

**SECRETARIA ACADÊMICA – COMUNICADO 05/2019  
REMATRÍCULA PARA 2019 – 3º CICLO**

**Prezados(as) Alunos(as) e Familiares,**

Lembramos aos alunos(as) **aprovados(as)** em **progressão**, que deverão comparecer **pessoalmente** à Secretaria Pedagógica para realizar a matrícula no período descrito na tabela abaixo, ocasião em que a grade das disciplinas de apoio estará disponível para agendamento.

Segue abaixo o cronograma de atendimentos durante o período de matrículas:

<b>CURSOS DE FORMAÇÃO – 08h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30</b>	
<b>CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO</b>	<b>23 de janeiro (4ª feira)</b>

**Atenção: Será organizada a entrada do(a) aluno(a) e/ou responsável na recepção da Escola para a sala de apoio da matrícula, onde será preenchido o formulário de matrícula e realizada a escolha das turmas. Após o correto preenchimento do formulário será fornecida uma senha para o controle de atendimento na sala de matrícula.**

**Documentos obrigatórios para realização da matrícula (todos os(as) alunos(as)):**

- | Foto 3x4 recente;
- | Cópia do comprovante de residência atual;
- | Cópia do R.G.;
- | Cópia do CPF (alunos que possuem).

**ATENÇÃO: ALUNOS(AS) MENORES DEVEM SER ACOMPANHADOS(AS) POR UM RESPONSÁVEL PARA REALIZAR A REMATRÍCULA.**

**APÓS O PERÍODO MENCIONADO, AS VAGAS REMANESCENTES SERÃO DISPONIBILIZADAS AOS CANDIDATOS(AS) DA LISTA DE ESPERA DO PROCESSO SELETIVO 2019.**

ABAIXO SEGUEM OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DISPONÍVEIS PARA 2019:  
**ATENÇÃO: PODEM OCORRER ALTERAÇÕES**

**CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO**

<b>CÓD. WAE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>3º CICLO - 1º ANO</b>			
<b>3º CICLO - 1º ANO - TURMA 1</b>			
<b>L3C11</b>	Percepção	4ª	0930-1030
<b>L31ES1</b>	Escritura	4ª	1130-1230
<b>L31HP1</b>	Harmonia popular	4ª	1130-1230
<b>3º CICLO - 1º ANO - TURMA 2</b>			
<b>L3C12</b>	Percepção	4ª	0930-1030
<b>L31ES2</b>	Escritura	4ª	1130-1230
<b>L31HP2</b>	Harmonia popular	4ª	1130-1230

<b>3º CICLO - 1º ANO - TURMA 3</b>			
<b>L3C13</b>	Percepção	4ª	1430-1530
<b>L31ES3</b>	Escritura	4ª	1530-1630
<b>L31HP3</b>	Harmonia popular	4ª	1530-1630
<b>3º CICLO - 1º ANO - TURMA 4</b>			
<b>L3C14</b>	Percepção	4ª	1430-1530
<b>L31ES4</b>	Escritura	4ª	1530-1630
<b>L31HP4</b>	Harmonia popular	4ª	1530-1630
<b>3º CICLO - 1º ANO - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/IMPROVISAÇÃO</b>			
<b>L3IL01</b>	Improvisação Livre	4ª	1030-1130
<b>L3IL02</b>	Improvisação Livre	4ª	1630-1730
<b>L3IB01</b>	Improvisação Barroca	6ª	1630-1730
<b>L3IJ01</b>	Improvisação Jazz	4ª	1030-1130
<b>L3IJ02</b>	Improvisação Jazz	4ª	1330-1430
<b>L3IJ03</b>	Improvisação Jazz	4ª	1730-1830
<b>L3IC01</b>	Instrumento Complementar - Percussão	4ª	1030-1130
<b>L3IC02</b>	Instrumento Complementar - Percussão	4ª	1630-1730
<b>L3IC03</b>	Instrumento Complementar - Piano	3ª	1130-1230
<b>L3IC04</b>	Instrumento Complementar - Piano	3ª	1430-1530
<b>L3IC05</b>	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1630-1730
<b>L3IC06</b>	Instrumento Complementar - Piano	5ª	1330-1430
<b>L3IC07</b>	Instrumento Complementar - Piano	5ª	1630-1730
<b>L3IC08</b>	Instrumento Complementar - Piano	6ª	1430-1530
<b>L3IC09</b>	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1630-1730
<b>L3IC10</b>	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1530-1630
<b>L3IC11</b>	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1630-1730
<b>L3IC12</b>	Instrumento Complementar - Violão	6ª	1530-1630
<b>L3IC13</b>	Instrumento Complementar - Barroco	4ª	0930-1030
<b>L3IC14</b>	Instrumento complementar - Cordas barroca	6ª	1030-1130
<b>L3IC15</b>	Instrumento complementar - Cordas barroca	6ª	1430-1530

<b>3º CICLO - 2º ANO</b>			
<b>3º CICLO - 2º ANO - TURMA 1</b>			
<b>L3C21</b>	Percepção	4ª	0830-0930
<b>L32HE1</b>	História da música erudita	4ª	0930-1030
<b>L32ES1</b>	Escritura	4ª	1030-1130
<b>L32HP1</b>	Harmonia popular	4ª	1030-1130

3º CICLO - 2º ANO - TURMA 2			
L32HE2	História da música erudita	4ª	1330-1430
L32ES2	Escritura	4ª	1430-1530
L32HP2	Harmonia popular	4ª	1430-1530
L3C22	Percepção	4ª	1530-1630
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 3			
L3C23	Percepção	5ª	1430-1530
L32HE3	História da música erudita	5ª	1530-1630
L32ES3	Escritura	5ª	1630-1730
L32HP3	Harmonia popular	5ª	1630-1730
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 4			
L3C24	Percepção	4ª	0930-1030
L3C25	Percepção	4ª	1030-1130
L3C26	Percepção	4ª	1630-1730
L3C27	Percepção	4ª	1730-1830

3º CICLO - 3º ANO			
L3C31	Análise Musical	4ª	0830-1030
L3C32	Análise Musical	4ª	1630-1830
L3C33	Análise Musical	5ª	1530-1730
L33HE1	História da música erudita (Área popular)	4ª	0830-0930
L33HE2	História da música erudita (Área popular)	4ª	1430-1530
L33HM1	História da música popular (Área Erudita)	5ª	1430-1530

PRÁTICA DE CONJUNTO - FORMAÇÃO 3º CICLO			
PC3C01	Prática de Conjunto - Jazz Standard	2ª	1330-1530
PC3C02	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1330-1530
PC3C03	Prática de Conjunto - Egberto Gismonti /Hermeto Pascoal - (Música Instrumental Brasileira Contemporânea)	3ª	0930-1130
PC3C04	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	3ª	0930-1130
PC3C05	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivans Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 /ETC)	3ª	1330-1530
PC3C06	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	3ª	1330-1530
PC3C07	Prática de Conjunto - Jackson do Pandeiro/ Luiz Gonzaga - Música Nordestina	5ª	0930-1130
PC3C08	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	0930-1130
PC3C09	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	5ª	1330-1530

<b>PC3C10</b>	Prática de Conjunto - <b>Compositores Mineiros (Milton Nascimento / Toninho Horta / Dorival Caymmi / ETC)</b>	5ª	1330-1530
<b>PC3C11</b>	Prática de Conjunto - <b>Música Regional Brasileira (Dominguinhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)</b>	6ª	0930-1130
<b>PC3C12</b>	Prática de Conjunto - <b>Samba Jazz</b>	6ª	0930-1130
<b>PC3C13</b>	Prática de Conjunto - <b>Choro (Jacob do Bandolim)</b>	6ª	1330-1530
<b>PC3C14</b>	Prática de Conjunto - <b>Tom Jobim</b>	6ª	1330-1530

Caso tenha qualquer dúvida, entre em contato com a Secretaria Acadêmica para que possamos ajudá-lo(a) da melhor maneira possível.

**Contatos da Secretaria:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

Data do 1º envio: **21/01/2019**

Data do 2º envio: **22/01/2019**

Atenciosamente,

**Equipe Pedagógica**