



EMESP Tom Jobim

CONTEÚDO - PROVA DE PROFICIÊNCIA 2017
4º CICLO – MÚSICA ANTIGA (FORMAÇÃO AVANÇADA)

DISCIPLINA: ANÁLISE BARROCA E LÉXICO DA MÚSICA ANTIGA

1 - Descrever e explicar as 4 partes da Retórica e sua relação com a construção musical.

- Invento

- Dispositio (Exordium, Narratio, Propositio, Confirmatio, Confutatio, Peroratio)

- Elocutio (Ornatus)

- Actio.

2 - Comentar sobre as contribuições da Camerata de Firenze e a Nuove Musiche, no início do sec XVII.

3 - Comentar sobre as principais diferenças entre os estilos barroco italiano e francês, e o posterior “ les goûts réunis”.

4 - Comentar sobre as fronteiras entre música vocal/ instrumental e música sacra/profana na música do séc. XVII e XVIII.

Coordenador Luis Otávio Santos