



**SECRETARIA PEDAGÓGICA – COMUNICADO 41/2017**  
**SELEÇÃO - I CONCURSO INTERNO “PROJETO ESPECIAL BIG BAND DA EMESP TOM JOBIM”**

**Prezados Pais, Alunos (a).**

Informamos a data e horário da seleção aos alunos com inscrições validadas pelos professores para participarem do **I Concurso Interno – Projeto Especial Big Band da EMESP Tom Jobim**, conforme publicado no Edital.

**ATENÇÃO:** Todas inscrições serão validadas pelos professores de instrumento dos alunos matriculados nos cursos de formação e pelos professores dos cursos livres no caso de alunos que não fazem curso de formação. [Participação da seleção apenas os alunos com inscrições validadas pelos seus professores.](#)

**PROVAS**

Programa para as provas e data da seleção:

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PROGRAMAS DAS PROVAS</b>	<b>SELEÇÃO</b>
<b>BATERIA</b>	- Uma leitura e improvisação a 1ª vista; - Peça de confronto: Ritmo e Coordenação – Nenê - 2ª Peça de Confronto: Drum Part 2 – Estudo de Dante Agostin (volume 3 - página 49). (Disponíveis na Secretaria EMESP);	<b>24/05/2017(4ª feira)</b> <b>Das 10h30 às 12h</b> <b>Sala a confirmar</b>
<b>CONTRABAIXO ACÚSTICO/ ELÉTRICO</b>	- Uma leitura à 1ª vista; - Peça de confronto: A Ginga do Mané – Jacob do Bandolim (disponível na Secretaria EMESP). - Criação de condução e improvisação sobre tema sugerido pela banca no momento da prova (Standard de Jazz e Música Brasileira).	<b>24/05/2017(4ª feira)</b> <b>Das 14h30 às 16h</b> <b>Sala a confirmar</b>
<b>GUITARRA</b>	- Uma leitura à 1ª vista (nota, harmonia e improviso); - Peça de confronto: There is no Greater Love – Chord Melody (disponível na Secretaria EMESP). - 2ª Peça de confronto e improvisação: Lookin`Up - Jim Hall (disponível na Secretaria EMESP).	<b>24/05/2017(4ª feira)</b> <b>Às 16h</b> <b>Sala a confirmar</b>
<b>PIANO POPULAR</b>	- Uma leitura à 1ª vista de material em 2 claves e melodia cifrada; - Uma improvisação sobre esta mesma harmonia (1ª vista); - Peça de confronto: Bluishmen Moacir Santos (disponível na Secretaria EMESP).	<b>17/05/2017(4ª feira)</b> <b>Às 16h</b> <b>Sala 203</b>
<b>SAXOFONE POPULAR (ALTO E BARÍTONO)</b>	- Uma leitura e improvisação à 1ª vista; - Peça de confronto: Dewey Square – Charlie Parker (disponível na Secretaria EMESP).	<b>17/05/2017(4ª feira)</b> <b>Das 14h às 16h</b> <b>Sala 203</b>
<b>SAXOFONE POPULAR (TENOR)</b>	- Uma leitura e improvisação à 1ª vista; - Peça de confronto: Solo de Sonny Rollins para música St. Thomas. (Disponível na Secretaria EMESP).	<b>17/05/2017(4ª feira)</b> <b>Das 14h às 16h</b> <b>Sala 203</b>
<b>TROMBONE POPULAR (BAIXO E TENOR)</b>	- Uma leitura e improvisação à 1ª vista; - Peça de confronto: Estudo em E ou C maior - Mark Nightingale (disponível na Secretaria EMESP). - 2ª Peça de confronto: Viola Violar – Milton Nascimento (arranjo de Sidnei Borgani), melodia e improviso; - 3ª Peça de confronto: Solo do tema Laura do trombonista J.J. Johnson; - 4ª Peça de confronto: jazz Conception – Rose autor Jim Snidero. (Disponíveis na Secretaria EMESP).	<b>24/05/2017(4ª feira)</b> <b>Das 12h às 13h</b> <b>Sala a confirmar</b>
<b>TROMPETE POPULAR</b>	- Uma leitura e improvisação à 1ª vista; - Peça de confronto: Estudos: Blues – Randy Brecker – Trumpet; Minor Blues – Scott Wendholt; Beny and Herb – Tim Hagams; Solo de Clifford Brown para Jojy Spring. (Disponíveis na Secretaria EMESP).	<b>17/05/2017(4ª feira)</b> <b>Das 10h30 às 12h30</b> <b>Sala 203</b>

## **CRONOGRAMA**

- Período de inscrições: **de 17 de abril a 10 de maio de 2017** via sistema acadêmico.
- Divulgação dos inscritos com a data e horário da seleção: **15 de maio**.
- Seleção: **17 e 24 de maio**.
- Publicação dos classificados: **29 de maio**.
- Início dos ensaios: **31 de maio**.

## **INSTRUMENTOS E VAGAS:**

**Bateria (01), Contrabaixo Acústico Popular/Elétrico (01), Guitarra (01), Piano Popular (01), Saxofone Popular (05)** – alto (02), tenor (02) e barítono (01), **Trombone Popular (04)** - baixo e tenor e **Trompete Popular (04)**.

Obs.: O aluno que desejar a vaga para diferentes modalidades de Saxofone ou Trombone deverá realizar uma prova para cada instrumento, conforme programa descrito neste Edital.

## **INFORMAÇÕES**

- Os alunos com idade até 17 anos precisam entregar uma autorização do responsável até 10 de maio para participar do concurso.
- Os ensaios da Big Band ocorrerão todas as **4ª feiras das 10h30 às 12h30**, a partir de 31 de maio.
- O professor **Daniel D´Alcântara** será responsável pelos ensaios da Big Band.
- Os alunos classificados no concurso e que não tenham **Passaporte**, devem providenciar o documento **até 31/07** e entregar uma cópia na Secretaria Acadêmica.

Caso tenha qualquer dúvida, entre em contato com a Secretaria Pedagógica para que possamos ajudá-lo da melhor maneira possível.

Contatos da Secretaria:

(11) 3221- 0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

Data de envio: **15/05/2017**

Atenciosamente,

**Equipe Pedagógica**