


**SECRETARIA ACADÊMICA – COMUNICADO 05/2019
 REMATRÍCULA PARA 2019 – 3º CICLO**

Prezados(as) Alunos(as) e Familiares,

Lembramos aos alunos(as) **aprovados(as)** em **progressão**, que deverão comparecer **pessoalmente** à Secretaria Pedagógica para realizar a matrícula no período descrito na tabela abaixo, ocasião em que a grade das disciplinas de apoio estará disponível para agendamento.

Segue abaixo o cronograma de atendimentos durante o período de matrículas:

CURSOS DE FORMAÇÃO – 08h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30	
CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO	23 de janeiro (4ª feira)

Atenção: Será organizada a entrada do(a) aluno(a) e/ou responsável na recepção da Escola para a sala de apoio da matrícula, onde será preenchido o formulário de matrícula e realizada a escolha das turmas. Após o correto preenchimento do formulário será fornecida uma senha para o controle de atendimento na sala de matrícula.

Documentos obrigatórios para realização da matrícula (todos os(as) alunos(as)):

- | Foto 3x4 recente;
- | Cópia do comprovante de residência atual;
- | Cópia do R.G.;
- | Cópia do CPF (alunos que possuem).

ATENÇÃO: ALUNOS(AS) MENORES DEVEM SER ACOMPANHADOS(AS) POR UM RESPONSÁVEL PARA REALIZAR A REMATRÍCULA.

APÓS O PERÍODO MENCIONADO, AS VAGAS REMANESCENTES SERÃO DISPONIBILIZADAS AOS CANDIDATOS(AS) DA LISTA DE ESPERA DO PROCESSO SELETIVO 2019.

ABAIXO SEGUEM OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DISPONÍVEIS PARA 2019:
ATENÇÃO: PODEM OCORRER ALTERAÇÕES

CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO

CÓD. WAE	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
3º CICLO - 1º ANO			
3º CICLO - 1º ANO - TURMA 1			
L3C11	Percepção	4ª	0930-1030
L31ES1	Escritura	4ª	1130-1230
L31HP1	Harmonia popular	4ª	1130-1230
3º CICLO - 1º ANO - TURMA 2			
L3C12	Percepção	4ª	0930-1030
L31ES2	Escritura	4ª	1130-1230
L31HP2	Harmonia popular	4ª	1130-1230

3º CICLO - 1º ANO - TURMA 3			
L3C13	Percepção	4ª	1430-1530
L31ES3	Escritura	4ª	1530-1630
L31HP3	Harmonia popular	4ª	1530-1630
3º CICLO - 1º ANO - TURMA 4			
L3C14	Percepção	4ª	1430-1530
L31ES4	Escritura	4ª	1530-1630
L31HP4	Harmonia popular	4ª	1530-1630
3º CICLO - 1º ANO - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/IMPROVISAÇÃO			
L3IL01	Improvisação Livre	4ª	1030-1130
L3IL02	Improvisação Livre	4ª	1630-1730
L3IB01	Improvisação Barroca	6ª	1630-1730
L3IJ01	Improvisação Jazz	4ª	1030-1130
L3IJ02	Improvisação Jazz	4ª	1330-1430
L3IJ03	Improvisação Jazz	4ª	1730-1830
L3IC01	Instrumento Complementar - Percussão	4ª	1030-1130
L3IC02	Instrumento Complementar - Percussão	4ª	1630-1730
L3IC03	Instrumento Complementar - Piano	3ª	1130-1230
L3IC04	Instrumento Complementar - Piano	3ª	1430-1530
L3IC05	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1630-1730
L3IC06	Instrumento Complementar - Piano	5ª	1330-1430
L3IC07	Instrumento Complementar - Piano	5ª	1630-1730
L3IC08	Instrumento Complementar - Piano	6ª	1430-1530
L3IC09	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1630-1730
L3IC10	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1530-1630
L3IC11	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1630-1730
L3IC12	Instrumento Complementar - Violão	6ª	1530-1630
L3IC13	Instrumento Complementar - Barroco	4ª	0930-1030
L3IC14	Instrumento complementar - Cordas barroca	6ª	1030-1130
L3IC15	Instrumento complementar - Cordas barroca	6ª	1430-1530

3º CICLO - 2º ANO			
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 1			
L3C21	Percepção	4ª	0830-0930
L32HE1	História da música erudita	4ª	0930-1030
L32ES1	Escritura	4ª	1030-1130
L32HP1	Harmonia popular	4ª	1030-1130

3º CICLO - 2º ANO - TURMA 2			
L32HE2	História da música erudita	4ª	1330-1430
L32ES2	Escritura	4ª	1430-1530
L32HP2	Harmonia popular	4ª	1430-1530
L3C22	Percepção	4ª	1530-1630
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 3			
L3C23	Percepção	5ª	1430-1530
L32HE3	História da música erudita	5ª	1530-1630
L32ES3	Escritura	5ª	1630-1730
L32HP3	Harmonia popular	5ª	1630-1730
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 4			
L3C24	Percepção	4ª	0930-1030
L3C25	Percepção	4ª	1030-1130
L3C26	Percepção	4ª	1630-1730
L3C27	Percepção	4ª	1730-1830

3º CICLO - 3º ANO			
L3C31	Análise Musical	4ª	0830-1030
L3C32	Análise Musical	4ª	1630-1830
L3C33	Análise Musical	5ª	1530-1730
L33HE1	História da música erudita (Área popular)	4ª	0830-0930
L33HE2	História da música erudita (Área popular)	4ª	1430-1530
L33HM1	História da música popular (Área Erudita)	5ª	1430-1530

PRÁTICA DE CONJUNTO - FORMAÇÃO 3º CICLO			
PC3C01	Prática de Conjunto - Jazz Standard	2ª	1330-1530
PC3C02	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1330-1530
PC3C03	Prática de Conjunto - Egberto Gismonti /Hermeto Pascoal - (Música Instrumental Brasileira Contemporânea)	3ª	0930-1130
PC3C04	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	3ª	0930-1130
PC3C05	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivans Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 /ETC)	3ª	1330-1530
PC3C06	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	3ª	1330-1530
PC3C07	Prática de Conjunto - Jackson do Pandeiro/ Luiz Gonzaga - Música Nordestina	5ª	0930-1130
PC3C08	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	0930-1130
PC3C09	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	5ª	1330-1530

PC3C10	Prática de Conjunto - Compositores Mineiros (Milton Nascimento / Toninho Horta / Dorival Caymmi / ETC)	5ª	1330-1530
PC3C11	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira (Dominguinhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)	6ª	0930-1130
PC3C12	Prática de Conjunto - Samba Jazz	6ª	0930-1130
PC3C13	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	6ª	1330-1530
PC3C14	Prática de Conjunto - Tom Jobim	6ª	1330-1530

Caso tenha qualquer dúvida, entre em contato com a Secretaria Acadêmica para que possamos ajudá-lo(a) da melhor maneira possível.

Contatos da Secretaria:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do 1º envio: **21/01/2019**

Data do 2º envio: **22/01/2019**

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica