



SECRETARIA ACADÊMICA – COMUNICADO 108/2018
WORKSHOP E PALESTRA COM ABEL MORAES - OFICINA E PEDAGOGIA DE FLUXO E
PERFORMANCE MUSICAL (18 E 19/06/2018)

Prezados (as) Alunos (as),

Informamos que no dia 18 de junho (2ª feira), às 14h30, o violoncelista, pesquisador e educador musical **Abel Moraes** apresenta o Workshop *Oficina de Fluxo e Performance Musical* na sala 203 da EMESP. E no dia 19 de junho (3ª feira), às 14h30 vai apresentar a Palestra *Uma pedagogia do fluxo para a performance musical* na sala 604. Na ocasião, serão abordadas vivências didáticas que visam a conscientização e o desenvolvimento de competências para os processos geradores e reguladores da performance musical.

O trabalho consiste na busca dirigida por uma integração harmoniosa, conhecida como estado de fluxo, que possibilita uma melhora da qualidade da performance e uma grande satisfação em realizá-la, além do alcance de um potencial muitas vezes desconhecido ou pouco disponível. O workshop é indicado para instrumentistas e cantores de todos os níveis e os que sofrem com alguma forma de ansiedade de palco. O repertório escolhido deverá ser uma peça curta e já bastante tocada (ou cantada), preferencialmente com o acompanhamento do piano, caso não seja uma peça solo.

Na área da música, pesquisadores e educadores têm buscado aliar esses benefícios nas atividades de ensino/aprendizagem e no aprimoramento da performance musical. Em fase final de conclusão, a pesquisa de doutorado deste autor vem demonstrando as possibilidades de indução do fluxo em aulas e workshops de performance para estudantes instrumentistas. A palestra apresentará as estratégias de indução de fluxo desenvolvidas e utilizadas na pesquisa.



Abel Moraes é violoncelista, pesquisador e educador musical com especialização na Escola de Música da UFMG e mestre pela Thames Valley University de Londres. Como músico profissional, atuou por mais de vinte anos como instrumentista de orquestra e camerista, tendo se apresentado pelo Brasil e no exterior (EUA e UK). Participa regularmente como palestrante e professor convidado em festivais, escolas de música e universidades de vários estados brasileiros. Possui publicações nas áreas da educação musical, didática do ensino instrumental em grupo, didática e psicologia da performance musical. Atualmente, é doutorando do programa de pós-graduação da Escola de Música da UFMG, investigando as possibilidades de indução de estado de fluxo na performance musical.

Workshop: Data: 18/06/2018 - Horário: 14:30 - Local: Sala 203 – EMESP Tom Jobim
Palestra: Data: 19/06/2018 - Horário: 14:30 - Local: Sala 604 – EMESP Tom Jobim

Entrada: Franca

Caso tenha qualquer dúvida, entre em contato com a Secretaria Acadêmica para que possamos ajudá-lo/a da melhor maneira possível.

Contatos da Secretaria:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: **14/06/2018**

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica