

**SECRETARIA PEDAGÓGICA – COMUNICADO 55/2019
PROJETO MÚSICA NOS HOSPITAIS – 2º ANO**

Prezados (as) Alunos (as),

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri Santa Marcelina que participaram do Projeto com os Doutores da Alegria em anos anteriores o 2º ano do Música nos Hospitais em 2019.

INSCRIÇÕES:

Para realizar a sua inscrição no Projeto Música nos Hospitais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo ou compareça pessoalmente à Secretaria (2º andar) de 2ª a 6ª feira das 09h às 12h e das 13h às 19h no período de 05 de abril até as 09h de 22 de abril.

<http://emesp.org.br/noticias/musica-nos-hospitais-2019-inscricoes-abertas/>

[CLIQUE AQUI PARA FAZER SUA INSCRIÇÃO](#)

CRONOGRAMA

Inscrições: 05/04 até as 9h de 22/04/2019

Publicação da Lista de Inscritos: 23/04/2019

Entrevista: 25/04 (4ª feira) às 15h30

Publicação do Resultado: 29/04/2019

Matrícula: 30/04/2019 às 14h

Início das Aulas: 02/05/2019 (5ª f) às 15h30 com o Professor Luiz Gayotto, Prática de Repertório.

EDITAL DE INSCRIÇÃO

PROJETO MÚSICA NOS HOSPITAIS – 2º ANO

Pré-requisito: O projeto é destinado aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri Santa Marcelina que frequentaram o Projeto Música nos Hospitais em anos anteriores. O(A) candidato(a) deverá ter interesse, disponibilidade, estar ciente e de acordo com os documentos necessários para participar das apresentações musicais.

Restrição de Instrumentos: Não será possível participarem da seleção os(as) candidatos(as) que tocam os seguintes instrumentos: Bateria, Contrabaixo Acústico, Contrabaixo Elétrico, Cravo, Guitarra e Piano.

Idade: A partir de 18 anos.

Vagas: 16

LISTA DE INSCRITOS

A lista de inscritos será publicada em 23 de abril no site da EMESP (www.emesp.org.br)

SELEÇÃO

Os(As) candidatos(as) inscritos(as) deverão comparecer para entrevista em 25 de abril às 15h30 na EMESP Tom Jobim. O(A) candidato(a) que não comparecer à entrevista não poderá participar do projeto em 2019.

RESULTADO FINAL

A lista de aprovados será publicada em 29 de abril no site da EMESP (www.emesp.org.br)

MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto à Secretaria da EMESP Tom Jobim em 30 de abril de 2019 às 14h. Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar: **01 Foto 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência.**

Os(as) alunos(as) que se matricularem serão obrigados(as) a cursar todos os módulos oferecidos, cumprindo o mínimo de frequência de 75% por módulo e obtendo aproveitamento em todos os módulos que compõem o projeto. Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2019.

PAGAMENTOS (APRESENTAÇÕES MUSICAIS)

Os pagamentos de cachês serão feitos mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada. O(A) aluno(a) precisa ser portador(a) de CNPJ / MEI para estar apto(a) a participar das apresentações, sendo necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações: Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda), Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal), Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal), Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda). É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ). O pagamento será efetuado 15 dias após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última apresentação do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição - que pode variar de 1 a 3 semanas - e regularizadas todas as certidões.

Para participar das apresentações musicais, será necessário que entreguem os documentos relacionados até o início de agosto, visto que as apresentações iniciar-se-ão em setembro.

OBSERVAÇÕES

Os(as) alunos(as) obrigam-se a ter plena ciência de conteúdo deste Edital, devendo os casos omissos serem resolvidos pela Coordenação Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

Ministrantes do Projeto: Luiz Gayotto, Raul Figueiredo, Soraya Saide e Thais Ferrara.

Informações sobre o Projeto: O projeto será composto por quatro módulos, e tem por objetivo oferecer uma formação aos(às) estudantes de forma a prepará-los(as) para realizarem apresentações musicais em hospitais. Abrangerá elementos fundamentais da improvisação, um novo olhar para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar, pesquisa de repertório, dentre outros aspectos.

Principais conteúdos da formação:

As bases que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;

Elementos fundamentais da improvisação – jogo;

O lúdico da música;

A prática musical em grupo grande e grupos menores, inserida nos corredores e enfermarias dos hospitais;

Pesquisa de repertório a partir dessa ótica;

Explorar outras habilidades individuais.

Sobre Doutores da Alegria:

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que, desde 1991, atua junto a crianças hospitalizadas, seus pais e profissionais de saúde. A essência do trabalho é a utilização da paródia do palhaço que brinca de ser médico no hospital, tendo como referência a alegria e o lado saudável das crianças e colaborando para a transformação do ambiente em que se inserem. Em mais de duas décadas de trajetória, já realizou mais de 900 mil visitas com um elenco de cerca de 40 palhaços profissionais (não voluntários) e possui unidades em São Paulo, no Rio de Janeiro e no Recife. Doutores

da Alegria desempenha, por meio de sua Escola, um papel referencial na pesquisa da linguagem do palhaço e na formação de jovens, artistas profissionais e interessados – cerca de 180 jovens artistas já se formaram em um programa com duração de três anos. Desenvolve metodologia para a formação de grupos e ou indivíduos que desejam criar projetos sociais, utilizando a arte em suas variadas manifestações.

MÓDULO I – Prática de Repertório (Professor: Luiz Gayotto)

Período: de 02/05 a 28/11/2019

Horário: 5ª feira das 15h30 às 17h30

MÓDULO II – Doutores da Alegria (Professores: Raul Figueiredo, Soraya Saide e Thais Ferrara)

Período: 03 encontros durante o ano (entre maio e novembro)

Horário: das 13h às 18h

MÓDULO III – Apresentações Musicais (As apresentações serão remuneradas)

Período: cerca de 30 apresentações durante o ano (de maio a novembro)

Horário: das 13h às 18h

Contatos:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do 1º envio: **05/04/2019**

Data do 2º envio: **15/04/2019**

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica