



EMESP Tom Jobim



## **Grupos Artístico EMESP Tom Jobim - Processo Seletivo para ingresso de alunos na Academia de Ópera do Theatro São Pedro em 2018**

*Dispõe sobre o terceiro Processo Seletivo para preenchimento das vagas abertas na Academia de Ópera do Theatro São Pedro no início de 2018*

A Santa Marcelina Cultura, Organização Social, inscrita no CNPJ/MF sob o número 10.462.524/0001-58, com sede no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, responsável pela Gestão da Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim (EMESP Tom Jobim) por força do contrato de gestão nº 05/2017 celebrado com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, **TORNA PÚBLICAS** as normas relativas ao **Processo Seletivo** para ingresso no Programa de **Grupos artísticos EMESP Tom Jobim / Academia de Ópera do Theatro São Pedro** no ano de 2018.

**Academia de Ópera do Theatro São Pedro:** será um programa de formação de 16 cantores para a ópera. O programa contará com uma grade contínua de atividades pedagógicas e artísticas – aulas, master classes, *workshops*, montagens de Pocket Óperas – estruturada a fim de preparar seus integrantes para o mundo profissional. Seus principais objetivos são:

- 1) Contribuir para a formação de novos profissionais da ópera, complementando sua formação e auxiliando em sua inserção no mercado profissional;
- 2) Ofertar conteúdo programático de diferentes saberes ligados ao gênero da ópera;
- 3) Oferecer oportunidades práticas de desenvolvimento artístico aos jovens cantores por meio de espetáculos encenados com orquestra e formações de câmara.

O Processo Seletivo da ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO 2018 tem por objetivos selecionar e classificar os candidatos por meio de avaliação do conhecimento musical e técnico do candidato.

**IMPORTANTE:** Os candidatos aprovados deverão obrigatoriamente se matricular nas disciplinas abaixo relacionadas, que será oferecida pela **EMESP Tom Jobim**.

- Prática de Ópera - Mauro Wrona (3ª, 4ª das 15h30 às 17h30 e 6ª das 13h30 às 15h30)
- Interpretação Cênica – Prof. Norma Gabriel (3ª e 4ª das 13h30 às 15h30)
- Solfejo/Percepção – Wesley Rocha (6ª das 15h30 às 16h30)
- Prática de Repertório de Ópera – Mauro Wrona (6ª das 16h30 às 17h30)



**EMESP Tom Jobim**



OBS: Os interessados podem se inscrever em mais de um Processo Seletivo para ingresso nos **Grupos artísticos EMESP Tom Jobim** (Orquestra Jovem do Estado de São Paulo, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim e Orquestra Jovem do Theatro São Pedro).

Os candidatos aprovados em mais de um dos **Grupos artísticos EMESP Tom Jobim** só poderão fazer matrícula e participar de um dos seis Grupos.

### **Vagas oferecidas**

A Academia de Ópera do Theatro São Pedro oferece neste Processo Seletivo vagas para as seguintes vozes:

Vagas
Barítono
Baixo

### **Limites de idade para ingresso na ORQUESTRA JOVEM**

Os candidatos devem ter até **30 anos (nascidos a partir de 10/09/1988)**.

### **Do Programa artístico-pedagógico**

#### **Coordenação Pedagógica – MAURO WRONA**

A ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO terá uma agenda anual que contemplará até 4 concertos cênicos que acontecerão no Theatro São Pedro.

Os ensaios ocorrerão no período da tarde e noite de segunda a sexta-feira, nas duas semanas que antecedem os concertos, havendo a possibilidade de ensaios extras nos sábados. O calendário final dos ensaios e concertos será informado no início das atividades, programadas para o dia **17 de setembro 2018**.

Períodos de atividades já programadas em 2018:

**PROGRAMA 01:** de 17 a 30 de setembro

Clássicos na ópera – Regência Natalia Laranjeira – D. Cênica Walter Neiva

**PROGRAMA 02:** de 19 de novembro a 02 de dezembro

As Alegres Comadres de Windsor – Regência Gabriel Rhein-Schirato – D. Cênica Mauro Wrona

**IMPORTANTE:** Havendo necessidade, ensaios e concertos extras, fora dos períodos acima descritos, poderão ser programados e avisados aos bolsistas com pelo menos um mês de antecedência, sem ultrapassar o limite de 8 concertos cênicos ao ano.



Os bolsistas irão receber uma ajuda de custo mensal no valor de **R\$ 1.200,00** (Hum Mil e Duzentos Reais) de **setembro a dezembro de 2018**.

### **Das inscrições**

As inscrições para o processo seletivo deverão ser feitas a partir das **13h00 do dia 17 de agosto de 2018 até as 12h00 do dia 03 de setembro de 2018**.

As inscrições serão feitas por meio do site da EMESP Tom Jobim ([www.emesp.org.br](http://www.emesp.org.br)) dentro do período mencionado.

A lista geral dos candidatos inscritos, com local, data e hora de prova designados, será publicada **até as 18h00 do dia 06 de setembro de 2018** no site da EMESP Tom Jobim ([www.emesp.org.br](http://www.emesp.org.br)).

Antes de se inscrever, o candidato deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento em nenhuma hipótese.

### **Da forma de avaliação**

Prova prática, com a realização de atividades especificamente designadas no **Anexo I** deste Edital.

As provas práticas serão aplicadas em duas fases:

**1ª fase** será realizada no dia **11 de setembro de 2018** na EMESP Tom Jobim, situada no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, entre 11h00 e 21h30.

### **Importante:**

Somente irão participar da **2ª fase** os candidatos aprovados na **1ª fase**

**2ª fase** será realizada no dia **13 de setembro de 2018** na EMESP Tom Jobim, situada no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, entre 11h00 e 21h30.

Cada prova será realizada pontualmente nos dias e horários divulgados na lista de inscritos.

Não haverá, sob hipótese alguma, alteração de datas e/ou horário de provas para nenhum candidato.

Os candidatos deverão comparecer ao local de prova com antecedência mínima de 30 minutos para o horário de início de sua prova, munidos de documento de identificação com foto.



O não comparecimento ou atraso de qualquer candidato implicará na impossibilidade de realizar a prova e significará sua eliminação do Processo Seletivo.

O candidato que não apresentar documento de identificação com foto não poderá participar da prova e será considerado ausente, sendo excluído do Processo Seletivo.

A Banca Examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas, se assim achar suficiente para a avaliação.

Nas provas práticas serão observados os seguintes aspectos musicais: qualidade vocal, musicalidade, ritmo, interpretação, comunicabilidade e postura.

#### **Importante:**

Não será permitido **utilizar a partitura para a execução do teste** (o candidato deverá cantar a aria décor). Os candidatos deverão providenciar 02 cópias de cada aria e apresentar 01 cópia para a Banca Examinadora e outra cópia para o Pianista Acompanhador.

Não será permitido trazer pianista acompanhador, teremos um à disposição no dia do teste.

#### **Dos critérios de avaliação e classificação**

No Processo Seletivo, diante do desempenho do candidato na prova, a Banca Examinadora atribuirá notas que variam de 0 (zero) a 10 (dez) aos candidatos.

A Banca Examinadora da prova será composta por músicos de reconhecida atuação no meio musical.

Cada nota atribuída por integrante da Banca Examinadora terá igual peso na nota da prova, sendo considerada a nota final a média ponderada.

Os candidatos que obtiverem nota final abaixo de 7,0 na prova serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo.

#### **Da divulgação dos resultados**

O resultado da **1ª fase** deste Processo Seletivo, será divulgado no site da EMESP Tom Jobim **até às 15h00 do dia 12 de setembro de 2018**. Os candidatos aprovados na 1ª fase deverão comparecer **na 2ª fase** deste Processo Seletivo.

O **resultado final** deste Processo Seletivo, com a lista de classificação final dos candidatos, será divulgado no site da EMESP Tom Jobim **até às 21h00 do dia 14 de setembro de 2018**.



Com a divulgação do resultado final, serão convocados para matrícula candidatos aprovados em ordem de classificação, conforme o número de vagas disponíveis. Os candidatos considerados aptos e não convocados de imediato integrarão lista de suplentes.

#### **Do prazo de validade do processo seletivo**

Os candidatos poderão ser chamados durante TODA a validade desse Processo Seletivo, para fins de suplência até o dia **31 de dezembro de 2018**, podendo esse prazo ser prorrogado a critério da EMESP Tom Jobim.

#### **Da matrícula dos candidatos aprovados**

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto à Secretaria da EMESP Tom Jobim no dia **17 de setembro de 2018 das 14h00 às 17h00**.

Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados será iniciada a convocação de suplentes para as vagas não preenchidas.

Para realizar a matrícula, o candidato aprovado deverá apresentar: 02 fotos 3x4, 02 cópias de documento de identidade (RG), 02 cópias do CPF e 02 cópias de comprovante de residência.

**IMPORTANTE:** Os candidatos aprovados deverão obrigatoriamente se matricular nas disciplinas abaixo relacionadas, que será oferecida pela **EMESP Tom Jobim**.

- Prática de Ópera - Mauro Wrona (3ª, 4ª das 15h30 às 17h30 e 6ª das 13h30 às 15h30)
- Interpretação Cênica – Prof. Norma Gabriel (3ª e 4ª das 13h30 às 15h30)
- Solfejo/Percepção – Wesley Rocha (6ª das 15h30 às 16h30)
- Prática de Repertório de Ópera – Mauro Wrona (6ª das 16h30 às 17h30)

#### **Disposições Finais**

O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato.

O ato de submissão da ficha de inscrição significa o completo conhecimento e concordância do candidato ou seu responsável legal em relação às normas contidas neste Edital.

A EMESP Tom Jobim não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação que venha a impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo.



EMESP Tom Jobim



Mais informações e detalhes sobre o Processo Seletivo estão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim ([www.emesp.org.br](http://www.emesp.org.br)), onde também se encontram as ferramentas para Comunicação online com a Escola.

**Casos omissos no edital serão resolvidos pela Direção da EMESP.**

São Paulo, 17 de agosto de 2018.

## ANEXO I

### Do conteúdo dos Testes

#### ATENÇÃO:

Não será permitido **utilizar a partitura para a execução do teste** (o candidato deverá cantar a aria décor).

Os candidatos deverão providenciar 02 cópias da redução para piano de cada aria e apresentar 01 cópia para a Banca Examinadora e outra cópia para o Pianista Acompanhador.

Não será permitido trazer pianista acompanhador, teremos um à disposição no dia do teste.

#### 1ª Fase

- Cantar 2 árias de ópera de livre escolha (período clássico até os dias de hoje) em línguas diferentes;
- Realizar leitura à primeira vista.

Somente irão participar da **2ª fase** os candidatos aprovados na **1ª fase**

#### 2ª Fase

- Cantar 1 arias de ópera diferente da 1ª fase (período clássico até os dias de hoje)