



SIZÃO MACHADO

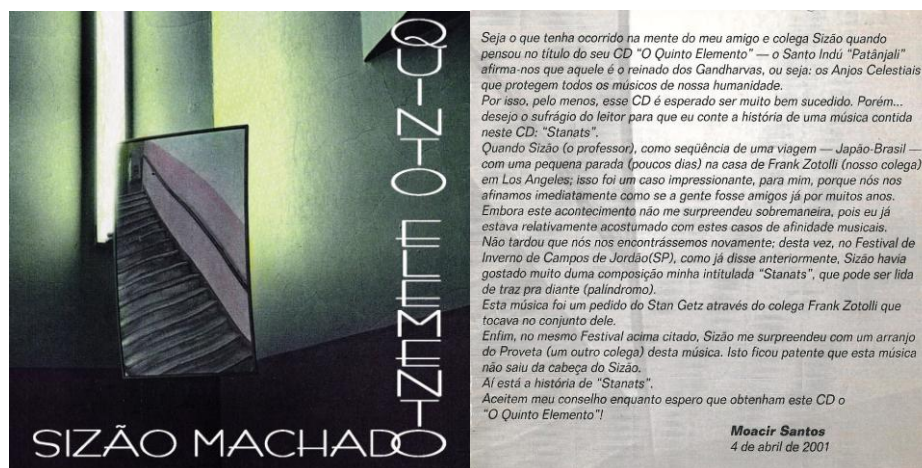


Criador de uma linguagem musical única, que vai muito além do universo de seu instrumento, o contrabaixista Sizão Machado é reconhecido nacional e internacionalmente, por suas atuações ao lado de Chet Baker, Herbie Mann, Elis Regina, Cesar Camargo Mariano, Jim Hall, Dori Caymmi, Djavan, Milton Nascimento, Chico Buarque, Wilson das Neves, Dionne Warwick, Ivan Lins, Joyce, Guilherme Vergueiro, Flora Purim e Aírto Moreira, Roberto Menescal, Noite Ilustrada, Jean & Paulo Garfunkel, Família Jobim, Paulo César Pinheiro, Paul Winter, Hendrick Merkins e muitos outros, imprimindo sempre sua marca por onde toca.

A concepção, a rítmica, as harmonizações “violonísticas” transpostas para o contrabaixo, aliadas a um extremo bom gosto e sofisticação, fazem com que seu estilo inconfundível seja reconhecido em qualquer gênero musical. Isso é um privilégio de poucos e bons instrumentistas.

Em seu primeiro cd-solo, *Quinto Elemento*, Sizão Machado reuniu composições próprias e músicas selecionadas ao longo de sua eclética carreira. Foi nessa época que conheceu *Stanats*, um tema inédito do maestro Moacir Santos, que em 1990, em Los Angeles, mostrou ao então aluno e eterno admirador Sizão Machado a música recém-criada. Na época gravaram juntos uma fita-cassete trazida ao Brasil. A composição ganhou arranjo de Nailor Proveta e, posteriormente, de Sizão Machado e foi gravada pela primeira vez no cd do contrabaixista que ganhou apresentação do grande mestre.

Anos se passaram e vários foram os encontros entre os dois reforçando ainda mais a admiração e o respeito mútuos. Moacir Santos é até hoje nome obrigatório nos shows, concertos, nas execuções e nas salas de aula ministradas por Sizão Machado a alunos e professores do Brasil e do exterior.



Capa do cd *Quinto Elemento*, de Sizão Machado e apresentação feita por Moacir Santos



Do álbum *Quinto Elemento*, de 2001, também merecem destaque as canções *Amparo/Olha Maria*, de Tom Jobim, Chico Buarque e Vinícius de Moraes, gravado por Sizão com seis contrabaixos, e *Anu Preto*, *Quinto Elemento* e *Samba da Mãe*, de sua autoria.



Sizão Machado, atuação nacional e internacional

Além de sua atuação pelos palcos do mundo, Sizão participou da gravação de mais de uma centena de discos com os mais variados artistas, nacionais e internacionais. Em junho de 2007 Sizão gravou o cd *Worlds Together*, também lançado no Brasil, com os saxofonistas Jerry Bergonzi e Billy Pierce, o baterista Bob Kaufman e o guitarrista Lupa Santiago, com quem fez shows em Boston, nos EUA.

Participou também do Festival de Spoleto, em Charleston, na Carolina do Sul e gravou o trabalho de Paul Winter, o cd *Crestone*, ganhador do Grammy de melhor álbum, categoria New Age de 2008. Com o saxofonista realizou shows no Clearwater Festival e um concerto na Catedral de Saint John The Devine, em Nova York.

Em 2008 participou das gravações dos cds do Regra de Três – ao lado de Lupa Santiago e Bob Wyatt –, do trabalho do violonista Alessandro Penezzi, dos shows de lançamento do cd do pianista cubano Yaniel Matos, do sambista Wilson das Neves e do renomado guitarrista Heraldo do Monte.

Sizão Machado gravou os contrabaixos elétrico e acústico de todas as faixas do álbum *Randy in Brasil*, do trompetista Randy Brecker, produzido pelo maestro Ruriá Duprat, ganhador do Grammy 2009 na categoria Contemporary Jazz.

Fez parte do corpo de jurados da segunda edição do Festival de Música Instrumental de Guarulhos e ministrou aulas de prática de repertório, big band e contrabaixo em oito edições do Festival de Música de Ourinhos, São Paulo.

Em 2010 lançou pela editora Souza Lima, seu livro de cunho didático, *Contrabaixo Brasileiro*, trazendo transcrições de linha de contrabaixo executadas por Sizão Machado, com comentários esclarecedores sobre o conteúdo. O livro já está em sua segunda edição.

No mesmo ano gravou o cd e dvd *Papo de Passarim*, com Zé Renato e Renato Braz e, no ano seguinte, gravou o cd *Poesia Musicada* de Dori Caymmi.

Acompanhado por um quinteto, Sizão levou a música de Moacir Santos à Argentina, em 2012, com o concerto "A bênção, Maestro!". O repertório apresentou arranjos escritos pelo próprio contrabaixista e a estreia aconteceu em Mendoza, durante o Festival de Jazz San Vicente, em Godoy Cruz.



Sizão Machado no Festival de Jazz San Vicente, em Godoy Cruz

No mesmo ano gravou na França o cd *Paris-São Paulo* com Didier Lockwood, Benoit Sorrisse, Andre Charlier, Lupa Santiago, Marcelo Coelho e Rubinho Antunes, lançado em janeiro de 2013. Em 2014, Sizão ministrou o curso Clínica de Música Brasileira no Centre Des Musiques Didier Lockwood – Dammarie-lès-lys, onde gravou o segundo volume do cd *Paris-São Paulo*. O grupo fez dois shows locais: no Les Baiser Salé, em Paris e no La Tetê dès trains, em Tousson, também na França.



Sizão Machado no Les Baiser Salé, Paris, França



Em agosto de 2014 Sizão Machado participou do Festival Moacir Santos, no Rio de Janeiro e em Brasília e, em outubro, lançou no Tom Jazz, em São Paulo, o cd *Bênção*.



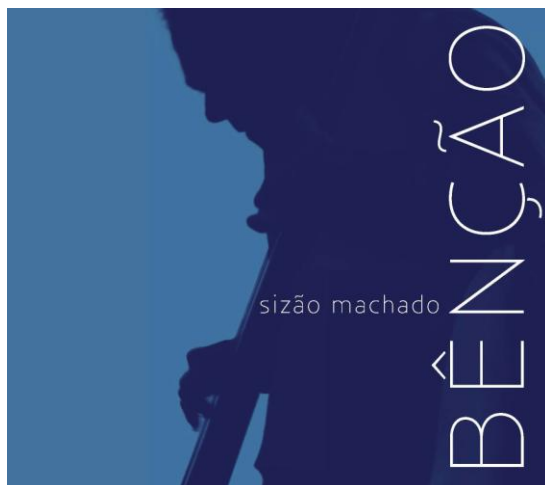
Sizão Machado apresentou-se com seu quarteto no Festival Moacir Santos



No mesmo ano foi convidado pelo maestro Ubiratan Marques para participar da gravação do primeiro cd da Orquestra Afrosinfônica, com a música *Anu Preto*, de sua autoria. Sizão foi também o responsável pelo arranjo da composição e pela execução da linha de contrabaixo.

Em 2015 e 2016, Sizão acompanhado por Josué dos Santos, Joabe Reis e Carlos Ezequiel fez turnê do álbum *Bênção* em São Paulo (Capital e interior). No ano seguinte gravou o cd *Fruta Gogoia*, uma homenagem à Gal Costa, com arranjos de Dori Caymmi. Também em 2017, gravou o cd *Aluê*, do percussionista Aírto Moreira e participou da turnê do álbum em São Paulo e Rio de Janeiro (Blue Note).

Sizão esteve com seu quinteto no San Vicente Jazz Festival, em Godoy Cruz, Mendoza, Argentina, em 2018 e, com Aírto Moreira apresentou-se na Europa (França, Alemanha e Inglaterra) com o show *Aluê*. No mesmo ano, Sizão Machado foi homenageado no **IX Congresso Latino Americano de Escuelas de Música – Claem**, realizado em abril, em São Paulo, na Faculdade Souza Lima.



*“BÊNÇÃO é ter a Música conduzindo meus passos pela vida.
É ter a música de Moacir Santos no coração, eterna e vibrante como a própria vida,
a me emocionar e inspirar sempre, mantendo longe de mim a solidão”.*

SIZÃO MACHADO

Na gravação do álbum *Bênção*, Sizão Machado fez com seu quinteto um tributo ao Maestro Moacir Santos, gravando suas músicas e composições inéditas de grandes instrumentistas como Naylor Proveta, Maurício Carrilho, Paulo Flores, Nenê e canções próprias. Todas concebidas em homenagem ou sob forte influência da obra do Maestro.

Para tanto, Sizão preparou uma formação inédita e fez os arranjos da maioria das composições. A gravação do cd traz ainda o diferencial de ter o compromisso com o áudio direto, puro, não editado, sem *overdubs*, onde a sonoridade acústica ambiente natural está preservada, mostrando a espontaneidade e a criatividade de cada músico em seu instrumento.

11/12
Sizão
Machado

CENTRAL shows
das Artes

R. Apinagés, 1081 • Sumaré • São Paulo • SP
11 3670-4040 • www.centraldasartes.com.br

R\$ 20,00 - 22h

Sizão Machado

março | 2015

Sizão Machado

participação especial Proveta

Em seu novo trabalho, *Bênção*, Sizão Machado faz com seu quarteto um tributo ao Maestro Moacir Santos, gravando suas músicas e composições inéditas de grandes instrumentistas como Nailor Proveta, Maurício Carrilho, Paulo Flores, Nenê e canções próprias.

Dia 13, sexta, 21h
Audiotório

R\$120 inteira
R\$100 aposentada, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de renda pública com comprovação
R\$60 titularidade do convênio de farm, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes (Credencial Plena)

Gov do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Museu da Casa Brasileira convidam para:

música no MCB

15 de março | Domingo, às 11h – Gratuito

SIZÃO MACHADO QUARTETO

Lançamento do CD "Bênção"

Sizão Machado lança seu novo trabalho, "Bênção", no âmbito da temporada 2015 do projeto Música no MCB, junto com quarteto de São Paulo tributo ao maestro Moacir Santos, trazendo interpretações de suas músicas e composições inéditas de grandes instrumentistas.

Museu da Casa Brasileira
Av. Brigadeiro Faria Lima, 2705 - São Paulo
(11) 3002-9727 - www.mcb.org.br

INSTRUMENTAL/JAZZ

BÊNÇÃO

Quer ser abençoado por meio da música? Ouça este CD do contrabaixista Sizão Machado, amigo de Moacir Santos (1926-2006). Ambos se conheceram em Los Angeles, e por uma grande afinidade musical se entrelaçaram até os últimos dias do santo maestro na Terra.

Em 11 faixas, o disco traz a influência dessa ligação. Duas "coisas" do próprio santo, "Coisa nº 10" e "Coisa nº 4", além de "Amphibious" e "Jequiê", dele e Aldir Blanc. De Machado, "Pro Moa", "Piepic no Choro" e "Bênção", com quatro contrabaixos (participações de Arthur e Ivan Decloedt e Marinho Andreotti) fazendo música de arrancar consentimento de qualquer santo. Entre outras "Inesquecível", do baterista Nenê, faz jus ao nome.

Gravado direto (sem edição), o CD é fiel ao som e transporta quem o escuta para junto da aura sonora formada por Machado tocando baixo, Joabe Reis, trombone; Dudu Portes, bateria; e Josué dos Santos, saxofones e flautas. Discoço. (CARLOS BOZZO JUNIOR)

ARTISTA Sizão Machado
GRAVADORA Tratore
QUANTO R\$ 25
AVALIAÇÃO ótimo

Cartazes dos shows do álbum *Bênção* na Central das Artes, no SESC Vila Mariana, no Museu da Casa Brasileira e crítica publicada no jornal Folha de S. Paulo

No álbum, os contrabaixos acústico e elétrico tocados por ele unem-se aos saxofones e à flauta de Josué dos Santos, ao trombone de Joabe Reis e à bateria de Dudu Portes e Nenê. Na composição *Bênção* (Coral), de sua autoria, mais um encontro inusitado. Além de Sizão, três contrabaixistas interpretam a canção: Marinho Andreotti, Ivan Decloedt e Arthur Decloedt. O saxofonista Nailor Proveta, o flautista Paulo Flores e o baterista Nenê também participaram das gravações do álbum.

Sizão levou seu show do cd *Bênção* para uma turnê de quase dois anos. Em maio de 2017 fez com o seu quarteto o Instrumental SESC Brasil. O show está disponível no link <http://www.instrumentalsescbrasil.org.br/artistas/sizao-machado/programa-instrumental-em-05-junho-2017>. O Passagem de Som (SESCTV), parte do programa do Instrumental SESC Brasil, com entrevista realizada com Sizão Machado tem a participação de Heraldo do Monte, Paulo Garfunkel, Walmir Gil e está no link <http://www.instrumentalsescbrasil.org.br/artistas/sizao-machado/programa-passagem-de-som-em-05-junho-2017>.

PRINCIPAIS TRABALHOS



“A MÚSICA GOSTA DELE”

HOMERO FERREIRA, PRODUTOR CULTURAL

SHOWS

ELIS REGINA – *Transversal do tempo* – Turnê Brasil/Lisboa/Roma/Paris – de 1977 a 1979

CHICO BUARQUE, CLARA NUNES, JOÃO BOSCO e DJAVAN – Festival de La Nueva Canción – Varadero – Cuba – 1982

DJAVAN – *Alumbramento* – Turnê Brasil – 1981; *Luz* – Turnê Brasil – 1982/83;

Azul – Turnê Brasil /Europa – 1984/85; *Meu lado* – Turnê Brasil/Japão/ Europa – 1985; *Lilás* – Turnê Brasil/Japão/ Europa/USA – 1987/88

CHET BAKER – Turnê Brasil/Europa – 1986

CHICO BUARQUE – Teatro Nacional de Havana – Cuba – 1986

RIQUE PANTOJA – Turnê Japão – 1990

IVAN LINS – São Paulo/Rio – 1991, Turnê Brasil/Japão – 1991/92

DUDA NEVES – Sesc Ribeirão Preto (SP) – 1991

IVAN LINS e BATAOTÔ – Sesc Rio Preto (SP) – 1992

ÂNGELA MARIA e CAUBY PEIXOTO – Imperator (RJ) – 1992

JOYCE – Sesc São Carlos (SP) – 1992/ 93, Sesc Pompéia – 1994/95/96, Turnê Brasil/Japão/Alemanha – 1993, Brasil/Japão/Europa – 1994, Brasil/Japão/Europa – 1995, Brasil/Japão/Europa/USA – 1997

QUARTETO LIVRE e MOZAR TERRA – Memória Brasileira – **Vadico** – Sesc São Carlos – Show e Workshop – 1995

QUARTETO LIVRE – Sesc Ouro Preto – 1996

QUARTETO LIVRE, JIM HALL e OSCAR CASTRO NEVES – Sesc Pompéia (SP) – Chorando Alto – 1996

FLORA PURIM & AIRTO MOREIRA – Ronnie Scott’s – Londres – 1998

ROSA PASSOS – Turnê Japão – 1998, Sesc Pompéia – 1999

CELSO VIÁFORA – SESCs – Turnê desde 1998



SÉRGIO SANTOS – Sesc Ipiranga (SP) – 1998
RENATO BRAZ e DORI CAYMMI – Sesc Pompéia (SP) – 1998
HERBIE MANN – Turnê Alemanha – junho – 1999
CAMPO QUE TE QUERO GRANDE – Ópera histórica – Campo Grande (MS) – 1999
HOMENAGEM DA MTV AO MAESTRO ROGÉRIO DUPRAT – Show com Caetano Veloso, Rita Lee, Gil e Tom Zé nas comemorações do Video Music Brasil – VMB da MTV – Via Funchal – 1999
ROBERTO MENESCAL – Turnê Nacional – 1999
ORQUESTRA HEARTBREAKERS – Avenida Club – 2000, com *Isaac Delgado Elza Soares; Afro Cuba All Star* – Via Funchal – 2000
RENATO CIGANO – Turnê Sanfona Brasileira – 2000/01
CELSO VIÁFORA – Turnê São Paulo (capital e interior) e Rio de Janeiro – *Basta um tambor bater* – 2001
HEARTBREAKERS BIG BAND – Turnê 2001, com *Milton Nascimento, Carlinhos Brown, Zé Renato, Chico César, Jair Rodrigues, Armandinho, Tony Garrido*
CHRISTIANNE NEVES – Turnê de lançamento do cd *Refúgio* – 2001/02
MARCO BOSCO – Teatro Municipal de Araraquara e Sesc Pompéia (SP) – lançamento do cd *Techno Roots* – 2002
RENATO BRAZ e DORI CAYMMI – Sesc Vila Mariana (SP) – 2003
ENCONTRO BRASIL CUBA NO SÉCULO XXI – Centro Cultural Banco do Brasil – com os cubanos *Ernán Lopez Nussa, Teresa Polledo e Oney Cumbá* – 2003
PAULO CÉSAR PINHEIRO – Sesc Pompéia – 2004
JAZZ SINFÔNICA convida MOZAR TERRA – Memorial da América Latina – 2005
EDUARDO GUDIN – Sesc Pompéia – 2005
MAGOS HERRERA – Sesc Pompéia e Haytt Hotel – 2005
QUINTETO EM BRANCO E PRETO – Sesc Pompéia – 2005
TOCA SAMBA, MOZAR! - Direção Musical e Artística – Theatro São Pedro – 2005
RENATO BRAZ E PAUL WINTER – Teatro Fecap – 2006
BOB KAUFMAN – Faculdade Souza Lima – 2006
KURT ROSENWINKEL – Faculdade Souza Lima – 2006
SAMBAZZ – Turnê nacional – 2006/07
JERRY BERGONZI, BILLY PIERCE, BOB KAUFMAN – Boston – 2007
PAUL WINTER – *Clearwater Festival* e Catedral de Saint John The Devine – Nova York – 2007
YANIEL MATOS – Auditório Ibirapuera – 2008
ALESSANDRO PENEZZI – Lançamento do cd *Sentindo* – Brasil – 2008/09
WILSON DAS NEVES – Turnê pelo estado de São Paulo – 2008/09
HERALDO DO MONTE – Turnê capital e interior de São Paulo – 2008/09/10
REGRA DE TRÊS – Shows SESCs São Paulo – 2008/09
DORI CAYMMI – Turnê Brasil – 2009/10
GUILHERME VERGUEIRO – Auditório Ibirapuera – 2009



ZÉ RENATO, RENATO BRAZ E SIZÃO MACHADO – lançamento do cd *Papo de Passarim* – SESCs São Paulo – 2010

SIZÃO MACHADO SEXTETO – A BÊNÇÃO, MAESTRO MOACIR SANTOS – FESTIVAL DE JAZZ SAN VICENTE – GODOY CRUZ – Mendoza, Argentina – 2010

SIZÃO MACHADO & LUPA SANTIAGO – Encontro Internacional da IASJ (International Association of School of Jazz) – Den Haag, Holanda – 2010

DORI CAYMMI – Turnê de lançamento do cd *Poesia Musicada* – 2010/11

HÉLIO DELMIRO – Jazz na Fábrica – SESC Pompéia – 2012

JARDS MACALÉ – Turnê de relançamento do cd “Jards Macalé”, lançado em 1972 – 2012

CESAR CAMARGO MARIANO – Turnê Brasil – 2012 e **Festival Música em Trancoso** em 2012, 2013 e 2014

FRANÇOIS LIMA SEPTETO – Festival Jazz Entre Amigos – La Pedrera, Uruguai – 2013

SIZÃO MACHADO SEXTETO – A BÊNÇÃO, MAESTRO MOACIR SANTOS – Virada Cultural Paulista – Pateo do Collegio – maio de 2013

SIZÃO MACHADO SEXTETO – A BÊNÇÃO, MAESTRO MOACIR SANTOS – Festival Choro & Jazz – Jericoacoara/CE – dezembro de 2013

DAVE LIEBMAN – Boris Jazz Club – Buenos Aires, Argentina – agosto de 2013

WALMIR GIL QUINTETO – Jazz a La Calle – Mercedes, Uruguai – janeiro de 2014

SIZÃO MACHADO SEXTETO – Projeto Jazz na Garagem – SESC Ipiranga – 2014

SIZÃO MACHADO TRIO (com GUSTAVO BUGNI e CARLOS EZEQUIEL) – SESC Pinheiros – maio de 2014

JUDSON TEIXEIRA convida SIZÃO MACHADO – SESC Joinville – setembro de 2014

FRANÇOIS LIMA SEPTETO – SESC São José do Rio Preto – setembro de 2014

SIZÃO MACHADO QUARTETO – Festival Moacir Santos – Centro Cultural do Banco do Brasil (Rio de Janeiro e Brasília) – 2014

LANÇAMENTO CD BÊNÇÃO – SESC Vila Mariana, Museu da Casa Brasileira e Central das Artes, **Projeto Lançamentos EMESP** (EMESP Tom Jobim), **Som no Souza** (Souza Lima – Faculdade e Conservatório) e **Tom Jazz** – 2014/15

SIZÃO MACHADO TRIO – SESC Pinheiros – com Gustavo Bugni e Carlos Ezequiel (improvisação) – 2015

SHOWS BÊNÇÃO – Central das Artes, Centro Cultural São Paulo (Vergueiro), SESCs Belenzinho, São José dos Campos, Sorocaba, Ribeirão Preto – 2016

SIZÃO MACHADO CONVIDA PEPE CISNEROS E CUCA TEIXEIRA – projeto Feito na Hora – SESC Pinheiros – 2016

FESTIVAL F.A.M. – Jockey Club de São Paulo – **Tributo a Miles Davis** – Segunda edição do festival, com Walmir Gil quinteto – setembro 2016

SHOWS BÊNÇÃO – SESCs São José dos Campos, Consolação (Instrumental SESC Brasil), Jazz nos Fundos e Ilha Bela in Jazz – 2017

SHOWS BÊNÇÃO – Festival San Vicente Jazz – Godoy Cruz, Mendoza, Argentina – 2018

AIRTO MOREIRA – turnê de lançamento do cd *Aluê: São Paulo (capital e interior)*, Rio de Janeiro (2017) e Europa (França, Alemanha, Inglaterra) – 2018



CLÍNICAS, WORKSHOPS E OFICINAS

O contrabaixista Sizão Machado ministra aulas de sensibilização musical, prática de conjunto e instrumento na Escola de Música do Estado de São Paulo Tom Jobim – Santa Marcelina (antiga Universidade Livre de Música - ULM) e na Faculdade Souza Lima/Berklee. Ainda como professor, participa dos cursos do SLCE – Souza Lima Convênio de Ensino, ministrando aulas de especialização para professores de música de vários estados do País.

Entre as principais oficinas e workshops estão:

- **Concepções rítmicas e harmônicas da Música Brasileira para o contrabaixo** – Festival San Vicente Jazz – Godoy Cruz, Mendoza, Argentina – 2018
- Workshop **A música de Sizão Machado** – projeto **Mestres da Música** – SESC Itaquera – 2016
- Workshop **A música de Moacir Santos** – SESC Pinheiros – 2015
- Clínica de Música Brasileira no **Centre Des Musiques Didier Lockwood – Dammarie-lès-lys, França** – 2014
- **Festival Moacir Santos** – mesa-redonda **Papo entre amigos de Moacir Santos** – CCB Rio de Janeiro – agosto de 2014
- **Contrabaixo brasileiro: condução e improvisação** – SESC Pinheiros – maio de 2014
- **XXI Festival de Inverno de Domingos Martins/ES** – Prática de instrumento – contrabaixo elétrico – julho de 2014
- **35º. CIVEBRA – Festival de Música de Brasília** – Prática de grupo e baixo elétrico – janeiro de 2013
- **Tamaba** – Escuela de Musica de Buenos Aires – Teatro Empire – Conceitos de condução de contrabaixo em Música Brasileira – agosto/2013
- **Festival de Música de Ourinhos** – Prática de grupo/repertório – junho de 2008/09/10/11 e 2012
- Clínica de Música Brasileira no **Centre Des Musiques Didier Lockwood – Dammarie-lès-lys, França** – 2012
- **3º IRSA Meeting (Internacional Rhythmic Studies Association)** na **New Park School** – **Dublin, Irlanda** – julho de 2010
- **Encontro Internacional da IASJ (International Association of School of Jazz)** – **Den Haag, Holanda** – Workshop **Brazilian Jazz** – julho de 2010
- **Escuela Superior de Música, Facultad de Artes y Diseño – U.N.Cuyo – Godoy Cruz, Mendoza, Argentina** – Workshop *El Jazz Brasileiro y La Magia Musical de Moacir Santos* – abril de 2010
- **Centre Des Musiques Didier Lockwood – Dammarie-lès-lys, França** – abril de 2010
- **Conservatori del Liceu – Barcelona, Espanha** – abril de 2010
- **Festival de Choro/Jazz de Jericoacoara** – Prática de grupo e instrumento – dezembro de 2009 e 2013
- **Festival de Música Instrumental de Guarulhos** – Prática de grupo – abril de 2008/09/10



- **Faculdade Souza Lima Berklee** – Masterclass **A Música como Narrativa – Cinema, Teatro e Publicidade** – fevereiro de 2007
- **Faculdade Souza Lima Berklee** – Prática de Grupo e aulas individuais de baixo acústico e elétrico – 2006/2007
- **Centro de Estudos Musicais Tom Jobim** – Prática de Grupo – 2006/2007
- **Centro de Estudos Musicais Tom Jobim** (antiga **Universidade Livre de Música – ULM**) – professor convidado – Curso de Sensibilização e Percepção Musical – 2005
- **XXIII Oficina de Música de Curitiba** – Percepção musical / Contrabaixo – 2005
- Banca Examinadora Permanente na **Faculdade de Música Santa Marcelina** – cadeira **Contrabaixo** – desde 2003
- **Teatro Municipal de Araraquara** – Workshop Contrabaixo – 2002/03
- Workshop **Contrabaixos** – Auditório Senac/Sesc – Sorocaba – 2001
- Workshop **Contrabaixo no estúdio** – Sesc Consolação – 1998 e Vila Mariana – 1999
- Oficinas de música em 21 cidades dos estados de **Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul**, com o **Quarteto Livre** – Sizaõ Machado, Mozar Terra, Teco Cardoso, Tuti Moreno – e Oswaldinho do Acordeon, Maurício Einhorn – 1996
- **Conservatório de Música Rítmica – Copenhague, Dinamarca**. Temática: Música Brasileira – estágio avançado – 1995
- **Professional Children’s School – Departamento Acadêmico da Giulliard School de Nova York** – Workshop de contrabaixo e percussão ao lado de Jamey Haddad – 1994
- **Festival de Inverno de Campos do Jordão (SP)** – Oficinas de música – cadeira contrabaixo – 1994

DISCOGRAFIA SELECIONADA

Airto Moreira – *Aluê* – 2016/17

Renato Braz/Jussara Freire/Dori Caymmi (arranjos) – *Fruta Gogoia* – homenagem à Gal Costa - 2017

Joana Garfunkel – *Curruíra* – 2016

Orquestra Afrosinfônica – *Branco* – 2015

Sizaõ Machado – *Bênção* – 2014

Renata Montanari – *Entre o som e o silêncio* – 2014

Didier Lockwood, Benoit Sorrise, Andre Charlier, Lupa Santiago, Marcelo Coelho, Rubinho Antunes – *Paris-São Paulo* – vol. 1 e 2 – 2013/2014

Sandro Haick – *Kako* – 2012

Dori Caymmi – *Poesia Musicada* – 2010/11

Guilherme Vergueiro – *Novos Horizontes* – 2010

Zé Renato e Renato Braz – *Papo de Passarim* – 2010

Regra de Três – *Novas Regras* – 2009

Alessandro Penezzi – *Sentindo* – 2008

Jerry Bergonzi, Billy Pierce, Bob Kaufman, Lupa Santiago - *Worlds Together* – 2007

Lumina – *Project Lumina* – 2007

Paul Winter – *Crestone* – 2006

René Ferrer – *Obatalá no quiere Guerra* – 2005

Renato Braz – *Por toda vida* – 2005

Bocato e Léa Freire – *Antologia* – 2004

Celso Viáfara – *Palavra* – 2004

Quinteto Sambazz – *Horizonte* – 2003

Renato Braz – *Quixote* - 2003



- Sizaõ Machado – *Quinto Elemento* – 2001
Renato Braz – *Outro Quilombo* – 2001
Orquestra Heartbreakers – *Salsa, Samba, Groove* – 2001
Jean e Paulo Garfunkel – *Com Pacto Duplo* – 2001
Celso Viáfora – *Basta um tambor bater* – 2001
Marco Bosco – *Techno Roots* – 2001
Randy Brecker – *Randy in Brasil* – 2000
Noite Ilustrada – *Perfil de um Sambista* – 2000 (arranjos)
Falamansa – *Deixa Entrar* – 2000
Belchior – 1999 (arranjos de duas faixas)
Christianne Neves – *Refúgio* – 1998
Flora Purim – *Flora Purim Sings Milton Nascimento* – 1998
Renato Braz – *História antiga* – 1998
Celso Viáfora – *A cara do Brasil* – 1997
Virgínia Rosa – *Batuque* – 1997
Marco Bosco – *There Will Be No Money Today* – Japão – 1997
Quarteto Livre – *Ao vivo* – 1996
Joyce – *Ilha Brasil* – 1994
Cláudio Guimarães – *Se demorar eu espero* – 1994
Joyce – *Alive at moso club* – 1994
Jean e Paulo Garfunkel – *Garfunkel* – 1993
Rosa Passos – *Festa* – 1993
Fátima Guedes – *Pra bom entendedor* – 1993
Batacotô – *Batacotô* – 1992
Angela Maria e Cauby Peixoto – *Ao vivo no Imperator* – 1992
Ivan Lins – *20 anos* – 1992
Alaíde Costa – *Alaíde canta Tom Jobim* – 1991
Gilson Peranzetta – *Tributo a Cláudio Santoro* – 1991
Guinga – *Simples e Absurdo* – 1991
Isey Noro – *Kasiopéa* – 1990 (Japão)
Djavan – *Cigana* – 1989
Djavan – *Bird of Paradise* – 1988 (USA)
Gal Costa – *Romã* – 1988
Raul Mascarenhas – 1987
Djavan – *Maçã* – 1987
Pascoal Meireles – *Anna* – 1987
Vinícius Cantuária – 1986
Gal Costa – *Azul* – 1986
Filó Machado – *Filó* – 1986
Victor Biglioni – *Baleia Azul* – 1986
Fátima Guedes – *Sétima Arte* – 1986
Djavan – *Meu lado* – 1986
Marco Pereira – *Violão Brasileiro Contemporâneo* – 1985
Chet Baker e Rique Pantoja – *Chet Baker & Rique Pantoja* – 1985
Fátima Guedes – *Muito prazer* – 1984
Djavan – *Lilás* – 1984 (USA)
Fátima Guedes – *Lápis de cor* – 1982
Djavan – *Luz* – 1982 (USA)
Djavan – *Seduzir* – 1981
Fátima Guedes – *Fátima Guedes* – 1980
Simone – *Simone* – 1980
Carlinhos Vergueiro – 1980
Guilherme Vergueiro – *Naturalmente* – 1980
Djavan – *Alumbramento* – 1980
Mozar Terra – *Piano Brasileiro* – 1979
Maurício Tapajós / Paulo Cesar Pinheiro – *Olha aí* – 1979
Elis – *Transversal do Tempo* – 1978



LINKS DE SHOWS, CD'S E DVD'S (áudio e vídeo)

Airto Moreira – Aluê – Ronnie Scott's Jazz Club – Londres
<https://www.youtube.com/watch?v=OD8Aw4EPZvE>

Airto Moreira – Aluê (Misturada) – SESC 24 de maio
<https://www.youtube.com/watch?v=u3Ly7NuSwY4>

Airto Moreira – Aluê (Search for Peace) – SESC 24 de maio
<https://www.youtube.com/watch?v=zyujQGvhQW8>

Sizaõ Machado – cd Bênção – SESC Instrumental
<https://www.youtube.com/watch?v=fL-oq5zR0S8>

Sizaõ Machado – cd Bênção – Programa Passagem de Som (SESCTV)
https://www.youtube.com/watch?v=QXSHyg_g6IU

Sizaõ Machado – cd Bênção (making of)
<https://www.youtube.com/watch?v=JP-BLTZzdSo>

**Orquestra Afrosinfônica – Anu Preto
(composição, arranjo e contrabaixo: Sizaõ Machado)**
<https://soundcloud.com/orquestraafrosinfonica>

**Sizaõ Machado Sexteto – XII Festival de Música de Ourinhos 2012 - Sizaõ Machado
Sexteto – Nanã (Moacir Santos)**
<https://www.youtube.com/watch?v=-Eb1f4KhoSY>

Sizaõ Machado – SESC Vila Mariana – 2012 – Anon (Moacir Santos)
<https://www.youtube.com/watch?v=cx5oh082dIA>

Dori Caymmi – Poesia Musicada (áudio)
<https://www.youtube.com/watch?v=9nixNZKMtMY>

Dori Caymmi – Rio Amazonas – Senhor Brasil – TV Cultura
<https://www.youtube.com/watch?v=rb8cFOlrHsk>

Dori Caymmi – Desenredo – Senhor Brasil – TV Cultura
http://tvcultura.com.br/videos/45529_desenredo-por-dori-caymmi-renato-braz-e-ze-renato-sr-brasil-12-05-2013.html

Renato Braz e Zé Renato – Rio Amazonas (Dori Caymmi e Paulo Cesar Pinheiro)
<https://www.youtube.com/watch?v=EpbzX5w2Cwc>



Renato Braz e Zé Renato – Um novo amor chegou (Wilson das Neves / Paulo Cesar Pinheiro)

https://www.youtube.com/watch?v=kml_bfSGQs

Renato Braz e Zé Renato – O dia em que o morro descer e não for carnaval (Wilson das Neves e Paulo Cesar Pinheiro) – áudio

<https://www.youtube.com/watch?v=tep-ljFJSGc>

Ladeira da Preguiça – Gilberto Gil – Solo do contrabaixista Sizão Machado na apresentação da **Big Band Jaboticabeira**, sob a direção do pianista Paulo Braga, realizada na Escola de Arte "Prof. Francisco B. Marino (Jaboticabal - SP)

<https://www.youtube.com/watch?v=UgouXha1dF0>

Heraldo do Monte – SESC Instrumental

<https://www.youtube.com/watch?v=f-lvt0pB1Mw>

Lupa Santiago & Sizão Machado – Joe Henderson – SLCE – Rio Claro

https://www.youtube.com/watch?v=U71c_dMfZ9w

Kurt Rosenwinkel – Falling Grace

https://www.youtube.com/watch?v=IPC_z_1F2So

Randy Brecker – Randy in Brasil

<http://randybrecker.com/recordings/randy-in-brasil/>

Alessandro Penezzi, Sizão Machado & Alex Buck - Lamentos do Morro

<https://www.youtube.com/watch?v=u0SlbtM4vhY>

Sizão Machado – cd **Quinto elemento** – Olha Maria (áudio) – Sizão Machado (solo)

<https://www.youtube.com/watch?v=s5PdSDVHRpM>

Sizão Machado - cd **Quinto Elemento** (áudio completo)

1ª. música – Anu Preto de autoria de Sizão Machado

2ª. música – Stanats – Moacir Santos

<https://www.youtube.com/watch?v=1cZGi5ziz6U>

Sizão Machado - cd **Quinto Elemento** (áudio Santinha – Anacleto de Medeiros (Sizão Machado e Paulo Garfunkel)

<https://www.youtube.com/watch?v=G7U9ep4K1cc>

Batacotô – Ivan Lins, Dionne Warwick – Camaleão (áudio)

<https://www.youtube.com/watch?v=BQ-LLXWHCu0>

Batacotô – Gilberto Gil – Quilombos

<https://www.youtube.com/watch?v=8Mz1TcS21Qo>



Batacotô – Lenine – Virou areia

<https://www.youtube.com/watch?v=whAeFvkvWaQ>

Djavan no festival "Jazzvision Made in America" em 1986 no Wiltern Theatre de Los Angeles Estados Unidos. Samurai. **Banda Sururu de Capote**

<https://www.youtube.com/watch?v=DcRuMlxmaKw>

Djavan – Mação do Rosto – Especial TV Globo

https://www.youtube.com/watch?v=r_inTajckDs&feature=youtu.be

Marcio Montarroyos – What a Wonderful World – 1990

https://www.youtube.com/watch?v=-FGHo_yslrg&feature=youtu.be

Raul Mascarenhas – Um dia mellow (TV anos 80 - Sizaõ Machado no baixo)

<https://www.youtube.com/watch?v=ayiaL7nyHt8>

Rique Pantoja ' Bebop kid ' (Sizaõ Machado no baixo) - TV década de 80

<https://www.youtube.com/watch?v=Yxf67mGnzLQ>

Rique Pantoja & Chet Baker- Saci (Brazilian Goblin) – áudio

Rique Pantoja (teclado), Chet Baker (trompete), Sizaõ Machado (baixo) e Bob Wyatt (bateria)

<https://www.youtube.com/watch?v=qd4810PJhso>

Rique Pantoja & Chet Baker – So Hard To Know – áudio

Rique Pantoja (teclado), Chet Baker (trompete), Sizaõ Machado (baixo) e Bob Wyatt (bateria)

<https://www.youtube.com/watch?v=prjdlhoX0M>

MASP – 1987

<https://www.youtube.com/watch?v=ZsDBfn2ziM0>

Elis Regina e Adoniran Barbosa Bar da Carmela – Bairro do Bexiga – São Paulo – 1978

Músicas: "Iracema", "Um samba no Bexiga" e "Saudosa Maloca"

(Sizaõ Machado está de barba, camisa xadrez e óculos escuros, tocando surdo de mão e depois violão)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ea5nMXIRxQM>

Elis em Portugal – Transversal do Tempo – 1978 - Elis Regina - 1978 Teatro Villaret, Lisboa

<https://www.youtube.com/watch?v=jkF79IF6X4I>

<https://www.youtube.com/watch?v=khxi9qJHdPk>

<https://www.youtube.com/watch?v=LmoKy46g03g>



Trabalho de Conclusão de pós-graduação do Centro Universitário Campo Limpo Paulista (Faccamp)

Mario Andreotti e Renato Cardoso

SIZÃO MACHADO: A ESCOLA DO CONTRABAIXO BRASILEIRO

parte 1

https://www.youtube.com/watch?v=Hu_9YZ0v5os&t=31s

parte 2

<https://www.youtube.com/watch?v=BLs4pUvny4>

parte 3

<https://www.youtube.com/watch?v=yc0W4hlyQW8>

parte 4

<https://www.youtube.com/watch?v=KMBKGhxSSPo>

Links variados Youtube

https://www.youtube.com/results?search_query=siz%C3%A3o+machado+

PRODUÇÃO MUSICAL

Sizão Machado – *Bênção*

Havana Brasil – *Em cartaz*

Sizão Machado – *Quinto Elemento*

Falamansa – *Deixa Entrar*

Paulo & Jean Garfunkel – *Com Pacto Duplo*

Banda do Baque – *Manifesta*

Léa Freire – *Ninhal*



Produção: Cássia Fragata

www.sizaomachado.com.br

<https://www.facebook.com/sizao.machado/>

(+55 11) 99156-1808

cafragata@uol.com.br