

CLARONE

VALSA BRASILEIRA

♩ = MM86 *poco rubato*

Edu Lobo / Chico Buarque

$A7^{b9}$ $Dm7$ $A7^{b9}$ $Dm7$ $E^{\flat\circ}$

$B^{\flat 2}/D$ $E^{\flat m2}$ $E^{\flat\circ}$ $B^{\flat 6}/D$ $D^{\flat\circ}$ $Cm^{\flat 9}$

$B7^{\#11}$ $B M7$ $B^{\flat} M7^{\#5}$ $B^{\flat} 6$ $B m7^{b5}$ $E7^{b9}$ $G m6 / B^{\flat}$ $B^{\flat} \#11$

$A7^{b9}$ $Dm7$ $A7^{b9}$ $Dm7$ $E^{\flat\circ}$

$B^{\flat 2}/D$ $E^{\flat m2}$ $E^{\flat\circ}$ $B^{\flat 6}/D$ $D^{\flat\circ}$ $Cm^{\flat 9}$

$B7^{\#11}$ $B M7$ $B^{\flat} M7^{\#5}$ $B^{\flat} 6$ $B m7^{b5}$ Dm / C $Dm / C^{\#}$ $B^{\flat} M7 / D$

$G7^9$ $A^{\flat\circ}$ $F M7 / A$ C^7_4 C / B^{\flat} $D^{\flat 2} / A^{\flat}$ $B^{\flat} m6$ F

31 *rall.*

Haverá acompanhamento por um dos membros da banca. A melodia está escrita de forma esquemática, e o concorrente deve idealizar sua interpretação: dinâmica, ligaduras, etc.. Recomenda-se ouvir gravações da música para entender o espírito da composição.