20	76.682,80	766.828,00
Total		30.308.732,10	3.367.636,90	40.136.071,39

* A primeira parcela do exercício de 2018, no valor de R\$ 6.459.702,39 (seis milhões, quatrocentos e cinquenta e nove mil, setecentos e dois reais e trinta e nove centavos), referente ao saldo remanescente das contas do Contrato de Gestão nº 01/2013, será repassada na assinatura deste CONTRATO DE GESTÃO. Deste montante, os valores de R\$ 1.690.747,00 (um milhão, seiscentos e noventa mil, setecentos e quarenta e sete reais), referente ao saldo remanescente do Fundo de Contingência do Contrato de Gestão nº 01/2013, será destinado à conta do Fundo de Contingência do presente Contrato; R\$ 1.811.838,00 (um milhão, oitocentos e onze mil, oitocentos e trinta e oito reais) referente ao saldo remanescente do Fundo de Reserva do Contrato de Gestão nº 01/2013, será destinado à conta do Fundo de Reserva do presente Contrato; e R\$ 2.957.117,39 (dois milhões, novecentos e cinquenta e sete mil, cento e dezessete reais e trinta e nove centavos) será destinado à conta operacional do presente Contrato.

Ano 2019				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela*	De 15/01 até 20/01	3.355.415,10	372.823,90	3.728.239,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
4ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
5ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/09 até 20/09	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00
7ª Parcela	De 15/11 até 20/11	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
8ª Parcela	De 15/12 até 20/12	360.000,00	40.000,00	400.000,00
Total		28.105.415,10	3.122.823,90	31.228.239,00

DC



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
GABINETE DO SECRETÁRIO

Ano 2020				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela*	De 15/01 até 20/01	3.355.415,10	372.823,90	3.728.239,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
4ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
5ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/09 até 20/09	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00
7ª Parcela	De 15/11 até 20/11	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
8ª Parcela	De 15/12 até 20/12	360.000,00	40.000,00	400.000,00
Total		28.105.415,10	3.122.823,90	31.228.239,00

Ano 2021				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela*	De 15/01 até 20/01	3.355.415,10	372.823,90	3.728.239,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
4ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
5ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/09 até 20/09	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00
7ª Parcela	De 15/11 até 20/11	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
8ª Parcela	De 15/12 até 20/12	360.000,00	40.000,00	400.000,00
Total		28.105.415,10	3.122.823,90	31.228.239,00

Ano 2022				
	Data	Parte Fixa R\$ 90%	Parte Variável R\$ 10%	Valor Total R\$ 100%
1ª Parcela*	De 15/01 até 20/01	3.355.415,10	372.823,90	3.728.239,00
2ª Parcela	De 15/02 até 20/02	1.350.000,00	150.000,00	1.500.000,00
3ª Parcela	De 15/03 até 20/03	3.960.000,00	440.000,00	4.400.000,00
4ª Parcela	De 15/05 até 20/05	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
5ª Parcela	De 15/07 até 20/07	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
6ª Parcela	De 15/09 até 20/09	4.500.000,00	500.000,00	5.000.000,00
7ª Parcela	De 15/11 até 20/11	4.860.000,00	540.000,00	5.400.000,00
8ª Parcela	De 15/12 até 20/12	360.000,00	40.000,00	400.000,00
Total		28.105.415,10	3.122.823,90	31.228.239,00

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA

Gabinete do Secretário

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO

CONTRATO DE GESTÃO

Contratante	SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
Contratada	ASSOCIAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL SANTA MARCELINA
Nº do Ajuste na Origem	1º Termo de Aditamento ao CG 05/2017
Objeto do Ajuste	Fomento, operacionalização da gestão e execução, pela CONTRATADA, das atividades na área cultural referentes à ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – EMESP TOM JOBIM, THEATRO SÃO PEDRO, ORQUESTRA DO THEATRO SÃO PEDRO – ORTHESP E TEATRO CAETANO DE CAMPOS

Na qualidade de Contratante e Contratada, respectivamente, do Termo acima identificado, e, cientes do seu encaminhamento ao TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO, para fins de instrução e julgamento, damos-nos por CIENTES e NOTIFICADOS para acompanhar todos os atos da tramitação processual, até julgamento final e sua publicação e, se for o caso e de nosso interesse, para, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito da defesa, interpor recursos e o mais que couber.

Outrossim, estamos CIENTES, doravante, de que todos os despachos e decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, de conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar Estadual nº 709, de 14 de janeiro de 1993, precedidos de mensagem eletrônica aos interessados.

São Paulo, 27 de novembro de 2018

ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE

Nome e cargo: Romildo Campello – Secretário da Cultura

E-mail institucional romildocampello@sp.gov.br

E-mail pessoal: romildocampello@gmail.com

Assinatura: _____

ORGANIZAÇÃO SOCIAL CONTRATADA

Nome e cargo: Ir. Rosane Ghedin – Diretora Presidente

E-mail institucional: rosane@santamarcelina.org.br

E-mail pessoal:

Assinatura: _____