

**SECRETARIA PEDAGÓGICA – COMUNICADO 54/2019
PROJETO MÚSICA NOS HOSPITAIS – 1º ANO**

Prezados(as) Alunos(as),

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos alunos e às alunas matriculados (as) na EMESP Tom Jobim e Guri Santa Marcelina no período de 2017 a 2019 dos programas EMESP e Guri Santa Marcelina o Projeto Música nos Hospitais.

ATENÇÃO: O 1º ano do Projeto é destinado apenas aos(às) alunos(as) que não participaram anteriormente.

INSCRIÇÕES:

Para realizar a sua inscrição no Projeto Música nos Hospitais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo ou compareça pessoalmente à Secretaria (2º andar) de 2ª a 6ª feira das 09h às 12h e das 13h às 19h no período de 05 de abril até as 09h do dia 22 de abril.

Cronograma

Inscrições: De 05/04 até as 9 horas de 22/04/2019

Publicação da Lista de Inscritos com horários das entrevistas: 23/04/2019

Entrevista: 1ª Etapa: 24/04 (4ª f) a partir das 13h30 // 2ª Etapa: 30/04 (3ª f) a partir das 14h30

Publicação do Resultado: 02/05/2019 após as 16h

Matrícula: 06/05/2019 às 14h

Início das Aulas: **Início das Aulas:** 07/05/2019 (3ª f) às 14h30 com os Doutores da Alegria (Professores: Raul Figueiredo, Soraya Saide e Thais Ferrara) e 08/05/2019 (4ª f) às 14h30 com o Professor Luiz Gayotto, Prática de Repertório.

**EDITAL DE INSCRIÇÃO
PROJETO MÚSICA NOS HOSPITAIS – 1º ANO**

Pré-requisito: O projeto é destinado a alunos(as) matriculados em 2019 ou ex-alunos(as) * da EMESP ou Guri Santa Marcelina (*nos últimos dois anos: 2017 e 2018), e que não tenham participado do projeto anteriormente. O candidato deverá ter interesse, disponibilidade, estar ciente e de acordo com os documentos necessários para participar das apresentações musicais.

Restrição de Instrumentos: Não será possível participarem da seleção os candidatos que tocam os seguintes instrumentos: Bateria, Contrabaixo Acústico, Contrabaixo Elétrico, Cravo, Guitarra e Piano.

Idade: A partir de 18 anos completos até 01 de maio de 2019.

Vagas: 20

LISTA DE INSCRITOS

A lista de inscritos será publicada em 23 de abril no site da EMESP (www.emesp.org.br)

SELEÇÃO

Os candidatos inscritos deverão comparecer na 1ª etapa da entrevista no dia 24 de abril e na 2ª etapa em 30 de abril. O candidato que não comparecer em qualquer etapa das entrevistas não poderá participar do projeto.

1ª Etapa: O candidato deverá apresentar uma peça de livre escolha e trazer um breve currículo musical impresso. Todos os candidatos deverão portar seus próprios instrumentos para a seleção, com exceção de percussão, onde poderão utilizar os instrumentos da Escola que estarão disponíveis no local da seleção.

2ª Etapa: Solicitamos que usem roupas confortáveis para atividade física na 2ª etapa.

RESULTADO FINAL

A lista de aprovados será publicada em 02 de maio no site da EMESP (www.emesp.org.br) após as 16h.

MATRÍCULAS

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto à Secretaria da EMESP Tom Jobim em 06 de maio de 2019 às 14h. Para realizar a matrícula, o candidato aprovado deverá apresentar: 01 Foto 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência.

Os alunos que se matricularem serão obrigados a cursar todos os módulos oferecidos, cumprindo o mínimo de frequência de 75% por módulo e obtendo aproveitamento em todos os módulos que compõem o projeto. Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2019.

PAGAMENTOS (APRESENTAÇÕES MUSICAIS)

Os pagamentos de cachês serão feitos mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada. O(A) aluno(a) precisa ser portador (a) de CNPJ / MEI para estar apto(a) a participar das apresentações, sendo necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações: Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda), Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal), Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal), Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda). É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ). O pagamento será efetuado 15 dias após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última apresentação do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição - que pode variar de 1 a 3 semanas - e regularizadas todas as certidões.

Para participar das apresentações musicais, será necessário que entreguem os documentos relacionados até o início de agosto, visto que as apresentações iniciarão em setembro.

OBSERVAÇÕES

Os(as) alunos(as) obrigam-se a ter plena ciência de conteúdo deste Edital, devendo os casos omissos serem resolvidos pela Coordenação Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

Ministrantes do Projeto: Luiz Gayotto, Raul Figueiredo, Soraya Saide e Thais Ferrara.

Informações sobre o Projeto: O projeto será composto por três módulos, e tem por objetivo oferecer uma formação aos estudantes de forma a prepará-los para realizarem apresentações musicais em hospitais. Abrangerá elementos fundamentais da improvisação, um novo olhar para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar, pesquisa de repertório, entre outros aspectos.

Principais conteúdos da formação:

As bases que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;

Elementos fundamentais da improvisação – jogo;

O lúdico da música; A prática musical em grupo grande e grupos menores, inserida nos corredores e enfermarias dos hospitais; Pesquisa de repertório a partir dessa ótica;

Explorar outras habilidades individuais.

Sobre Doutores da Alegria:

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que, desde 1991, atua junto a crianças hospitalizadas, seus pais e profissionais de saúde. A essência do trabalho é a utilização da paródia do palhaço que brinca de ser médico no hospital, tendo como referência a alegria e o lado saudável das crianças e colaborando para a transformação do ambiente em que se inserem. Em mais de duas décadas de trajetória, já realizou mais de 900 mil visitas com um elenco de cerca de 40 palhaços

profissionais (não voluntários) e possui unidades em São Paulo, no Rio de Janeiro e no Recife. Doutores da Alegria desempenha, por meio de sua Escola, um papel referencial na pesquisa da linguagem do palhaço e na formação de jovens, artistas profissionais e interessados – cerca de 180 jovens artistas já se formaram em um programa com duração de três anos. Desenvolve metodologia para a formação de grupos e ou indivíduos que desejam criar projetos sociais, utilizando a arte em suas variadas manifestações.

MÓDULO I – Prática de Repertório (Professor: Luiz Gayotto)

Período: de 08/05 a 27/11/2019

Horário: 4ª feira das 14h30 às 16h30

MÓDULO II – Doutores da Alegria (Professores: Raul Figueiredo, Soraya Saide e Thais Ferrara)

Período: de 07 de maio a setembro

Horário: 3ª feira das 14h30 às 17h30

MÓDULO III – Apresentações Musicais (As apresentações serão remuneradas)

Período: de setembro a novembro

Horário: 3ª feira ou 5ª feira das 13h às 18h

Contatos:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do 1º envio: **05/04/2019**

Data do 2º envio: **15/04/2019**

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica