

ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TOM JOBIM
Edital de 17 de agosto de 2017
Processo Seletivo Interno para alunos bolsistas dos Grupos Jovens matriculados
na EMESP em 2017

Dispõe sobre o Processo Seletivo Interno para alunos bolsistas dos Grupos Jovens regularmente matriculados em 2017 e preenchimento das vagas remanescentes nos cursos da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim no início de 2017

ÍNDICE

Cursos oferecidos.....	2
5. Cursos de Formação	2
5.1. Curso de Formação Continuada – 2º Ciclo.....	3
5.2. Curso de Formação Continuada – 3º Ciclo.....	3
5.3. Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo	3
6. Número de vagas por Curso	3
Locais, dias e horários de realização dos Cursos.....	3
Inscrições.....	3
Forma de avaliação.....	4
Prova Prática	4
Critérios de avaliação e classificação	5
Divulgação dos resultados	6
Prazo de validade do processo seletivo	6
Matrícula dos candidatos aprovados	6
Disposições Finais	6
Cursos com vagas oferecidas neste Processo Seletivo	8
A) Cursos de Formação Continuada – 2º Ciclo e 3º Ciclo	8
B) Cursos de Formação Avançada – 4º Ciclo – Prática Instrumental Avançada.....	8
Atividades e Conteúdo programático das provas práticas.....	9
A) Cursos de Formação Continuada – 2º Ciclo	9
B) Cursos de Formação Continuada – 3º Ciclo	10
C) Cursos de Formação Avançada – 4º Ciclo – Prática Instrumental Avançada.....	10
Cronograma do Processo Seletivo Interno.....	12

ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO – TOM JOBIM

Edital de 17 de agosto de 2017

Processo Seletivo Interno para alunos bolsistas dos Grupos Jovens matriculados na EMESP em 2017

Dispõe sobre o Processo Seletivo Interno para alunos bolsistas dos Grupos Jovens regularmente matriculados em 2017 e preenchimento das vagas remanescentes nos cursos da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim no início de 2017

A Santa Marcelina Cultura, Organização Social, inscrita no CNPJ/MF sob o número 10.462.524/0001-58, com sede no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, responsável pela Gestão da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim por força do contrato de gestão nº 31/2008 celebrado com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, **TORNA PÚBLICAS** as normas relativas ao **Processo Seletivo Interno** para ingresso de alunos para seus cursos no ano de 2017:

1. O Processo Seletivo Interno (para vagas remanescentes) é oferecido aos alunos bolsistas dos Grupos Jovens regularmente matriculados nos cursos da EMESP Tom Jobim em 2017. Tem por objetivos selecionar e classificar os candidatos para ingresso nos cursos oferecidos pela Escola por meio de:

- a. Avaliação do conhecimento musical, técnico e teórico do candidato;
- b. Avaliação da aptidão e o potencial do candidato para o curso em que pretende ingressar.

IMPORTANTE: O aluno bolsista dos Grupos Jovens que não obteve aprovação nos cursos de formação no 1º semestre letivo, não poderá realizar inscrição e concorrer a vaga remanescente do mesmo curso em que estava matriculado.

O aluno bolsista aprovado neste Processo Seletivo Interno deverá participar do Processo Seletivo 2018, disponível no site da EMESP em novembro de 2017, caso queira dar continuidade no curso no próximo ano letivo.

Cursos oferecidos

2. A EMESP Tom Jobim oferece neste Processo Seletivo vagas em **duas modalidades** de Cursos de música aos alunos:

- a. Cursos de Formação Continuada (2º e 3º Ciclos);
- b. Cursos de Formação Avançada (4º Ciclo);

3. Os Cursos oferecidos pela EMESP Tom Jobim neste Processo Seletivo Interno estão detalhados nos itens 5 e 6, bem como no Anexo I do presente Edital.

4. As modalidades dos Cursos de Formação serão oferecidas aos estudantes respeitando suas faixas etárias, bem como suas habilidades e seus conhecimentos musicais aferidos nas provas deste Processo Seletivo Interno.

5. Cursos de Formação

5.1. Curso de Formação Continuada – 2º Ciclo

5.1.1. Para estudantes que tenham idade de **até 16 anos (nascidos a partir de 01/01/2000)**, a EMESP Tom Jobim oferece os Cursos de Formação de 2º Ciclo no período vespertino.

5.2.2. Os Cursos de Formação de 2º Ciclo têm duração de 3 anos e são compostos de 6 horas-aula por semana, envolvendo disciplinas práticas, individuais e coletivas, e disciplinas teóricas (ver Anexo I para mais detalhes sobre os instrumentos oferecidos).

5.2. Curso de Formação Continuada – 3º Ciclo

5.2.1. Para estudantes que tenham idade de **até 21 anos (nascidos a partir de 01/01/1995)**, a EMESP Tom Jobim oferece os Cursos de Formação de 3º Ciclo no período vespertino ou noturno.

5.2.2. Os Cursos de Formação de 3º Ciclo têm duração de 2 anos e são compostos de 6 horas-aula por semana, envolvendo disciplinas práticas, individuais e coletivas, e disciplinas teóricas (ver Anexo I para mais detalhes sobre os instrumentos oferecidos).

5.3. Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo

5.3.1. Para estudantes que tenham conhecimento musical de nível avançado, a Escola oferece os Cursos de Formação de 4º Ciclo com realização nos períodos matutino, vespertino ou noturno.

5.3.2. Os Cursos de Formação de 4º Ciclo oferecidos neste Processo Seletivo consistem em Cursos de Prática Instrumental Avançada (diferentes instrumentos musicais ou canto) ou Curso de Especialização Musical na área de Música Antiga.

5.3.3. Os Cursos de Formação de 4º Ciclo têm durações que variam de 2 a 4 anos e são compostos de 6 horas-aula por semana, envolvendo disciplinas práticas, individuais e coletivas, e disciplinas teóricas (ver Anexo I para mais detalhes sobre instrumentos oferecidos).

6. Número de vagas por Curso

6.1. O número de vagas remanescentes deste Processo Seletivo para os Cursos de Formação são: 18 (dezoito) vagas que serão distribuídas entre o 2º Ciclo, 3º Ciclo e 4º Ciclo. Oportunamente, poderão ser divulgadas pela EMESP Tom Jobim novas vagas remanescentes.

Locais, dias e horários de realização dos Cursos

7. Os locais, dias e horários de realização dos Cursos serão determinados no período de organização da grade horária de 2017 e serão informados durante o período de matrícula dos candidatos aprovados.

8. Os horários de realização das disciplinas práticas de instrumento serão definidos de acordo com as vagas existentes, divididas entre os professores dos respectivos instrumentos.

Inscrições

9. As inscrições para as vagas remanescentes abertas aos alunos bolsistas dos Grupos Jovens matriculados em 2017 nos Cursos descritos nos itens 5 deste Edital, bem como Anexo, deverão ser feitas no período de 10h00 do dia 17/08/2017 às 10h00 do dia 23/08/2017.

10. As inscrições serão feitas on-line por meio do sistema disponível no portal do aluno dentro do período mencionado.
11. Poderá se inscrever no Processo Seletivo Interno o **candidato alfabetizado** que estiver dentro dos limites de idade mencionados nos itens 5 a 6 deste Edital, conforme o Curso pretendido, como segue:
- 11.1.1. Cursos de Formação de 2º Ciclo: idade de **até 16 anos no início de 2017 (nascidos a partir de 01/01/2000)**
- 11.1.2. Cursos de Formação de 3º Ciclo: idade de **até 21 anos no início de 2017 (nascidos a partir de 01/01/1995)**
- 11.1.3. Cursos de Formação Avançada (4º Ciclo): não há limite de idade
12. Cada candidato poderá se inscrever no Processo Seletivo Interno em apenas um Curso de Formação.
13. O candidato que não possuir número de CPF poderá informar para fins de inscrição o CPF de seu responsável legal.
14. A lista geral dos candidatos inscritos, com local, data e hora de prova designados, será publicada no dia 23 de agosto após às 14h.
15. Antes de se inscrever, o candidato deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento em nenhuma hipótese.
16. O candidato que não cumprir os requisitos de idade necessários para cada curso não terá sua inscrição confirmada.

Forma de avaliação

17. O Processo Seletivo Interno da EMESP Tom Jobim para 2017 é composto por uma fase:

17.1. Prova Prática:

17.1.1. Prova prática, com a realização de atividades especificamente designadas no Anexo II deste Edital, de acordo com o Curso pretendido.

Prova Prática

18. Poderão participar da prova prática todos os alunos bolsistas dos Grupos Jovens regularmente matriculados nos cursos de formação da EMESP Tom Jobim em 2017.

19. Os candidatos serão convocados para as provas por meio da publicação da lista completa de inscritos, que será divulgada no em 23 de agosto de 2017 após às 14h.

20. Cada candidato responderá a uma entrevista e realizará uma prova prática, diante de uma Banca Examinadora, com conteúdos de acordo com o Curso pretendido, nas datas, horas e locais determinados.

21. A prova prática será realizada no período de 24 a 29 de agosto, nos dias e horários das vagas remanescentes.

22. Cada prova será realizada pontualmente nos dias e horários divulgados na lista de convocados e no ato da inscrição.
23. Não haverá, sob hipótese alguma, alteração de datas e/ou horário de provas para nenhum candidato.
24. As atividades realizadas e os conteúdos avaliados em cada prova prática dependerão do Curso pretendido pelo candidato, conforme descrição no Anexo II deste Edital.
25. As provas práticas envolvem apresentação de peças musicais. Os candidatos deverão providenciar as partituras e apresentar uma cópia para a Banca Examinadora durante a realização da avaliação.
26. Todos os candidatos a Cursos de Instrumentos deverão portar seus próprios instrumentos para a prova prática, à exceção dos inscritos para bateria, cravo, harpa e piano. Os candidatos aos cursos de contrabaixo acústico e percussão, se assim desejarem, poderão utilizar os instrumentos da Escola, que estarão disponíveis nos locais de prova.
27. A Banca Examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas, se assim achar suficiente para a avaliação.
28. Nas provas práticas serão observados os seguintes aspectos musicais: fluência no instrumento, musicalidade, ritmo, sonoridade, dinâmica e postura.
29. Para as provas práticas, o candidato deverá se apresentar nos locais, datas e horários designados, com antecedência mínima de 30 minutos, **portando documento de identificação com foto**, partituras, instrumento musical nos casos em que se aplique.
30. O candidato que não comparecer à prova será eliminado do Processo Seletivo Interno.
31. O candidato que não se apresentar pontualmente nos horários e datas determinados ou não apresentar **documento de identificação com foto** não poderá realizar a prova e será, conseqüentemente, eliminado do Processo Seletivo Interno.

Critérios de avaliação e classificação

32. Na **prova prática** do Processo Seletivo Interno, diante da performance do candidato na prova prática, a Banca Examinadora atribuirá notas que variam de 0 (zero) a 10 (dez) aos candidatos.
33. A Banca Examinadora da prova prática será composta por professores da EMESP Tom Jobim, dos diferentes Cursos oferecidos no Processo Seletivo Interno.
34. Cada nota atribuída por integrante da Banca Examinadora terá igual peso na nota da prova prática, sendo considerada a nota final a média ponderada.
35. Os candidatos a Cursos de Formação que obtiverem nota final abaixo de 7,0 na prova prática, serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo.

36. A composição final da classificação será feita da maior para a menor nota da prova prática dos candidatos, divididos por Ciclos dentro de cada um dos Cursos de Formação.

37. Não serão concedidas vistas ou revisões nos conceitos atribuídos nas provas práticas, sendo soberana a decisão da Banca Examinadora.

Divulgação dos resultados

38. O resultado final deste Processo Seletivo Interno, com os candidatos aprovados, será em 29 de agosto de 2017 após às 14h.

39. Com a divulgação do resultado final, serão convocados para matrícula os candidatos aprovados conforme o número de vagas remanescentes disponíveis.

40. Os candidatos considerados aptos e não convocados de imediato integrarão Lista de Suplentes, respeitando a ordem de classificação.

Prazo de validade do processo seletivo

41. A lista final de classificados terá validade para fins de suplência até o dia 30 de setembro de 2017, podendo esse prazo ser prorrogado a critério da EMESP Tom Jobim.

Matrícula dos candidatos aprovados

42. Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto à Secretaria da EMESP Tom Jobim no dia 30 de agosto de 2017 no período das 9h às 12h ou das 13h às 19h, de acordo com o cronograma deste Processo Seletivo Interno (ver anexo III).

43. Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados será iniciada a convocação de suplentes para as vagas não preenchidas.

44. Para realizar a matrícula, o candidato aprovado deverá apresentar: duas fotos 3x4, cópia de documento de identidade (RG) e cópia de comprovante de residência.

45. Os alunos que se matricularem serão obrigados a cursar todas as disciplinas oferecidas de seu Curso, cumprindo o mínimo de frequência e obtendo aproveitamento em todas as disciplinas que compõem seu currículo.

46. Os candidatos aprovados deverão cumprir, rigorosamente, as normas do Manual do Aluno vigente e as normas curriculares e de horários determinados pela EMESP Tom Jobim.

Disposições Finais

47. O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato.

48. O ato de submissão da (s) ficha (s) de inscrição significa o completo conhecimento e concordância do candidato ou seu responsável legal em relação às normas contidas neste Edital.

49. Mais informações e detalhes sobre o Processo Seletivo Internos, solicitamos que entre em contato com a Secretaria Acadêmica da EMESP nos horários de atendimento.

São Paulo, 17 de agosto de 2017.

ANEXO I

Cursos com vagas oferecidas neste Processo Seletivo

- A) Cursos de Formação Continuada – 2º Ciclo**
- B) Cursos de Formação Continuada – 3º Ciclo**
- C) Cursos de Formação Avançada – 4º Ciclo – Prática Instrumental Avançada**
- D) Cursos de Formação Avançada – 4º Ciclo – Música Antiga**

Os instrumentos oferecidos nos Cursos de Formação serão os seguintes:

1. Canto Barroco
2. Contrabaixo Acústico Erudito
3. Flauta Transversal Erudita
4. Harpa
5. Oboé
6. Trombone Baixo Erudito
7. Trompa
8. Viola Erudita

ANEXO II

Atividades e Conteúdo programático das provas práticas

A) Cursos de Formação Continuada – 2º Ciclo

1. Contrabaixo acústico erudito – Curso de Formação – 2º Ciclo

O candidato deverá

- tocar Antonio Capuzzi: Concerto em Fá maior (1º movimento);
- tocar B. Marcello: Sonata em lá menor;
- tocar A. Vivaldi: Sonata em mi menor;
- realizar leitura à primeira vista, com o instrumento, de uma música fornecida pela banca;
- executar escala maior (escolhida pela banca).

2. Flauta transversal erudita – Curso de Formação – 2º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar "Sonata em Fá maior", de G. P. Telemann;
- tocar uma peça de livre escolha (as peças de livre escolha devem ser escolhidas dentre o repertório erudito original para o instrumento e não podem ser composições próprias);
- realizar leitura à primeira vista com o instrumento de um trecho de música fornecido pela banca;
- executar escalas maiores e escala cromática com o instrumento.

3. Harpa – Curso de Formação – 2º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar uma das primeiras 3 entre as "Sept Sonates progressives" de F. J. Nadermann.

4. Oboé – Curso de Formação – 2º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar "Concerto em Lá menor", de A. Vivaldi;
- executar escalas maiores e escala cromática com o instrumento;
- tocar uma peça de livre escolha (as peças de livre escolha devem ser escolhidas dentre o repertório erudito original para o instrumento e não podem ser composições próprias);
- realizar leitura à primeira vista com o instrumento de um trecho de música fornecido pela banca.

5. Trombone baixo erudito – Curso de Formação – 2º Ciclo (CONTEUDO DO 1º PS2017)

O candidato deverá:

- tocar todas as escalas maiores e menores;
- tocar Konzert for Bass Trombone, *Ernest Sachse*;
- tocar uma peça de livre escolha;
- realizar uma leitura musical a primeira vista, com o instrumento.

6. Trompa – Curso de Formação – 2º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar a peça Romance de C. Saint-Saëns, *Op. 36. French horn (or cello) and piano. Editions Durand*;
- tocar uma peça de livre escolha;
- realizar leitura à primeira vista com o instrumento de um trecho de música fornecido pela banca.

7. Viola erudita – Curso de Formação – 2º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar de G.Ph. Telemann - Concerto em sol maior (dois movimentos contrastantes); ou H. Purcell – Sonata em sol menor (1º e 2º movimento); ou B. Marcello - Sonata em mi menor (1º e 2º movimento);
- tocar de H. Sitt – estudo nº 28 em terceira posição fixa;
- executar escala dó maior em 3 oitavas.
- Executar arpejos em dó menor e dó maior em 3 oitavas.

B) Cursos de Formação Continuada – 3º Ciclo

1. Contrabaixo acústico erudito – Curso de Formação – 3º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar de Domenico Dragonetti: “Concerto em Lá maior” (1º movimento);
- tocar de Henry Eccles: Sonata em Sol menor (1º e 2º movimentos);
- tocar de R. Kreutzer: Estudo nº1 (transcrito para contrabaixo);
- realizar leitura à primeira vista, com o instrumento, de uma música fornecida pela banca;
- executar escalas e arpejos maiores (escolhidos pela banca).

2. Flauta transversal erudita – Curso de Formação – 3º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar Concerto em Sol Maior, 1º movimento, de J.J. Quantz ou Sonata em Dó Maior (1º movimento) de J. S. Bach;
- tocar uma peça de livre escolha (as peças de livre escolha devem ser escolhidas do repertório erudito original para o instrumento e não podem ser composições próprias);
- realizar leitura à primeira vista com o instrumento de um trecho de música fornecido pela banca;
- executar escalas e arpejos maiores e menores.

3. Harpa – Curso de Formação – 3º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar uma peça de livre escolha;
- tocar Cadência Valsa das Flores do balé “O Quebra Nozes”, de Tchaikovsky.

4. Oboé – Curso de Formação – 3º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar Concerto em Dó maior, de A. Vivaldi;
- tocar o primeiro dos “Três Romances, opus 94”, de R. Schumann;
- executar escalas e arpejos maiores e menores;
- tocar uma peça de livre escolha (as peças de livre escolha devem ser escolhidas dentre o repertório erudito original para o instrumento e não podem ser composições próprias);
- realizar leitura à primeira vista com o instrumento de um trecho de música fornecido pela banca.

5. Trombone baixo erudito – Curso de Formação – 3º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar estudo nº1 do Método “Cimera” (uma oitava abaixo);
- tocar uma peça de livre escolha.

6. Trompa – Curso de Formação – 3º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar, de Mozart, W.A. Concerto nº 03, com cadência;
- tocar uma peça de livre escolha;
- realizar leitura musical, à primeira vista, com o instrumento.

7. Viola erudita – Curso de Formação – 3º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar, de J.N. Hummel “Fantasia”; ou de J.S. Bach: dois movimentos contrastantes das suítes 1, 2 ou 3;
- tocar de R. KREUTZER – Um dos estudos do nº 2 ao nº 10;
- realizar escalas de mi bemol maior em 3 oitavas com arpejos maior e menor.

C) Cursos de Formação Avançada – 4º Ciclo – Prática Instrumental Avançada

1. Contrabaixo acústico erudito – Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar na prova uma das seguintes obras: “Concerto em Fá# menor, Opus 3” (1º movimento), de S. Koussevitzky;

"Concerto em Mi maior" (1º movimento), de Karl Ditters Von Dittersdorf; "Sonata em Ré maior para viola da gamba" (1º movimento), de J. S. Bach;

- tocar uma peça de livre escolha;
- realizar leitura à primeira vista, com o instrumento, de uma peça musical fornecida pela banca;
- tocar escalas e arpejos maiores e menores (tonalidade escolhida pela banca).

2. Flauta transversal erudita – Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar o primeiro movimento do "Concerto em Sol Maior", de Mozart;
- tocar dois excertos orquestrais de livre escolha;
- tocar peça solo de livre escolha (as peças de livre escolha devem ser escolhidas dentre o repertório erudito original para o instrumento e não podem ser composições próprias);
- realizar leitura musical, à primeira vista, com o instrumento, de um trecho de música fornecido pela banca;
- tocar escalas e arpejos maiores e menores.

3. Harpa – Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar uma sonata clássica;
- tocar uma peça de livre escolha de caráter contrastante com a sonata clássica;
- tocar cadência Valsa das Flores do balé O quebra-nozes, de Tchaikovsky;
- tocar excerto orquestral: Sinfonia fantástica, de H. Berlioz: tocar o II movimento até o compasso 67.

4. Oboé – Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar o primeiro movimento, com cadência, dos concertos de Mozart ou de Haydn;
- tocar dois excertos orquestrais de livre escolha;
- tocar peça solo de livre escolha (as peças de livre escolha devem ser escolhidas dentre o repertório erudito original para o instrumento e não podem ser composições próprias);
- realizar leitura musical, à primeira vista, com o instrumento;
- tocar escalas e arpejos maiores e menores.

5. Trombone baixo erudito – Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar uma peça de livre escolha
- tocar Two Songs, R. A. Spillman
- tocar todas as escalas maiores e menores.
- realizar leitura à primeira vista com o instrumento.

6. Trompa – Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar, de STRAUSS, R. Konzert für Waldhorn und Orchester Op.11(No.1). Wien: Universal Edition A.G.;
- tocar uma peça de livre escolha;

7. Viola erudita – Curso de Formação Avançada – 4º Ciclo

O candidato deverá:

- tocar o *Concerto em ré maior* de F. A. Hoffmeister ou C. Stamitz (1º e 2º movimentos com cadência);
- tocar uma peça do romantismo ou séculos XX ou XXI de livre escolha.
- realizar escalas e arpejos maiores e menores.

D) Cursos de Formação Avançada – 4º Ciclo – Música Antiga

1. Canto barroco – 4º Ciclo - Música Antiga

O candidato deverá:

- cantar uma "Air de Cour" ou uma Canção Elisabetana ou uma Monodia italiana do séc. XVII;
- cantar uma ária barroca de ópera ou oratório;
- cantar um recitativo barroco;
- realizar uma leitura à primeira vista.

<u>ANEXO III</u> <u>Cronograma do Processo Seletivo Interno</u>
--

17 a 23/08/2017: Período de Inscrições para o processo seletivo interno para bolsistas dos Grupos Jovens: **das 10h do dia 17/08 até 10h do dia 23/08;**

23/08/2017: Publicação da lista de inscritos e locais, datas e horários das provas práticas: **a partir das 14h;**

24 a 29/08/2017: Realização das provas práticas, nos dias e horários das vagas remanescentes;

29/08/2017: Divulgação da lista de candidatos aprovados, após às 14h;

30/08/2017: Matrícula dos convocados para as vagas remanescentes do processo seletivo interno de 2017 da EMESP Tom Jobim;

30/08/2017: Início das aulas para os alunos matriculados.