

**SECRETARIA ACADÊMICA – COMUNICADO 07/2019
 REMATRÍCULA PARA 2019 – 4º CICLO – CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO**

Prezados(as) Alunos(as),

Lembramos aos alunos(as) **aprovados(as)** em **progressão**, que deverão comparecer **pessoalmente** à Secretaria Pedagógica para realizar a rematrícula no período descrito na tabela abaixo, ocasião em que a grade das disciplinas de apoio estará disponível para agendamento.

Segue abaixo o cronograma de atendimentos durante o período de rematrículas:

CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO – 08h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30	
4º CICLO - COMPOSIÇÃO	24 de janeiro (5ª feira)
4º CICLO - REGÊNCIA CORAL	
4º CICLO - ACADEMIA DE ÓPERA DO THEATRO SÃO PEDRO	
4º CICLO - MÚSICA ANTIGA	
4º CICLO – PRÁTICA INSTRUMENTAL AVANÇADA	

Atenção: Será organizada a entrada do(a) aluno(a) e/ou responsável na recepção da Escola para a sala de apoio da matrícula, onde será preenchido o formulário de matrícula e realizada a escolha das turmas. Após o correto preenchimento do formulário será fornecida uma senha para o controle de atendimento na sala de matrícula.

Documentos obrigatórios para realização da rematrícula (todos os(as) alunos(as)):

- 1 Foto 3x4 recente;
- 1 Cópia do comprovante de residência atual;
- 1 Cópia do R.G.;
- 1 Cópia do CPF (alunos que possuem).

APÓS O PERÍODO MENCIONADO, AS VAGAS REMANESCENTES SERÃO DISPONIBILIZADAS AOS CANDIDATOS(AS) DA LISTA DE ESPERA DO PROCESSO SELETIVO 2019.

**ABAIXO SEGUEM OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DISPONÍVEIS PARA 2019:
 ATENÇÃO: PODEM OCORRER ALTERAÇÕES**

CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO - 4º CICLO

CÓD. WAE	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
4º CICLO - COMPOSIÇÃO			
4º CICLO - COMPOSIÇÃO - 1º ANO			
L4CC11	Escrituras Históricas	2ª	1730-1930
L4CC11	Criação Musical	2ª	1930-2130
L4CC11	Orquestração	3ª	1930-2130
4º CICLO - COMPOSIÇÃO - 2º ANO			
L4CC21	Criação Musical	2ª	1930-2130
L4CC21	Orquestração	4ª	1730-1930
L4CC21	Escrituras Históricas	4ª	1930-2130

4º CICLO - COMPOSIÇÃO - 3º ANO

L4CC31	Orquestração	3ª	1730-1930
L4CC31	Escrituras Históricas	4ª	1730-1930
L4CC31	Criação Musical	4ª	1930-2130

4º CICLO - COMPOSIÇÃO - 4º ANO

L4CC41	Escrituras Históricas	3ª	1730-1930
L4CC41	Criação Musical	3ª	1930-2130
L4CC41	Orquestração	4ª	1930-2130

4º CICLO - REGÊNCIA CORAL**4º CICLO - REGÊNCIA - 1º ANO**

L4CR11	Prática de Regência Coral	2ª	1930-2030
L4CR11	Técnicas de Regência	5ª	1030-1230
L4CR11	Piano Complementar	5ª	1230-1330
L4CR11	Técnica Vocal	5ª	1630-1730
L4CR11	Prática de Regência Coral	5ª	1730-1830

4º CICLO - REGÊNCIA - 2º ANO

L4CR21	Prática de Regência Coral	2ª	1930-2030
L4CR21	Técnicas de Regência	5ª	1030-1230
L4CR21	Piano Complementar	5ª	1330-1430
L4CR21	Técnica Vocal	5ª	1430-1530
L4CR21	Prática de Regência Coral	5ª	1730-1830

4º CICLO - REGÊNCIA - 3º ANO

L4CR31	Prática de Regência Coral	2ª	1930-2030
L4CR31	Técnicas de Regência	5ª	1030-1230
L4CR31	Técnica Vocal	5ª	1330-1430
L4CR31	Piano Complementar	5ª	1430-1530
L4CR31	Prática de Regência Coral	5ª	1730-1830

4º CICLO - REGÊNCIA - 4º ANO

L4CR41	Prática de Regência Coral	2ª	1930-2030
L4CR41	Técnicas de Regência	5ª	1030-1230
L4CR41	Técnica Vocal	5ª	1330-1430
L4CR41	Dicção	5ª	1530-1630
L4CR41	Prática de Regência Coral	5ª	1730-1830

4º CICLO – PRÁTICA INSTRUMENTAL AVANÇADA**INSTRUMENTO INDIVIDUAL****PRÁTICA DE CONJUNTO - ESPECIALIZAÇÃO 4º CICLO PIA**

PC4C01	Prática de Conjunto	2ª	1330-1530
PC4C02	Prática de Conjunto - Choro	4ª	1530-1730
PC4C03	Prática de Conjunto - Composições	5ª	0930-1130

4º CICLO - ACADEMIA DE ÓPERA DO THETRO SÃO PEDRO**4º CICLO - ACADEMIA DE ÓPERA - 1º ANO - TURMA 1**

L4CO11	Interpretação Cênica	3ª	1330-1530
L4CO11	Prática de Ópera	3ª	1530-1730
L4CO12	Solfejo/Percepção	4ª	0930-1030
L4CO11	Interpretação Cênica	4ª	1330-1530
L4CO11	Prática de Ópera	4ª	1530-1730
L4CO11	Prática de Ópera	6ª	1330-1530
L4CO11	Prática de Repertório de Ópera	6ª	1630-1730

4º CICLO - ACADEMIA DE ÓPERA - 2º ANO

L4CO21	Prática de Ópera	3ª	1330-1530
L4CO21	Prática de Repertório de Ópera	3ª	1530-1730
L4CO22	Solfejo/Percepção	4ª	1030-1130
L4CO21	Prática de Ópera	4ª	1330-1530
L4CO21	Interpretação Cênica	4ª	1530-1730
L4CO21	Interpretação Cênica	6ª	1330-1530
L4CO21	Prática de Repertório de Ópera	6ª	1530-1630

4º CICLO - MÚSICA ANTIGA**4º CICLO - MÚSICA ANTIGA - 1º ANO**

L4MAB1	Baixo Contínuo - Cravo I	4ª	1030-1130
L4MAB2	Baixo Contínuo - Alaude I	2ª	1330-1430
L4MAT1	Teoria de Baixo Continuo (não cravistas / não alaudistas)	4ª	1130-1230
L4MAL1	Léxico da Música Antiga	6ª	1130-1230

4º CICLO - MÚSICA ANTIGA - 2º ANO

L4MAB2	Baixo Contínuo - Alaude II	2ª	1330-1430
L4MAT2	Teoria de Baixo Continuo (2º e 3º ano - não cravistas / não alaudistas)	4ª	1230-1330
L4MAL1	Léxico da Música Antiga	6ª	1130-1230
L4MAB3	Baixo Contínuo - Cravo III	2ª	0930-1030
L4MAB2	Baixo Contínuo - Alaude III	2ª	1330-1430
L4MAT2	Teoria de Baixo Continuo (2º e 3º ano - não cravistas / não alaudistas)	4ª	1230-1330
L4MAL1	Léxico da Música Antiga	6ª	1130-1230

4º CICLO - MÚSICA ANTIGA - 4º ANO

L4MAB4	Baixo Continuo - (não cravistas)	2ª	1030-1130
L4MAL1	Léxico da Música Antiga	6ª	1130-1230

Caso tenha qualquer dúvida, entre em contato com a Secretaria Acadêmica para que possamos ajudá-lo(a) da melhor maneira possível.

Contatos da Secretaria:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: **23/01/2019**

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica