



CONVOCAÇÃO PARA PROCESSO SELETIVO DE MÚSICO INSTRUMENTISTA

Encontram-se abertas, no período de 24 de julho a 25 de agosto, as inscrições para o Processo Seletivo para o cargo de músico instrumentista - violino *spalla* - da Orquestra do Theatro São Pedro (ORTHESP), grupo vinculado à EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo, com o início de atividades a partir de setembro de 2017.

1. SALÁRIO/FORMA DE CONTRATAÇÃO

Os candidatos aprovados serão contratados sob o regime da CLT, com salário mensal inicial de R\$ 6.463,41 (Seis mil, quatrocentos e sessenta e três reais e quarenta e um centavos). A programação do ano de 2017, com o repertório a ser executado e com dias e horários de ensaios, concertos e récitas a partir do mês de setembro, está ao final deste documento, no item 11, e pode servir de referência para que os candidatos tenham informações sobre os horários e volume de trabalho mensal dos músicos da ORTHESP.

2. INSCRIÇÕES

2.1. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA A INSCRIÇÃO:

2.1.1. Ficha de inscrição e Súmula Curricular devidamente preenchidas e assinadas conforme modelo em formato digital ou impresso. Ambas fichas estão disponíveis no site www.emesp.org.br.

2.1.2. Cópias simples de cada um dos documentos comprobatórios das informações contidas na Súmula Curricular: diplomas e comprovantes de formação regular e extracurricular, comprovação de atividades artísticas e/ou docentes, premiações, produção intelectual e musical, entre outros.

2.1.3. Cópia de documento de identificação.

2.1.4. Se portador de necessidades especiais, declaração do tipo de atendimento necessário.

2.2. ENTREGA DOS DOCUMENTOS

2.2.1. Para as inscrições realizadas pessoalmente o candidato deverá entregar 01 (um) envelope contendo 01 (uma) cópia da ficha de inscrição, 01 (uma) cópia da súmula curricular e 01 (uma) cópia do material comprobatório e do documento de identificação. O envelope deverá estar etiquetado com o nome do candidato. As inscrições realizadas pessoalmente deverão ser feitas nas dependências da



EMESP Tom Jobim – Escola de Música do Estado de São Paulo, situada ao Largo General Osório, 147 (5º andar), no bairro da Luz, em São Paulo, Capital, no período de 24 de julho a 25 de agosto de 2017, das 9h às 12h e das 14h às 17h.

2.2.2. Para as inscrições realizadas por e-mail o candidato deverá preencher, imprimir, assinar e escanear a documentação acima especificada (vide item 2.1) e enviar em arquivos devidamente organizados e identificados no formato “pdf”, para o e-mail secretaria.coordenacao@emesp.org.br, no período de 24 de julho a partir das 9h, até 25 de agosto às 17h.

2.2.3. Serão aceitas somente inscrições cuja documentação estiver completa.

2.2.4. Para as inscrições realizadas por e-mail, o candidato receberá a confirmação de sua inscrição via e-mail em até 02 (dois) dias úteis.

3. PROCESSO SELETIVO

Este processo seletivo de músicos instrumentistas obedecerá a critérios de transparência e universalidade, i.e., todos os candidatos interessados em participar do processo seletivo serão avaliados, conforme informações comprovadas e enviadas pelo candidato juntamente com sua súmula curricular preenchida, pelos mesmos critérios de produção artística, formação e experiência profissional na área de música orquestral.

A comissão de seleção seguirá o cronograma apresentado abaixo no item 06, e havendo alterações, estas serão publicadas no site: www.emesp.org.br.

O processo seletivo constará das seguintes fases eliminatórias e classificatórias:

1ª fase: Avaliação da Súmula Curricular.

2ª fase: Prova Prática Específica.

3ª fase: Entrevista.

4. PRIMEIRA FASE - AVALIAÇÃO DA SÚMULA CURRICULAR

Análise de Súmula Curricular com comprovações dos documentos apresentados, conforme item 2.1.2.

5. SEGUNDA FASE - PROVA PRÁTICA ESPECÍFICA

O candidato deverá apresentar na prova prática:

1ª etapa (eliminatória e classificatória):

1) Um dos concertos listados abaixo (primeiro movimento com cadência):



- a) W. A. Mozart – Concerto em Lá maior KV 219
- b) W. A. Mozart – Concerto em Ré maior KV 218
- c) W. A. Mozart – Concerto em Sol maior KV 216

2ª etapa (eliminatória e classificatória)

- 1) Um dos concertos listados abaixo (primeiro movimento, com cadência se pertinente):
 - a) P. I. Tchaikovsky
 - b) J. Brahms
 - c) L. van Beethoven
 - d) J. Sibelius
 - e) M. Bruch
 - f) C. Saint-Saëns
 - g) F. Mendelssohn

3ª etapa (eliminatória e classificatória)

- 1) Os seguintes excertos orquestrais:
 - a) J.S. Bach- Paixão S. Mateus (Ária - Erbarme Dich)
 - b) R. Korsakov – Scheherazade
 - c) R. Strauss – Ein Heldenleben
 - d) A. Berg – Lulu
 - e) L. Janáček – Jenůfa

Caso o candidato necessite, os excertos estarão disponíveis no ato da inscrição.

O candidato pode escolher fazer a prova acompanhado por um pianista, que deve ser providenciado pelo candidato.

6. CRONOGRAMA

24/07/2017 - Início das inscrições.

Presencialmente: de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h.

Por e-mail: a partir das 9h.

25/08/2017 - Último dia para inscrições.

Presencialmente: das 9h às 12h e das 14h às 17h.

Por e-mail: até às 17h.



31/08/2017 - Divulgação da lista dos candidatos aprovados na primeira fase, no site www.emesp.org.br.

11 a 13/09/2017 - Período de realização da segunda fase.

15/09/2017 - Divulgação da lista dos candidatos aprovados na segunda fase e divulgação da data e horários da terceira fase, no site www.emesp.org.br.

7. LOCAL DA SEGUNDA FASE

As provas da segunda fase serão realizadas nas dependências do Theatro São Pedro, situado à Rua Albuquerque Lins, 207, Campos Elíseos, São Paulo, Capital.

8. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL DO PROCESSO SELETIVO

8.1. A classificação final neste Processo Seletivo dar-se-á mediante a ordem decrescente da nota final, obtida pela média da pontuação da primeira etapa (peso 1) e segunda etapa (peso 3), além da aprovação na entrevista.

8.2. Notas de corte:

1ª fase: 25% da pontuação.

2ª fase: nota 7,0 (Sete).

9. OBSERVAÇÕES FINAIS

9.1. Os casos omissos nessa convocação de processo seletivo serão analisados e decididos pela EMESP Tom Jobim – Escola de Música do Estado de São Paulo.

9.2. A aprovação de um candidato neste processo seletivo não representa garantia de contratação. A EMESP Tom Jobim – Escola de Música do Estado de São Paulo efetuará as chamadas para contratação de acordo com suas necessidades artísticas e pedagógicas, respeitando rigorosamente a ordem de classificação dos aprovados.

9.3. Este processo seletivo terá validade até 31 de dezembro de 2017. Fica exclusivamente a critério da EMESP Tom Jobim – Escola de Música do Estado de São Paulo recorrer à lista de candidatos aprovados além do prazo acima mencionado.

9.4. Os documentos entregues no ato da inscrição não serão devolvidos.



10. DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

Aos candidatos aprovados na terceira fase serão exigidas cópias simples da seguinte documentação:

BRASILEIRO/ESTRANGEIRO

Curriculum Vitae

Carteira de Trabalho atualizada

Atestado de Saúde Admissional

02 (duas) fotos 3X4 colorida

Cédula de Identidade – RG ou RNE

CPF / CIC

Título de Eleitor

2 (dois) últimos comprovantes de votação

PIS / PASEP

Certificado de Reservista ou Dispensa do Serviço Militar

Diploma de Escolaridade Máxima

Certidão de Casamento e/ou Divórcio e Nascimento

Certidão de Nascimento de filhos (até 18 anos)

Carteira de Vacinação dos filhos menores de 14 anos

Declaração de escolaridade dos filhos menores de 14 anos.

Comprovante de Residência – Conta de água/luz/telefone

Passaporte e visto de permanência regularizado

ESTRANGEIROS:

Os documentos não redigidos no idioma oficial do país deverão estar acompanhados de cópia com tradução juramentada (certidões de nascimento, casamento, entre outros).

Os diplomas de escolaridade deverão ser legalizados pelo Consulado Brasileiro no exterior.

11. PROGRAMA DE TRABALHO DE REFERÊNCIA (SET – DEZ 2017)

CONCERTO SINFÔNICO ORTHESP PROGRAMA 4 - Ravel, Bartok, Wagner e Schoenberg	04 a 08/09/2017 (2ª a 6ª feira) Ensaio	Das 9h às 12h40	Theatro São Pedro
	12 a 15/09/2017 (3ª a 6ª feira) Ensaio	Das 9h às 12h40	
	16/09/2017 (sábado) Concerto	20h	
	17/09/2017 (domingo) Concerto	17h	



CONCERTO SINFÔNICO ORTHESP PROGRAMA 5 - Juditha Triumphans	19 a 23/09/2017 (3ª feira a sábado) Ensaio	Das 9h às 12h40	Theatro São Pedro
	26 a 29/09/2017 (3ª a 6ª feira) Ensaio	Das 9h às 12h40	
	30/09/2017 (sábado) Concerto	20h	
	01/10/2017 (domingo) Concerto	17h	
MÚSICA DE CÂMARA ORTHESP 5	03 a 06/10/2017 (3ª a 6ª feira) Ensaio	Das 9h às 12h40	Theatro São Pedro
	07/10/2017 (sábado) Concerto	20h	
ÓPERA DON GIOVANNI, DE W. A. MOZART MONTAGEM 2 - ORTHESP	09 a 14/10/2017 (2ª feira a sábado) Ensaio	Das 9h às 12h40	Theatro São Pedro
	16 a 21/10/2017 (2ª feira a sábado) Ensaio	Das 19h às 23h	
	23 a 25/10/2017 (2ª a 4ª feira) Ensaio	Das 19h às 23h	
	26/10/2017 (5ª feira) Ensaio geral	19h	
	28/10 (sábado), 30/10 (segunda), 01/11 (quarta) e 03/11/2017 (sexta) Récitas	20h	
	05/11/2017 (domingo) Récita	17h	
ÓPERETA LA BELLE HÉLÈNE, DE J. OFFENBACH MONTAGEM 3 - ORTHESP	07 a 11/11/2017 (3ª feira a sábado) Ensaio	Das 9h às 12h40	Theatro São Pedro
	13 a 17/11/2017 (2ª a 6ª feira) Ensaio	Das 9h às 12h40	
	18/11/2017 (sábado) Ensaio	Das 19h às 23h	
	20 a 24/11/2017 (2ª a 6ª feira) Ensaio	Das 19h às 23h	
	25/11 (sábado) e 27/11/2017 (2ª feira) Ensaio geral aberto	19h	
	29/11 (4ª feira) e 01/12/2017 (6ª feira) Récita	20h	
	03/12/2017 (domingo) Récita	17h	
	05/12 (3ª feira) e 07/12/2017 (5ª feira) Récita	20h	
OCUPA THEATRO SÃO PEDRO & MÚSICA DE CÂMARA ORTHESP 6 ATIVIDADES MUSICAIS	11 a 15/12/2017 (2ª a 6ª feira) Atividades Musicais	Das 10h às 14h	Theatro São Pedro

São Paulo, 24 de julho de 2017.