

sax alto/barítono

VALSA BRASILEIRA

♩ = MM86 *poco rubato*

Edu Lobo / Chico Buarque

Chord symbols for the first staff: $A7^{b9}$, $Dm7$, $A7^{b9}$, $Dm7$, $E^{\flat\circ}$

Chord symbols for the second staff: $\frac{B^{\flat 2}}{D}$, $E^{\flat m2}$, $E^{\flat\circ}$, $\frac{B^{\flat 6}}{D}$, $D^{\flat\circ}$, $Cm^{\flat 9}$

Chord symbols for the third staff: $B7^{\sharp 11}$, $B M7$, $B^{\flat} M7^{\sharp 5}$, $B^{\flat 6}$, $B m7^{b5}$, $E7^{b9}$, $\frac{G m6}{B^{\flat}}$, $B^{\flat} \sharp 11$

Chord symbols for the fourth staff: $A7^{b9}$, $Dm7$, $A7^{b9}$, $Dm7$, $E^{\flat\circ}$

Chord symbols for the fifth staff: $\frac{B^{\flat 2}}{D}$, $E^{\flat m2}$, $E^{\flat\circ}$, $\frac{B^{\flat 6}}{D}$, $D^{\flat\circ}$, $Cm^{\flat 9}$

Chord symbols for the sixth staff: $B7^{\sharp 11}$, $B M7$, $B^{\flat} M7^{\sharp 5}$, $B^{\flat 6}$, $B m7^{b5}$, $\frac{Dm}{C}$, $\frac{Dm}{C^{\sharp}}$, $\frac{B^{\flat} M7}{D}$

Chord symbols for the seventh staff: $G7^9$, $A^{\flat\circ}$, $\frac{F M7}{A}$, C^7_4 , $\frac{C}{B^{\flat}}$, $\frac{D^{\flat 2}}{A^{\flat}}$, $B^{\flat} m6$, F

31 *rall.*

Haverá acompanhamento por um dos membros da banca. A melodia está escrita de forma esquemática, e o concorrente deve idealizar sua interpretação: dinâmica, ligaduras, etc.. Recomenda-se ouvir gravações da música para entender o espírito da composição.