

**SECRETARIA PEDAGÓGICA – COMUNICADO 18/2017**  
**AGENDAMENTO DE MÚSICA DE CÂMARA**

**Prezado (a) Aluno(a),**

Informamos aos alunos de 2º e 3º Ciclo (Formação Continuada) e 4º Ciclo (Formação Avançada - Prática Instrumental Avançada) da **área Erudita**, que deverão procurar os seguintes Professores nos dias e horários abaixo indicados, de acordo com o seu instrumento para regularizar seu agendamento até **17 de março**. O plantão de atendimento será nos mesmos dias e horários das aulas na futura **sala de Lutheria (1º andar) em frente a sala 106**.

**IMPORTANTE: A disciplina Música de Câmara é obrigatória na grade curricular dos Cursos de Formação da área erudita, conforme Manual do Aluno.**

Caso tenha qualquer dúvida, entre em contato com a Secretaria Pedagógica para que possamos ajudá-lo da melhor maneira possível.

CURSOS	DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS	DOCENTE	SALA	DIA	HORÁRIO
<b>MÚSICA DE CÂMARA - FORMAÇÃO CONTINUADA (2º CICLO - 2 HORAS)</b>					
2º CICLO	MC (2) - metais	Edilson Nery	114	2ª	1630-1830
2º CICLO	MC (2) - piano	Marina Brandão	205	3ª	1430-1630
2º CICLO	MC (2) - cordas/piano	Renato Amaral	400	3ª	1430-1630
2º CICLO	MC (2) - cordas/piano/madeiras	Thibault Jean Delor	310	4ª	1430-1530
2º CICLO	MC (2) - piano	Marina Brandão	205	4ª	1430-1630
2º CICLO	MC (2) - piano/cordas/madeiras	Hélcio de Latorre	200	4ª	1630-1830
2º CICLO	MC (2) - cordas/piano	Renato Amaral	404	5ª	1430-1630
2º CICLO	MC (2) - piano/cordas/madeiras	Hélcio de Latorre		3ª	1530-1730
<b>MÚSICA DE CÂMARA - FORMAÇÃO CONTINUADA (2º e 3º CICLO - 2 HORAS)</b>					
2º E 3º CICLO	MC (2)/(3) - metais	Edilson Nery	307	3ª	1530-1730
<b>MÚSICA DE CÂMARA - FORMAÇÃO CONTINUADA (2º, 3º E 4º CICLO - 2 HORAS)</b>					
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Sarah Hornsby	121	2ª	0930-1130
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - metais	Luiz Serralheiro	111	2ª	1030-1230
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Karin Fernandes	410	2ª	1030-1230
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Guilherme Pozzi	205	2ª	1730-1930
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Natan Rodrigues	110	2ª	1830-2030
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Horácio Gouveia	310	2ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - cordas/piano	Renato Amaral	400	3ª	1030-1230
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Hermes Jacchieri	107	3ª	1330-1530
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - saxofone	Milton Vito	120	3ª	1430-1630
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - metais	Edmilson Gomes (Chiquinho)	111	3ª	1430-1630
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - violão/cordas/madeiras	Paulo Porto Alegre	105	3ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - metais	Gilberto Gianelli	114	3ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Thibault Jean Delor	310	4ª	1030-1230
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - madeiras/metais	Tiago Naguel	122	4ª	1130-1330
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - saxofone	Milton Vito	120	4ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Hermes Jacchieri	107	4ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - violão	Fabio Ramazzina	305	4ª	1730-1930
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeiras	Hermes Jacchieri	107	4ª	1730-1930

2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - violão	Everton Gloeden	304	4ª	1730-1930
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - piano/cordas/madeirasas	Hélcio de Latorre	121/ 602	5ª	0930-1130
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - cordas/piano	Renato Amaral	404	5ª	1030-1230
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - trompa	Luciano do Amaral	114	5ª	1430-1630
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - violão	Everton Gloeden	104	5ª	1430-1630
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas	Pedro Delarole	306	5ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - metais	Carlos de Freitas	119	5ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeirasas	Hermes Jacchieri	303	5ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)(3)/(4) - metais	Gilberto Gianelli	408	5ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - cordas/piano	Renato Amaral	407	6ª	1030-1230
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - violão/cordas/madeirasas	Paulo Porto Alegre	402	6ª	1030-1230
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - cordas/piano/madeirasas	Adriana Lombardi	108	6ª	1130-1330
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas	Liliana Chiriac	311	6ª	1230-1430
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeirasas	Hermes Jacchieri	107	6ª	1330-1530
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - percussão	Herivelto Brandino	600	6ª	1430-1630
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4)- canto/piano	Laura Cirne	312	6ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - cordas	Svetlana Tereshkova	121	6ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeirasas	Hermes Jacchieri	107	6ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)(3)/(4) - piano/cordas/madeirasas	Pedro Gadelha	204	6ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - metais	Fernando Chipoletti	111	6ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - piano/cordas/madeirasas	Horácio Gouveia	310	6ª	1530-1730
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4)- canto/piano	Adriano Vasconcelos	409	6ª	1730-1930
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - violão/cordas/madeirasas	Paulo Porto Alegre	402	6ª	1730-1930
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2)/(3)/(4) - cordas/piano/madeirasas	Thibault Jean Delor	411	6ª	1730-1930
2º, 3º E 4º CICLO	MC (2) (3)/(4) - violão	Everton Gloeden	404	6ª	1730-1930
<b>MÚSICA DE CÂMARA - FORMAÇÃO CONTINUADA (3º CICLO)</b>					
3º CICLO	MC (3) - metais	Edilson Nery	114	2ª	1430-1630
<b>MÚSICA DE CÂMARA - FORMAÇÃO CONTINUADA (3º E 4º CICLO - 2 HORAS)</b>					
3º E 4º CICLO	MC (3)/(4) - madeiras	Edmilson Nery	305	3ª	1030-1230
3º E 4º CICLO	MC (3)/(4)- madeiras	Edmilson Nery	305	3ª	1430-1630
3º E 4º CICLO	MC (3)/(4) - violão/cordas/madeirasas	Fabio Ramazzina	305	4ª	0930-1130
3º E 4º CICLO	MC (3)/(4) - madeiras	Edmilson Nery	123	4ª	1430-1630

Caso tenha qualquer dúvida, entre em contato com a Secretaria Pedagógica para que possamos ajudá-lo da melhor maneira possível.

**Contatos:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

Data do 1º envio: **10/03/2017**

Data do 2º envio: **13/03/2017**

Atenciosamente,  
**Equipe Pedagógica**