

CONTRABAIXO
CELLO
FAGOTE

CANTO TRISTE

Edu Lobo / V. de Moraes

$\text{♩} = 120$

Am^{M7} Am/G Am/F# FM7 E7^{b9}

6 Am^{M7} Eb^{dim} Eb^{m6} Dm7 Fm6/G C#m7

11 F#7 Dm/F Dm/E E7^{b9} Am^{M7} Am/G F#m7^{b5}

16 Dm6/F E7^{b9} A7 Gm6/A A7^{b9} Dm^{M7} Dm7 G4 G7^{b9}

22 CM7 F6 Dm Eb^{dim} Am/E F F#m7^{b5}

28 *ritard.* Bm7^{b5} E7^{b9} *a tempo* Am^{M7} Am/G Am/F#

32 FM7 E7^{b9} Am^{M7} Eb^{dim} Eb^{m6} Dm7 Fm6/G

38 C#m7 F#7 Dm/F Dm/E E7^{b9} Am^{M7} Am/G

43 F#m7^{b5} Dm6/F E7^{b9} Am^{M7}

Ritmo de bossa-nova lenta, exceto no ritard. Criar a própria articulação, ligaduras e dinâmica.
Haverá acompanhamento por membro da banca.