

# De Sábado pra Dominginhos

Baixo

Hermeto Pascoal  
Arranjo Tiago Costa

♩ = 92

2 A B $\flat$ m<sup>11</sup> / / / G $\flat$ maj<sup>13</sup> fill G $\flat$ maj<sup>13</sup>(#<sup>11</sup>) B $\flat$ m<sup>11</sup>

*mf*

8 / / / G $\flat$ maj<sup>13</sup> fill G $\flat$ maj<sup>13</sup>(#<sup>11</sup>) B Am<sup>11</sup>

14 / / / Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>11</sup>

20 / / / Dmaj<sup>7</sup> Fm<sup>11</sup> C C#m<sup>11</sup>

26 / / / B/C C#m<sup>11</sup> C#m<sup>11</sup> /

32 / D#m<sup>11</sup> G#m<sup>11</sup> D Emaj<sup>9</sup>(#<sup>11</sup>) (2) (3)

38 (4) (5) E Gm<sup>7</sup> (2) (3) (4)

\* Haverá acompanhamento por integrantes da banca.

44  $B\flat m7$   $A^{13}(\sharp 9)$   $B\flat m7$   $A^{13}(\sharp 9)$

48 **F**

52 **G**  $G^{13}SUS$  (2) (3) (4)  $G^{13}SUS$  (2)

58 (3) (4)  $E\flat maj7$   $\text{cresc.}$   $A7(\flat 13)$   $B\flat maj7$

64  $D\flat 7(\sharp 11)$   $E\flat maj7$   $A7(\flat 13)$   $B\flat maj7$   $Fm^{11}$  **H**  $B\flat 13$

70  $Fm7$   $E7(\sharp 11)$   $D\flat maj7$   $C7(\sharp 9)$   $B\flat m7$   $Fm9$