

**SECRETARIA PEDAGÓGICA – COMUNICADO 23/2017  
LABORATÓRIO - TÉCNICA DE ALEXANDER (INSCRIÇÕES ABERTAS)**

**Prezados (as) Alunos (as),**

Informamos que a EMESP Tom Jobim oferece aos alunos regularmente matriculados nos Cursos de Formação e Livres o Laboratório Técnica de Alexander com a Professora Eleni Vosniadou aos sábados letivos de abril a junho.

**INSCRIÇÕES:**

**Para realizar a sua inscrição no Laboratório - Técnica de Alexander com a Professora Eleni Vosniadou, solicitamos que acesse o link abaixo ou compareça pessoalmente na Secretaria (2º andar), de 2ª a 6ª feira das 09h às 12h e das 13h às 18h, no período de 03 a 07 de abril.**

**Seleção/Entrevista: 08 de abril às 14h**

**[CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER](#)**

---

**Informações sobre o Laboratório - Técnica de Alexander:**

**Grupo de estudo do curso Consciência Corporal para Músicos:** Com a mentoria da professora Eleni Vosniadou, esses laboratórios têm como objetivo explorar os princípios da **Técnica Alexander** (método de reeducação corporal) na hora da preparação e performance musical. Aberto a músicos interessados em aperfeiçoar a relação corporal com o instrumento, técnica e interpretação. Os laboratórios também servem como grupo de estudos para alunos avançados, que buscam integrar os princípios da Técnica Alexander durante a pedagogia musical.

**Ministrante: Eleni Vosniadou ([www.elenivosniadou.com](http://www.elenivosniadou.com))**

Natural da Grécia, desde 2012 reside e leciona no Brasil. Possui formação em percussão erudita e estudos de regência pelo Neo Odeio Thessalonikis [Grécia] e em Técnica Alexander pelo London Centre for Alexander Technique and Training [Inglaterra], com estudos complementares em anatomia, fisiologia, patologia e neurociência em Londres e São Paulo. Foi através da Consciência Corporal que conseguiu resolver problemas persistentes de tendinite crônica, o que potencializou radicalmente sua performance musical. É criadora do curso **Consciência Corporal Para Músicos: Aplicação da Técnica Alexander na Performance Musical**, que tem como objetivo capacitar músicos a aperfeiçoarem sua relação com o próprio corpo, instrumento e interpretação musical.

**Assistentes (participantes do curso Consciência Corporal para Músicos - Estudos Avançados):** Victor Tamarindo, Fabricia Medeiros, Lenna Bahule, Gabriel Draetta, Tâmara David, Miriane Borges, Karina Petry e Daniel Cardellini.

**Pré-requisito:** Alunos regularmente matriculados nos Cursos da EMESP com idade a partir de 18 anos.

**Período:** 3 meses (abril a junho)

**Horário:** Sábados das 14h às 16h. (Datas: 08/04 - seleção, 29/04, 06/05, 13/05, 27/05, 10/06 e 24/06)

**Vagas:** 15

**Contatos:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

Data de envio: **03/04/2017**

Atenciosamente,

**Equipe Pedagógica**