



II Encontro Internacional de Pianistas^{3^e4} julho 2021

On-line Crescendo

Direção pedagógica e artística:
pianista Adriano Nogueira

**Chamada de trabalhos
Video-aulas e conferências gravadas**



crescendo
escola de música Estoril e Oeiras



www.youtube.com/c/encontrodepianistas



Instagram: [encontrodepianistasonline](https://www.instagram.com/encontrodepianistasonline)



www.facebook.com/encontrointernacionaldepianistasonlinecrescendo



email: crescendoescolasdemusica@gmail.com e tlm.: +351 961 308 849



II Encontro Internacional de Pianistas

On-line Crescendo

Chamada de trabalhos: Vídeo-aulas e conferências gravadas

Apresentação

A inovar a segunda edição do Encontro Internacional de Pianistas On-line Crescendo (IIEIPOC), é anunciada a chamada de trabalhos para vídeo-aulas e mini conferências, pré-gravadas e inéditas, nas áreas da prática e do ensino do piano, com a divulgação dos trabalhos selecionados na programação do IIEIPOC, nos dias 3 e 4 de Julho de 2021, no *Instagram* do evento.

Destinatários:

A chamada de trabalhos dirige-se a pesquisadores, professores e alunos de piano, falantes de língua portuguesa, sendo convidadas as submissões no formato de vídeo-aulas ou miniconferências pré-gravadas e editadas, com a duração máxima de 10 minutos, a incluir na descrição do vídeo uma breve biografia de quem apresenta (5 linhas, no máximo) e o resumo expandido (500 a 1200 palavras, excetuando-se as referências bibliográficas).

Linhas de pesquisa de interesse:

A série é composta por mais de uma dezena de vídeo-aulas ou miniconferências, sobre questões úteis, interessantes e actuais no meio pianístico, de entre os quais, buscamos trabalhos com interesses em:

- a. A Saúde do pianista;
- b. Currículo pedagógico em piano;
- c. Desenvolvimento profissional do pianista e/ou do professor de piano;
- d. Ensino de piano e inclusão;
- e. Ensino de Piano em grupo;
- f. Ensino superior de Piano;
- h. História social do piano;
- i. História, teoria e análise de música para piano;
- j. Inovações no ensino de piano;
- k. Interpretação pianística;
- l. Leitura à primeira vista para pianistas;
- m. Metáforas e analogias no ensino de piano;
- n. Novas tecnologias e o ensino de piano
- o. O ensino de piano on-line
- p. O jogo no ensino de piano;
- q. Performance colaborativa;
- r. Performance e palco;
- s. Pesquisa em Musicologia histórica e/ou Etnomusicologia em Música para piano;



www.youtube.com/c/encontrodepianistas



Intagram: [encontropianistasonline](https://www.instagram.com/encontropianistasonline)



www.facebook.com/encontrointernacionaldepianistasonlinecrescendo



email: crescendoescolasdemusica@gmail.com e tlm.:+351 961 308 849



II Encontro Internacional de Pianistas

On-line Crescendo

- t. Prática de Lied;
- u. Prática de Música contemporânea;

- v. Prática de música de câmara com piano;
- w. Prática do piano historicamente informada;
- x. Psicologia da performance
- y. Técnica pianística;



www.youtube.com/c/encontrodepianistas



Instagram: [encontrodepiantasonline](https://www.instagram.com/encontrodepiantasonline)



www.facebook.com/encontrointernacionaldepianistasonlinecrescendo



email: crescendoescolasdemusica@gmail.com e tlm.:+351 961 308 849

3 e 4
julho 2021

II Encontro Internacional de Pianistas

On-line Crescendo

Inscrição e envio do trabalho

Os interessados deverão enviar para o email encontrodepianistasonline@gmail.com as suas vídeo-aulas ou miniconferências gravadas e editadas em formato vídeo, até o dia 20 de junho de 2021, e anexar link do youtube com a proposta.

Em alternativa ao envio de link do youtube, os candidatos podem submeter as vídeoaulas ou miniconferências através de wetransfer para o mesmo email, com todas as informações solicitadas neste regulamento.

Toda a informação pedida deve ser enviada numa única mensagem de email.

No corpo do email, os candidatos deverão indicar, sob pena de indeferimento da candidatura:

- Nome completo *(obrigatório)*
- Instituição onde estuda ou estudou: *(obrigatório)*
- Instituição onde trabalha: *(opcional)*
- Orientador *(se houver)*
- Data de Nascimento *(obrigatório)*
- Breve biografia de concerto (5 linhas) *(obrigatório)*
- Email para contacto com o IIEIPOC *(obrigatório)*
- Número de telefone celular ou Whatsapp *(obrigatório)*
- Resumo (500 a 1200 palavras, excetuando-se as referências bibliográficas). *(obrigatório)*
- Palavras-chave *(obrigatório)*
- Link da vídeo-aula ou miniconferência. (O vídeo não pode estar em modo de visualização público) *(obrigatório)*
- Carta de recomendação *(opcional)*.

As gravações

As gravações deverão ser preparadas pelos candidatos.

Os vídeos devem ser publicados como "NÃO LISTADO". Copiar o link e colar na email de inscrição.

As gravações aprovadas serão revistas e finalizadas pela organização do IIEIPOC.



www.youtube.com/c/encontrodepianistas



Instagram: [encontropianistasonline](https://www.instagram.com/encontropianistasonline)



www.facebook.com/encontrointernacionaldepianistasonlinecrescendo



email: crescendoescolasdemusica@gmail.com e tlm.:+351 961 308 849

3 e 4
julho 2021

II Encontro Internacional de Pianistas

On-line Crescendo

Avaliação das propostas

A avaliação dos trabalhos será realizada por especialistas da área do ensino e da performance pianística.

Dos resultados

Os proponentes receberão email com os resultados da seleção no dia 20 de junho de 2021, a informar o dia e a hora da transmissão no evento.

CrITÉrios de avaliação

A avaliação dos trabalhos irá considerar como critérios de seleção:

- *A relevância e pertinência* do trabalho;
- *A consistência e o rigor* na abordagem teórico-metodológica;
- *Interdisciplinaridade* e interlocução com a produção da área;
- *Conclusões* fundamentadas.

A publicação do conteúdo enviado

Os trabalhos enviados e aprovados serão apresentados na página de *Instagram* do evento. Mais tarde, serão publicados na página de *Youtube* do IIEIPOC. Todos os trabalhos continuarão disponíveis nas redes sociais do IIEIPOC por tempo indeterminado.

Direitos de uso e veiculação de Imagem, som e voz

Ao formalizar sua inscrição, o participante concorda em ceder ao IIEIPOC e as Escolas de Música Crescendo, sem ônus, os direitos de uso e veiculação de seu nome, imagem, som e voz, licenciando ainda os direitos conexos relativos a essa participação, permitindo ao IIEIPOC e as Escolas de Música Crescendo utilizá-los gratuita e exclusivamente para a divulgação e promoção das ações institucionais do EIPOC e das escolas Crescendo, sem limite de exibição ou tempo, em quaisquer mídias disponíveis.



www.youtube.com/c/encontrodepianistas



Instagram: [encontropianistasonline](https://www.instagram.com/encontropianistasonline)



www.facebook.com/encontrointernacionaldepianistasonlinecrescendo



email: crescendoescolasdemusica@gmail.com e tlm.:+351 961 308 849

3 e 4
julho 2021

II Encontro Internacional de Pianistas

On-line Crescendo

Aceitação dos termos

A submissão de uma vídeo-aula ou conferência implica a aceitação expressa dos termos e condições deste regulamento, nomeadamente quanto à cedência gratuita dos direitos de imagem ao II Encontro Internacional de Pianistas On-line Crescendo e as Escolas de Música Crescendo.

Comissão avaliadora

Luis Miguel Aveiro (Crescendo – Escolas de Música);

Adriano Nogueira (Crescendo - Escolas de Música/Portugal);

Carla Gorni (UBM);

Paulo Meirelles (Sorbonne Université).

Mauren Frey (UFPEL)



www.youtube.com/c/encontrodepianistas



Instagram: [encontrodepianistasonline](https://www.instagram.com/encontrodepianistasonline)



www.facebook.com/encontrointernacionaldepianistasonlinecrescendo



email: crescendoescolasdemusica@gmail.com e tlm.:+351 961 308 849



crescendo
escola de música Estoril e Oeiras



www.youtube.com/c/encontrodepianistas



Instagram: [encontrodepianistasonline](https://www.instagram.com/encontrodepianistasonline)



www.facebook.com/encontrointernacionaldepianistasonlinecrescendo



email: crescendoescolasdemusica@gmail.com e tlm.:+351 961 308 849