



Grupos Artístico EMESP Tom Jobim - Processo Seletivo para ingresso de alunos no Coral Jovem do Estado de São Paulo em 2019

Dispõe sobre o segundo Processo Seletivo para preenchimento das vagas abertas no Coral Jovem do Estado de São Paulo no início de 2019

A Santa Marcelina Cultura, Organização Social, inscrita no CNPJ/MF sob o número 10.462.524/0001-58, com sede no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, responsável pela Gestão da Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim (EMESP Tom Jobim) por força do contrato de gestão nº 05/2017 celebrado com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, **TORNA PÚBLICAS** as normas relativas ao **Processo Seletivo** para ingresso nos **Grupos artísticos EMESP Tom Jobim / Coral Jovem do Estado de São Paulo** no ano de 2019.

Este Processo Seletivo tem por objetivos selecionar e classificar os candidatos por meio de avaliação do conhecimento musical e técnico do candidato.

OBS: Os interessados podem se inscrever em mais de um Processo Seletivo para ingresso nos **Grupos artísticos EMESP Tom Jobim** (Banda Sinfônica Jovem do Estado, Orquestra Jovem do Estado, Orquestra Jovem Tom Jobim, Orquestra Jovem do Theatro São Pedro e Academia de Opera do Theatro São Pedro).

Os candidatos aprovados em mais de um dos **Grupos artísticos EMESP Tom Jobim** só poderão fazer matrícula e participar de um dos seis Grupos.

Vagas oferecidas

O Coral Jovem do Estado oferece neste Processo Seletivo vagas para as seguintes vozes:

Contralto
Baixo

Limites de Idade para ingresso no Coral Jovem do Estado

Idade: de 18 a 27 anos (nascidos entre 07/05/1991 e 29/04/2001)

Do Programa artístico-pedagógico

Regente Titular: Tiago Pinheiro



Preparadora Vocal: Marília Vargas

O Coral Jovem do Estado terá uma agenda anual que contemplará até 20 apresentações, na sua maioria, na cidade de São Paulo

IMPORTANTE: Os ensaios ocorrerão na Emesp Tom Jobim, largo General Osório, 147 – Luz, com os horários abaixo:

Dos ensaios: Segundas e Quartas das 16:30 às 20:30.

Técnica Vocal: Terças das 18h30 às 20h30

Os candidatos aprovados estarão automaticamente matriculados na disciplina **Técnica Vocal**. Os cantores terão aulas individuais e em grupo.

Atenção: Na semana que antecede cada concerto, serão realizados ensaios intensivos durante a semana.

Solfejo:

O aluno aprovado deverá apresentar um bom desempenho no quesito solfejo.

Para o melhor aproveitamento da vaga e evitar conflitos de agenda, os candidatos aprovados não poderão participar de outro coro remunerado.

Atividades já programadas em 2019:

A agenda contendo toda a programação será entregue no ato da **Matricula (08/05/2019)**.

O início das atividades está programado para o dia **08/05/2019**.

- Os cantores participarão ainda de grupos camerísticos (quartetos e quintetos), que deverão reunir-se em horários extra-ensaio para preparar uma peça por semestre. Nos meses de junho e novembro serão realizadas as apresentações deste trabalho.

IMPORTANTE: Havendo necessidade, ensaios e concertos extras, fora dos períodos acima descritos, poderão ser programados e avisados aos bolsistas com pelo menos um mês de antecedência, sem ultrapassar o limite de 20 concertos ao ano.

Os bolsistas irão receber uma ajuda de custo mensal no valor de **R\$ 1.200,00** (Hum Mil e Duzentos Reais) de **maio a dezembro de 2019**.

Das inscrições

As inscrições para o Processo Seletivo 2019 deverão ser feitas a partir das **13h00 do dia 22 de março de 2019 até as 08h do dia 24 de abril de 2019**. (Horário de Brasília)

As inscrições serão feitas por meio do site da EMESP Tom Jobim (www.emesp.org.br) dentro do período mencionado.



A lista geral dos candidatos inscritos, com local, data e hora de prova designados, será publicada **até as 22h00 do dia 26 de abril de 2019** no site da EMESP Tom Jobim (www.emesp.org.br).

Antes de se inscrever, o candidato deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento em nenhuma hipótese.

Da forma de avaliação

As provas práticas serão aplicadas em duas fases:

1ª fase será realizada no período de **29 e 30 de abril de 2019** na EMESP Tom Jobim, situada no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, entre 10h00 e 21h30

Importante:

Somente irão participar da **2ª fase** os candidatos aprovados na **1ª fase**

2ª fase será realizada nos dias **06 de maio de 2019** na EMESP Tom Jobim, situada no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, entre 10h00 e 21h30.

Cada prova será realizada pontualmente nos dias e horários divulgados na lista de inscritos.

O candidato que não apresentar documento de identificação com foto não poderá participar da prova e será considerado ausente, sendo excluído do Processo Seletivo.

A Banca Examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas, se assim achar suficiente para a avaliação.

Nas provas práticas serão observados os seguintes aspectos musicais: qualidade vocal, musicalidade, ritmo, interpretação, comunicabilidade e postura.

Dos Testes

Os testes serão realizados em duas fases.

1ª Fase - prova individual – 29 e 30 de abril.

2ª Fase - prova de conjunto – 06 de maio.

Não haverá, sob nenhuma hipótese, alteração de datas e/ou horário de provas para nenhum candidato.

Da divulgação dos resultados

O resultado da primeira fase deste Processo Seletivo, será divulgado no site da EMESP Tom Jobim **até as 21h00 do dia 30 de abril de 2019**. Os candidatos aprovados estarão convocados para a **segunda fase** do Processo Seletivo.



O resultado final deste Processo Seletivo, com a lista de classificação final dos candidatos, será divulgado no site da EMESP Tom Jobim **até as 20h00 do dia 07 de maio de 2019**.

Com a divulgação do resultado final, serão convocados para matrícula candidatos aprovados em ordem de classificação, conforme o número de vagas disponíveis.

Os candidatos considerados aptos e não convocados de imediato integrarão lista de suplentes.

Do prazo de validade do processo seletivo

A lista final de classificados terá validade para fins de suplência até o dia 30 de agosto de 2019, podendo esse prazo ser prorrogado a critério da EMESP Tom Jobim.

Da matrícula dos candidatos aprovados

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua **matrícula** pessoalmente junto à Secretaria da EMESP Tom Jobim no dia **08 de maio de 2019 das 14h00 às 17h00**.

Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados será iniciada a convocação de suplentes para as vagas não preenchidas.

Para realizar a matrícula, o candidato aprovado deverá apresentar: duas fotos 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência.

Os bolsistas deverão obrigatoriamente se matricular na disciplina Técnica Vocal, que será oferecida às terças-feiras das 18:30 às 20:30, cumprindo o mínimo de frequência e obtendo bom aproveitamento na disciplina.

Do conteúdo dos Testes

1ª Fase - Solo

- Peça de livre escolha. Canção, ária ou qualquer forma de cantar que mostre a performance solo de cada candidato. Peças autorais são bem-vindas, caso o candidato considere ter uma experiência já relevante como cantautor.

- Peças de confronto:

O candidato deverá escolher duas peças, **uma de cada das listas seguintes:**

TRADIÇÃO DE CONCERTO:

- 1 – Franz Schubert - Ständchen
- 2 – Giacomo Carissimi – Vittoria, mio core
- 3 - Claudio Santoro – Ouve o silencio

MÚSICA POPULAR:

- 1 – Paulinho da viola - Para ver as meninas
- 2 - Gilberto Gil - Oriente
- 3 - Tom Jobim e Chico Buarque - Retrato em branco e preto



- Leitura de partituras

Leitura de partituras à primeira vista, através do código tradicional da música de concerto. Caso o candidato não tenha este item fluente entre suas virtudes, deverá ter uma resposta auditiva e um poder de memorização que compensem esta falta. Estes candidatos deverão participar necessariamente dos cursos de solfejo que teremos à disposição deles na Emesp durante o ano.

2. Fase - Conjunto

- Exercícios vocais e corporais
- Exercícios de improvisação coletiva
- Leitura à primeira vista em conjunto e quartetos
- Conjunto vocal: o candidato deverá trazer as seguintes peças trabalhadas em seus respectivos naipes:
 - Giuseppe Verdi – Ave Maria
 - Dorival Caymmi arranjo: Ernest Widmer - É doce morrer no mar...

IMPORTANTE:

- a) Na prova, o candidato não poderá cantar um trecho de uma partitura de repertório Coral.
- b) É recomendado trazer um instrumentista correpetidor, embora não seja obrigatório. Será disponibilizado um pianista correpetidor a quem precisar de um acompanhamento.
- c) Trazer 2 cópias da parte de canto e da partitura (uma para o pianista e outra para a banca examinadora).

Disposições Finais

O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato.

O ato de submissão da ficha de inscrição significa o completo conhecimento e concordância do candidato ou seu responsável legal em relação às normas contidas neste Edital.

A EMESP Tom Jobim não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação que venha a impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo.

Mais informações e detalhes sobre o Processo Seletivo estão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim (www.emesp.org.br), onde também se encontram as ferramentas para Comunicação online com a Escola.

São Paulo, 22 de março de 2019.