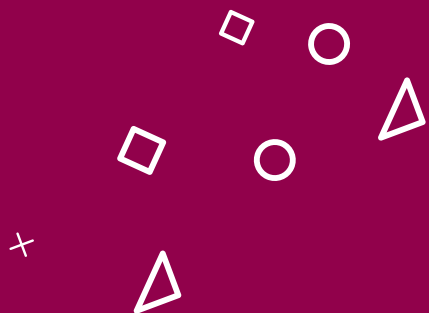




GUIA PRÁTICO DE **RETORNO** **ÀS ATIVIDADES** PRESENCIAIS DA



EMESP Tom Jobim



Publicação: Outubro 2021

Caros(as) Alunos(as), Familiars e Responsáveis

Como sabem, fomos surpreendidos pela pandemia de **COVID-19** desde março de 2020. Estivemos no epicentro de uma crise de saúde pública mundial que mudou nosso convívio familiar, social e nossa rotina de aulas e atividades da EMESP Tom Jobim.

Este momento, exige de cada um de nós a criação de novos hábitos e comportamentos. Em 2020, estivemos todos e todas com aulas à distância, buscando formas criativas de levar aos nossos alunos e alunas possibilidades de formação, mesmo com todas as dificuldades que enfrentamos.

Em maio de 2021, começamos a primeira etapa de retomada das aulas presenciais do ano letivo. Em agosto, iniciamos o segundo semestre letivo com a segunda etapa de retorno das nossas atividades presenciais. Neste momento, compartilhamos com vocês mais uma etapa de retorno de atividades presenciais, sempre garantindo um ambiente saudável e uma maneira segura dos professores e das professoras ministrarem as suas aulas, observando e respeitando os protocolos de segurança publicados pelas autoridades brasileiras e internacionais.

Nas páginas a seguir, vocês verão o resultado de muita dedicação e trabalho da Comissão de Retorno criada pela Santa Marcelina Cultura para avaliar, planejar e buscar alternativas seguras, cautelosas para o nosso plano de retomada, sempre pensando no bem-estar de cada um(a) de nossos alunos e alunas.

Nosso olhar reflete o cuidado com o aluno e a aluna desde a sua saída para a EMESP Tom Jobim até a volta em segurança para o seu lar.

É importante que vocês conheçam detalhadamente as regras e práticas de higienização, nossos protocolos de segurança, distanciamento social, as mudanças em nossas atividades e as adaptações que teremos nos ambientes administrativos, nas salas de aula, nos teatros e demais dependências.

Este guia será aprimorado a cada nova fase em que estivermos e será reenviado para cada uma e cada um de vocês. Esperamos que todas estas medidas sejam seguidas à risca para garantir a saúde e a segurança de cada um(a) de nós.

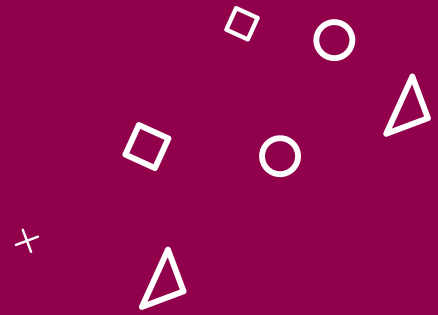
Contamos com vocês nesse novo desafio!



RETOMADA DAS ATIVIDADES

Chegou a hora de ampliarmos um pouco mais o retorno às atividades presenciais na **EMESP Tom Jobim** a partir de outubro de 2021. Sendo assim, temos a responsabilidade de zelar pela saúde dos(as) nossos(as) alunos(as), docentes, colaboradores(as) e comunidade.

Na terceira etapa de retorno, permanecemos com aulas de instrumentos e cursos que sejam possíveis o uso de máscara, sempre respeitando o limite de pessoas por salas de aula, e também retomaremos, aos poucos, aulas individuais e coletivas nas quais o canto e os instrumentos de sopro estejam presentes. Todos os protocolos de segurança estabelecidos pelas autoridades e pelo **Plano São Paulo** serão respeitados.



QUEM AINDA NÃO PODE VOLTAR ÀS AULAS PRESENCIAIS DA EMESP TOM JOBIM

Alunos e Alunas que fazem parte do grupo de risco que não completaram a imunização com as 02 doses da vacina, ou que estejam com sintomas de COVID-19.



IMPORTANTE: Pessoas com sintomas de **COVID-19** devem buscar orientação médica e permanecer com aulas remotas até que a suspeita seja descartada. Essa também é a orientação para o(a) aluno(a) que teve contato com alguém com **COVID-19**.



INFORMAÇÕES SOBRE GRUPO E COMPORTAMENTO DE RISCO

COMPORTAMENTO DE RISCO

Todas as pessoas estão sujeitas a adquirir infecções pelo coronavírus. Entretanto aquelas que exercem comportamentos de risco são mais vulneráveis como, por exemplo, não adotar o uso de máscaras, não higienizar as mãos e estar em contato com pessoas que frequentemente não adotam as medidas de prevenção.

GRUPO DE RISCO

São pessoas que estão sujeitas a um risco maior de desenvolver complicações pela covid 19: cardiopatias graves ou descompensadas (insuficiência cardíaca, infartados, portadores de arritmias, hipertensão arterial sistêmica descompensada), pneumopatias graves ou descompensadas (dependentes de oxigênio, portadores de asma moderada ou grave - definida pelo médico de acompanhamento, doença pulmonar obstrutiva crônica), imunodeprimidos, doentes renais crônicos em estágio avançado, diabetes conforme juízo clínico e gestantes de alto risco.



QUEM PODE VOLTAR ÀS AULAS PRESENCIAIS NESTA TERCEIRA ETAPA

Alunos e Alunas que fazem parte do grupo de risco e que foram imunizados com as 02 doses da vacina da COVID-19 e que já tenham cumprido o tempo de carência exigido para a completa imunização, ou seja, mínimo 15 dias após serem imunizados com a segunda dose.

O(a) aluno(a) que não se encaixa na categoria acima descrita está apto(a) a voltar às aulas presenciais. Seguiremos gradualmente com o retorno presencial dos(as) alunos(as) matriculados(as) na EMESP Tom Jobim. Na primeira e segunda etapas, retornaram os(as) alunos(as) com aulas as quais possibilitavam o uso obrigatório de máscaras. Permanecemos com esse protocolo até setembro de 2021. A partir de outubro, com o avanço da vacinação e após nova avaliação e atualização dos protocolos, damos início às aulas individuais e coletivas de instrumentos de sopro ou canto ou aulas nas quais haja a presença de cantores(as) e instrumentistas destas habilitações. Para tanto, foram estabelecidos novos protocolos com uso de barreiras acrílicas em salas pré-determinadas para aulas individuais ou coletivas, mantendo-se o distanciamento social adequado entre alunos(as) e professores(as). Sendo assim, alunos(as) matriculados(as) em habilitações de canto e sopro dos Cursos Regulares, bem como dos Cursos Livres, também poderão retornar com aulas presenciais na EMESP Tom Jobim.

Ressaltamos que o retorno de tais atividades depende, dentre outros fatores, da adesão de alunos e alunas, bem como da organização e disponibilidade de espaços físicos adequados. Informamos ainda que os(as) alunos(as) dos instrumentos de sopro só poderão retirar a máscara de proteção no momento em que estiverem tocando o instrumento, seguindo estritamente o que determina o protocolo de retomada destas atividades. Cantores(as) deverão fazer uso das máscaras de proteção durante toda a atividade musical. A Santa Marcelina Cultura informa que o uso de máscaras é obrigatório durante todo o momento em que alunos (as) e acompanhantes estiverem na EMESP Tom Jobim. Sendo assim, somente poderão acessar às dependências da Instituição aqueles(as) que estiverem fazendo uso dessa proteção. Tal procedimento permanecerá vigente até que recebamos novas orientações das autoridades competentes.

As aulas individuais de instrumentos e cursos que já iniciaram em etapas anteriores presencialmente foram: acordeão, bandolim, bateria, cavaquinho, composição, contrabaixo acústico erudito, contrabaixo acústico popular, contrabaixo elétrico, cordas dedilhadas barrocas, cravo, guitarra, harpa, percussão erudita, percussão popular, piano erudito, piano popular, vibrafone popular, viola caipira, viola erudita, violão erudito, violão popular, violão 7 cordas, violino, violino barroco, violoncelo e violoncelo barroco.

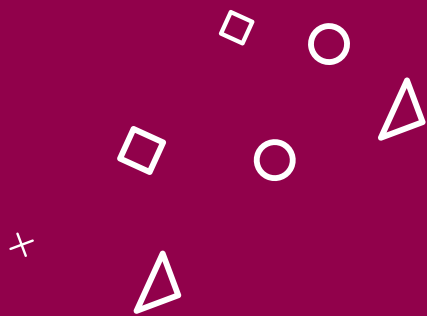
As aulas individuais de instrumentos e cursos que iniciarão na nova etapa serão: Academia de ópera do Theatro São Pedro, canto barroco, canto erudito e popular, clarinete erudito e popular, eufônio, fagote, flauta doce barroca, flauta transversal erudita e popular, oboé e oboé barroco, regência coral, saxofone erudito e popular, traverso, trombone baixo erudito, trombone erudito e popular, trompa, trompete erudito e popular e tuba.

Os cursos livres que iniciaram presencialmente em etapas anteriores foram:

Acordeão nível intermediário, Análise barroca, Apreciação musical, Camerata caipira, Camerata de violões, Expressão corporal para músicos, Iniciação a percussão – bateria de escola de samba, Iniciação à viola caipira, Iniciação à viola erudita, Iniciação ao bandolim, Iniciação ao violão – nível 1, Iniciação ao violão – nível 2, Interpretação de árias e canções para instrumentos de cordas, Laboratório de criação musical, Musicografia braile, Orquestra barroca, Orquestra de cordas comunitária, Percussão corporal, Prática de repertório erudito – cordas, Prática de repertório erudito – madeiras, Prática de repertório erudito – metais, Prática de repertório erudito – música antiga, Preparatório para o 1º ciclo – piano, Preparatório para o 1º ciclo – violino, Técnica avançada para contrabaixo elétrico, Técnica avançada para violão popular, Vem – vivências e experiências musicais, Viola caipira nível intermediário.

Os cursos livres que também poderão retornar presencialmente nessa nova etapa que inicia em outubro são:

A rítmica como linguagem musical, Banda sinfônica comunitária, Big Band, Combo de música brasileira, Coral juvenil, Coral para adultos – iniciantes, Coral para adultos – intermediário, Grupo contemporâneo, Grupo de trombones popular, Grupo vocal, Improvisação livre, Iniciação ao fagote, Iniciação ao oboé, Interpretação da canção brasileira para cantores e cantoras, Laboratório de música erudita contemporânea, Laboratório de música popular, Laboratório de música popular - Jam Session, Laboratório de música popular - Roda de choro, Oficina de canto – erudito, Oficina de canto – popular, Pixinguinha na pauta, Prática de choro, Prática de conjunto música latina, Prática de repertório de canto erudito – especialização, Prática de repertório de canto erudito – formação, Prática de repertório de canto popular – especialização, Prática de repertório de canto popular – formação, Prática de repertório de gafeira, Prática de repertório erudito – madeiras, Prática de repertório erudito – metais, Prática de repertório hospitais musicais - 1º ano, Prática de repertório hospitais musicais - 2º ano, Repertório barroco e clássico para flautistas, Técnica avançada para flauta transversal erudita, Técnica avançada para saxofone popular e Técnica avançada para tuba.



PROTOCOLO DE RETORNO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS (SOPROS E CANTO)

No **Anexo I** deste Guia Prático encontram-se disponíveis as informações detalhadas a respeito do retorno das atividades artísticas e pedagógicas da Santa Marcelina Cultura, especialmente relacionadas às áreas de sopro e canto.

MONITORAMENTO DAS CONDIÇÕES DE SAÚDE

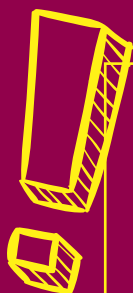
Todos(as) os(as) alunos(as) deverão passar por triagens diárias antes de acessar as dependências das suas atividades. Haverá um(a) colaborador(a) da Instituição responsável por aferir a temperatura corporal e verificar o uso correto de máscara em todos(as). Caso seja constatada temperatura de **37,5 °C** ou mais*, o(a) aluno(a) não poderá ingressar na EMESP Tom Jobim. Neste caso, será comunicado ao(à) professor(a) do(a) aluno(a), à Coordenação e Gestão Pedagógica para as devidas providências e orientações.

*Conforme orientações da OMS Organização Mundial da Saúde e Secretaria Estadual da Saúde, valor de 37.5 C° é considerado estado febril e febre a partir de 37.8 C°, portanto, casos suspeitos para COVID-19.



USO DE ÁLCOOL GEL

Instalamos na recepção e/ou na sala de espera um totem com álcool gel de acionamento com os pés, para que todos(as) possam higienizar as mãos ao chegar à EMESP Tom Jobim. Durante, e após o horário de aula, também disponibilizamos o álcool gel em todos os andares do prédio para uso constante.



IMPORTANTE: A higienização das mãos com a utilização de álcool gel a 70% possui a mesma eficácia que a água e o sabão. Recomendamos, portanto, especial atenção para a correta higienização das mãos.



USO OBRIGATÓRIO DE MÁSCARA

A Santa Marcelina Cultura informa que o uso de máscaras é obrigatório durante todo o momento em que alunos(as) e acompanhantes estiverem na EMESP Tom Jobim. Sendo assim, somente poderão acessar as dependências da Escola aqueles que estiverem fazendo uso dessa proteção. Tal procedimento permanecerá vigente durante todo o período. A higienização das máscaras é de responsabilidade pessoal de cada aluno(a) e seu(a) acompanhante.

As máscaras (descartáveis ou de tecido) desde que, devidamente acondicionadas na embalagem primária, podem ser descartadas no “cesto com tampa e saco plástico” junto aos resíduos sanitários gerados e/ou em outros locais de acordo com as recomendações da instituição.

NOTAS:

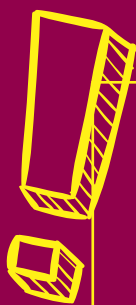
- 1.** Nenhuma máscara deve ser descartada em lixeira da administração ou lixeira destinada à reciclagem e/ou recipiente reservado aos resíduos recicláveis.
- 2.** É proibido o uso de bandanas de pano como proteção individual, lenços, máscaras de acrílico e de plástico transparente ou respiradores com válvula.
- 3.** É recomendável a utilização de máscaras de tecido 100% algodão com no mínimo duas camadas ou descartável tipo cirúrgica, respirador PFF2/N95. Entretanto, devem proporcionar ajuste adequado ao rosto, conforto, cobrindo o nariz e a boca e sem aberturas que permitam a entrada e saída de ar e gotículas respiratórias.



DISTANCIAMENTO SOCIAL

Nesse momento, o distanciamento social recomendado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) e pela Secretaria Estadual de Saúde é de no mínimo 1 metro entre pessoas. Desta forma, para a retomada gradual das atividades, foram revistos os layouts das salas de aula, deixando espaço entre as pessoas, considerando a metragem de cada sala e o posicionamento do(a) professor(a), do(a) aluno(a) e equipamentos necessários para realização da aula. As aulas foram pensadas de acordo com a metragem de cada sala e da estrutura necessária para realização das atividades propostas.

É importante ressaltar que não poderá haver alterações nos layouts estabelecidos nas salas de aula. Fique atento! Devemos respeitar a distância entre as pessoas com no mínimo 1 metro.



IMPORTANTE: É extremamente importante manter a distância mínima de 1 metro de seu(sua) professor(a) nas salas de aula e em todas as dependências da Instituição, além de evitar aglomerações. **Contamos com a colaboração de todos e todas.**



HIGIENE NAS SALAS DE AULA

O protocolo de limpeza/higienização das salas de aula foi intensificado e deverá ser feito pela equipe da limpeza antes e após as aulas: pisos, mesas, cadeiras, balcões, armários, portas, maçanetas, janelas, dentre outros.



UTILIZAÇÃO DOS BANHEIROS

Para a utilização dos banheiros, a entrada deverá ser limitada a no máximo **02 (duas) pessoas** por vez.



ESCADAS e ELEVADORES

Os elevadores devem ser utilizados preferencialmente por pessoas com mobilidade reduzida. O elevador deve ser limitado a, no máximo, 02 (duas) pessoas por vez. Poderá haver restrição de uso.

Respeite a indicação de distanciamento mínimo de 1 metro sinalizada no piso enquanto espera sua vez. Atente-se para as sinalizações de fluxo das escadas. Elas serão divididas em escadas para subida e escadas para descida.

IMPORTANTE: Recomendamos a utilização de escadas.

Não esqueça de higienizar as mãos com água e sabão e/ou álcool gel 70% após utilizar o corrimão.



UTILIZAÇÃO DA **SAGUÃO**

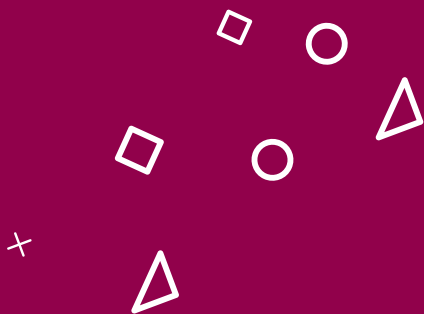
- Seguindo os protocolos sanitários obrigatórios para retomada presencial das atividades, fez-se necessária a restrição da copa para uso dos(as) colaboradores(as) que precisam permanecer no prédio para realização de suas atividades. Sendo assim, os(as) alunos(as) que vierem à EMESP Tom Jobim para aulas presenciais poderão realizar seus lanches e refeições no saguão. Mesas individuais foram disponibilizadas no saguão para que possam usar com segurança.
- As mesas do saguão foram distribuídas de acordo com a sinalização no piso, mantendo o distanciamento de 1 metro entre elas. Desta forma, o uso será de uma pessoa por mesa.
- Evite aglomerações e respeite o distanciamento social.
- **Orientamos os(as) alunos(as) para que tragam sua garrafinha de água quando vierem às aulas presenciais na EMESP Tom Jobim.**
- Os acompanhantes dos(as) alunos(as) deverão permanecer no saguão e não poderão circular nas dependências da EMESP Tom Jobim. O número de pessoas no saguão será limitado para garantir o distanciamento social.
- O piano disponibilizado no saguão permanecerá fechado e não poderá ser usado.
- Pedimos, por gentileza, para que os(as) alunos(as) não realizem trocas de instrumentos, equipamentos e objetos de uso pessoal.



SALAS DE ESTUDO E ENSAIO

O uso de salas para estudo e ensaio ocorrerá mediante disponibilidade das atividades presenciais agendadas pelo Departamento Pedagógico. Caso o(a) aluno(a) precise usar uma sala para estudo ou ensaio, solicitamos, por gentileza, que realize o agendamento com antecedência de no mínimo três dias, por meio de requerimento no portal do aluno, aluno@net. Todas as solicitações serão analisadas pela Coordenação e Gestão Pedagógica da EMESP Tom Jobim.

A circulação dos(as) alunos(as) pelo prédio será restrita ao dia e horário do agendamento da aula e/ou quando houver agendamento prévio para uso de sala de estudo.

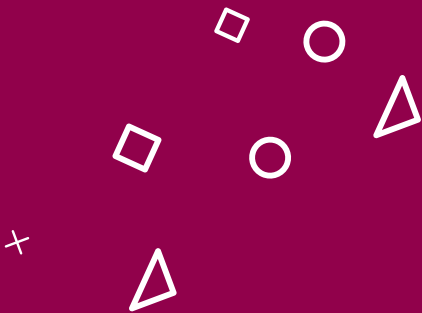




INSTRUMENTOS MUSICAIS

Neste momento, ainda não será possível realizarmos empréstimo de instrumentos musicais e/ou equipamentos. Sendo assim, orientamos os(as) alunos(as) para que tragam os seus instrumentos e equipamentos necessários para realização das aulas presenciais na EMESP Tom Jobim.

Pedimos, por gentileza, para que os(as) alunos(as) não realizem trocas de instrumentos, equipamentos e objetos de uso pessoal.





SAÍDA PARA A EMESP TOM JOBIM E PARA A RESIDÊNCIA

Caso tenha que utilizar o transporte público (ônibus, metrô ou trem), mantenha o distanciamento social e utilize máscaras o tempo todo.

- Higienize as mãos frequentemente.
- Ao chegar à EMESP, deve-se obrigatoriamente substituir a máscara que estiver usando por outra.
- Ao chegar em casa, retire os sapatos, coloque toda a roupa para lavar e faça a desinfecção de objetos como celular, carteira, chaves e bolsa, a fim de higienizá-los antes de qualquer contato com outras pessoas e superfícies da casa.
- Faça a higienização de tudo que comprou (materiais, embalagens, sacolas, dentre outros).



OUTRAS ORIENTAÇÕES

- Ao conversar e ao aguardar em filas respeite a distância de 1 metro (cerca de 3 passos de distância).
- Na **EMESP Tom Jobim**, nesse momento, as catracas estão desativadas, e todos deverão passar pela portinhola que ficará aberta.
- As salas de aula que possuem ventilação natural devem permanecer com as janelas e portas abertas para manter o ambiente arejado. Na ausência de ventilação natural, as atividades devem ocorrer em outros locais, preferencialmente locais abertos.
- A utilização dos aparelhos de ar condicionado está suspensa. O uso só será permitido em casos de extrema necessidade e após avaliação da Comissão de Retorno.
- Recomendamos não tocar em superfícies com alta frequência de contato (como botões de elevador, maçanetas e catracas). Sendo necessário, não se esqueça de higienizar suas mãos adequadamente imediatamente após tocá-las.
- As mãos devem ser limpas com água e sabão nos banheiros com frequência ao longo do dia. Quando não for possível, deve-se utilizar álcool gel 70% disponibilizados estrategicamente em totens e/ou em frascos em todos os Departamentos.
- Procure não tocar a boca, o nariz e o rosto com as mãos. Caso necessário, utilize o antebraço.
- Evitar beijos, abraços e apertos de mãos.
- O uso da copa é exclusivo para Colaboradores(as).

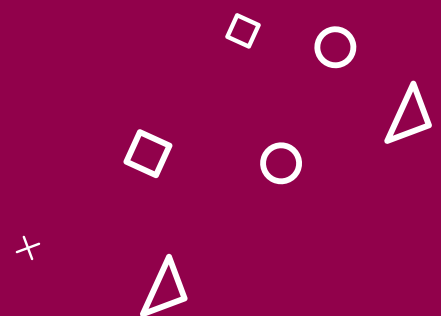


AUTOAVALIAÇÃO

É extremamente importante que você faça uma autoavaliação antes de sair de casa, respondendo o questionário abaixo.

- Teve contato domiciliar com pessoas que testaram positivo para a **COVID-19** nos últimos 10 dias?
- Sente-se doente, com calafrios, febre, tosse e dificuldade para respirar?
- Alguém em sua residência tem esses sintomas?

Se alguma das respostas para essas perguntas for **SIM, PERMANEÇA EM CASA**, procure ajuda médica e comunique imediatamente ao(à) seu(sua) professor(a) e à Equipe da Secretaria Acadêmica, por meio do **e-mail: secretaria.aluno@emesp.org.br** ou **contato telefônico (11) 3221-0750 ou (11) 3585-9889**.





PROCEDIMENTOS DE RETORNO ÀS AULAS PRESENCIAIS PARA ALUNOS (AS) QUE FORAM INFECTADOS

Os(as) alunos(as) que foram infectados pelo **COVID-19** só poderão retornar às aulas presenciais:

- Após a sua completa recuperação e o cumprimento do período de afastamento determinado pelo médico responsável.



COMUNICAÇÃO

Fique atento aos **canais digitais da Santa Marcelina Cultura**. Divulgamos com frequência orientações sobre a **COVID-19** quanto à prevenção, formas de contágio, sintomas, além de normas de distanciamento social, lavagem correta das mãos, uso de máscaras, uso de álcool gel 70%, higienização de ambiente, uso correto dos equipamentos de proteção, dentre outros.

Também serão divulgadas informações oficiais sobre os protocolos adotados pela Santa Marcelina Cultura para o retorno seguro às aulas presenciais e aos eventos com o público.

Mais informações também podem ser consultadas nos canais oficiais do **Governo do Estado de São Paulo**.



CANAL ABERTO E BOAS PRÁTICAS

Caso tenha sugestões, dúvidas e/ou queira compartilhar boas práticas que possam ser implementadas na Santa Marcelina Cultura, não deixe de falar conosco! **Contato: sau@santamarcelinacultura.org.br**

REFERÊNCIAS

DECRETO ESTADUAL 64.959/2020, que estabelece o uso geral e obrigatório de máscaras.

MINISTÉRIO DA SAÚDE - COVID-19.

OPAS ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE E ORGANIZAÇÃO PANAMERICANADA SAÚDE - www.paho.org/pt/materiais-comunicacao-sobre-covid-19 - Acesso 04/05/2020.

PLANO SÃO PAULO - RETOMADA CONSCIENTE - www.saopaulo.sp.gov.br/planosp/ - Acesso 04/05/2020

PROTOCOLO SANITÁRIO INTERSETORIAL - Diretrizes - Governo do Estado de São Paulo - Acesso 04/05/2020.

PROTOCOLO DE ACOMPANHAMENTO DAS CONDIÇÕES DE SAÚDE - Governo do Estado de São Paulo - Acesso 04/05/2020.

SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE - www.saude.sp.gov.br

SÃO PAULO CONTRA O NOVO CORONAVÍRUS - www.saopaulo.sp.gov.br/coronavirus

SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE DE SÃO PAULO - DIRETORIA TÉCNICA DO CENTRO DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA - Descarte de Máscaras de Proteção Facial para Prevenção da Transmissão da Covid-19 - N° 101 – DOE – 29/05/2020 – seção 1 – p.18.

Responsável Técnica

Dra. Rachel Juliana Sachetti
Médica Infectologista
CRM nº 109.227- SP

***Juntos e Juntas* conseguiremos
superar mais este **desafio!****

ANEXO I

PROTOCOLO – RETORNO GRADUAL DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS DA SANTA MARCELINA CULTURA

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	27
CONDIÇÕES BÁSICAS PARA O FUNCIONAMENTO	28
REGRAS E PROCEDIMENTOS	29
PREMISSAS DO AFASTAMENTO SOCIAL	30
REGRAS E PROCEDIMENTOS PARA AULAS, ENSAIOS E CONCERTOS	31
PROCEDIMENTO DURANTE OS ENSAIOS	32
PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS POR ÁREA DE ATUAÇÃO	32
ROTINAS PARA AULAS E ENSAIOS	32
INSTRUMENTOS DE CORDAS	33
INSTRUMENTOS DE SOPROS	33
INSTRUMENTOS DE TECLADO	34
INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO	34
CANTO	35
COROS	35
REGENTES	35
FOSSO DO THEATRO SÃO PEDRO	36
CORDAS, TECLADOS E PERCUSSÃO	36
SOPROS	36
CANTORES(AS) LÍRICOS(AS) – MONTAGENS DE ÓPERA, CONCERTOS LÍRICOS, ENTRE OUTROS	37
TESTAGEM	37
MÁSCARAS	38
PASSAPORTE DA VACINA	38
MAPAS DE PALCO PARA ILUSTRAÇÃO DE PROCEDIMENTO	39



INTRODUÇÃO

O presente documento visa apresentar as estratégias adotadas para a retomada das aulas, ensaios artísticos e apresentações desenvolvidas pela Santa Marcelina Cultura, visando o retorno gradual das atividades pactuadas por meio de Contratos de Gestão junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

A Santa Marcelina Cultura, responsável pela gestão dos programas ligados à Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim, Theatro São Pedro e Guri Capital e Grande São Paulo, estabelecendo normas atualizadas para higiene sanitária e distanciamento social, salienta que todos esses procedimentos seguem as orientações de prevenção da Secretaria de Saúde e Organização Mundial da Saúde para contenção da Covid-19. Para tal, foram utilizados como base os documentos desenvolvidos pelo **Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto**, além de outros materiais referenciais nacionais e internacionais.

Esta proposta estabelece requisitos básicos e procedimentos para o funcionamento gradual, conforme as fases estipuladas e orientadas pelo Governo do Estado de São Paulo e pela Prefeitura da Cidade de São Paulo.



CONDIÇÕES BÁSICAS PARA O FUNCIONAMENTO

(Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto)

- A administração da Santa Marcelina Cultura fornecerá equipamentos de proteção individual (EPIs), de acordo com as atividades desenvolvidas pelos(as) colaboradores(as);
- Será fornecido a todos(as) álcool em gel 70%, álcool líquido 70% e materiais de limpeza necessários à manutenção da higiene e à sanitização das suas áreas contra a COVID-19;
- Será realizada a aferição de temperatura corporal e uso obrigatório de máscaras em todas as dependências/áreas geridas pela Santa Marcelina Cultura, a fim de que reduzam a probabilidade de transmissão da COVID-19.



REGRAS E PROCEDIMENTOS

- As regras de conduta devem ser exibidas em cartazes ou banners e repetidas internamente e no maior número de locais possíveis;
- A distância mínima de 1 metro entre as pessoas deve ser respeitada em todas as áreas, incluindo setores técnicos e administrativos;
- Recomenda-se a frequente higienização das mãos com água e sabão, conforme orientações dos órgãos de saúde.



PREMISSAS DO AFASTAMENTO SOCIAL

- Garantir um ambiente sanitariamente seguro para colaboradores(as), músicos, musicistas, alunos(as), bolsistas, professores(as), entre outros(as);
- Proporcionar uma experiência artística saudável, confiável e agradável;
- Respeitar a medida mínima de 1 metro de distância entre as pessoas;
- Respeitar a medida que tornou obrigatório o uso de máscaras;
- Garantir a ausência de contato físico entre colaboradores(as), professores(as), alunos(as), seus familiares, entre outros(as);
- Estabelecer medidas adicionais de higiene.



REGRAS E PROCEDIMENTOS PARA AULAS, ENSAIOS E CONCERTOS

- As pessoas que transitam pelas áreas, sejam Teatros, Salas de Aulas, Escolas, Polos do Guri, Espaços Culturais, Salas de Concerto, entre outros, devem respeitar o distanciamento social mínimo de 1 metro;
- Manter todas as janelas e portas possíveis abertas para a maior circulação de ar;
- Os(as) colaboradores(as), professores(as), alunos(as), familiares e regentes devem utilizar máscaras, preferencialmente cirúrgicas, PFF2 ou N95, durante todo o tempo de permanência no espaço. Alunos(as), professores(as), instrumentistas de sopros ou cantores(as) deverão manter suas máscaras durante os intervalos de aulas, ensaios e/ou performances, não podendo circular na sala de aula ou local de ensaio/concerto sem máscara;
- Cada sessão de ensaio da programação artística pode ter duração de até 90 minutos, com intervalos de 15 minutos entre sessões;
- Para instrumentos de sopro, a barreira de proteção deve ser posicionada na saída de aerossol dos instrumentos, considerando sempre a direção das campanas e/ou suas respectivas projeções, sempre mantendo distanciamento frontal de 2,5 metros. Havendo distanciamento lateral de 2 metros entre os músicos, não é necessária a utilização de barreiras de acrílico laterais;
- Estações de álcool em gel estarão instaladas em diversos pontos dos espaços;
- Colaboradores(as), alunos(as), familiares, professores(as), músicos, musicistas e bolsistas terão sua temperatura aferida na entrada dos locais de atividade, com o uso de termômetro infravermelho, e não será permitido o acesso de pessoas com temperatura igual ou superior a 37,5°;
- O número de pessoas nos banheiros deverá respeitar a sinalização.

PROCEDIMENTO DURANTE OS ENSAIOS

- Os(as) professores(as), alunos(as), músicos, musicistas, bolsistas e regentes devem utilizar máscaras durante todo o tempo e instrumentistas de sopros e cantores(as) deverão obrigatoriamente manter suas máscaras nos intervalos não sendo permitida a circulação no local de ensaio sem máscara;

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS POR ÁREA DE ATUAÇÃO

- Para cada tipo de instrumentação ou formação artística serão respeitadas as especificidades necessárias para maior segurança de cada um dos tipos de instrumentos e/ou dos cantores(as). A saber:

ROTINAS PARA AULAS E ENSAIOS

- Chegada dos(as) alunos(as), músicos, musicistas, professores(as) e regentes com, no máximo, 15 minutos de antecedência para as aulas ou demais atividades artístico-pedagógicas, evitando um maior tempo de permanência no local;
- As salas de aula serão utilizadas de acordo com a nova capacidade estabelecida nas regras do distanciamento social;
- A apresentação da Autodeclaração Diária de Saúde é obrigatória;
- A higienização dos espaços será reforçada e acontecerá a cada atividade (ensaios e/ou concertos) ou de acordo com o cronograma estabelecido juntamente com as instituições parceiras.

INSTRUMENTOS DE CORDAS

- Distância Segura: 1 metro em todas as direções;
- Uso de máscaras obrigatório durante todo o tempo;
- Partituras: de uso individual e o(a) aluno(a), músico ou musicista deve ser responsável por trazer e levar a sua partitura;
- Estantes: de uso individual, devem ser higienizadas antes e depois de qualquer prática musical.

INSTRUMENTOS DE SOPROS

- Para aulas e atividades individuais, deve-se manter a distância lateral de 2 metros e frontal de 2,5 metros, com utilização de barreira/proteção de acrílico frontal ou conforme a direção da saída do aerossol do instrumento musical;
- Uso obrigatório de máscaras quando não estiver tocando;
- Água condensada dos instrumentos: os líquidos devem ser coletados em toalha ou tecido descartável / pano multiuso (Duramax) descartável, que devem ser eliminados após a aula, ensaio ou concerto pelo próprio instrumentista. Deve ser evitado expelir água condensada das chaves soprando violentamente durante as pausas. A higiene do instrumento deve ser feita pelo músico ou musicista em ambiente separado e com materiais descartáveis;
- Proteção em material transparente/barreira acrílica que exceda em altura a campana dos respectivos instrumentos, de modo a fornecer proteção suficiente, mesmo quando o instrumento estiver em movimento durante a performance. A barreira deve ser higienizada após a aula, ensaio ou apresentação e deverá estar posicionada na direção da saída do aerossol e/ou da respectiva projeção do instrumento;
- Partituras: de uso individual e o(a) aluno(a), músico ou musicista deve ser responsável por trazer e levar a sua partitura;
- Estantes: de uso individual, devem ser higienizadas antes e depois de qualquer prática musical.

INSTRUMENTOS DE TECLADO

(Ex: Piano, piano elétrico, sintetizadores, acordeão, etc;

- Distância Segura: 1 metro em todas as direções;
- Uso de máscaras obrigatório durante todo o tempo;
- Partituras: de uso individual e o(a) aluno(a), músico ou musicista deve ser responsável por trazer e levar a sua partitura;
- Estantes: de uso individual, devem ser higienizadas antes e depois de qualquer prática musical;
- Higienização das mãos antes e depois do uso dos instrumentos.

INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO

(Ex: Marimba, Vibrafone, Xilofone, Campana, Tímpanos, etc;

- Distância Segura: 1 metro em todas as direções;
- Uso de máscaras obrigatório durante todo o tempo;
- Partituras: de uso individual e o(a) aluno(a), músico ou musicista deve ser responsável por trazer e levar a sua partitura;
- Estantes: de uso individual, devem ser higienizadas antes e depois de qualquer prática musical;
- Baquetas: de uso individual. O(a) aluno(a), músico ou musicista deve ser responsável por trazer e levar as suas baquetas e, no caso de uso coletivo, as mesmas devem ser higienizadas antes e após o seu uso;
- Higienização das mãos antes e depois do uso dos instrumentos.

CANTO

- Para aulas e atividades individuais, deve-se manter a distância lateral de 2 metros e frontal de 2,5 metros, com utilização de barreira/proteção de acrílico frontal, sempre mantendo o uso de máscara e sem projeção frontal;
- Aulas, atividades e ensaios coletivos, conforme capacidade do local, com máscaras, com utilização de acrílicos laterais e mantendo distanciamento frontal de, no mínimo, 2,5 metros;
- Partituras: de uso individual e o(a) aluno(a)/cantor(a) deve ser responsável por trazer e levar a sua partitura;
- Estantes: de uso individual, devem ser higienizadas antes e depois de qualquer prática musical.

COROS

- Ensaios coletivos, conforme capacidade do local, com máscaras, com utilização de acrílicos laterais e mantendo distanciamento frontal de, no mínimo, 2,5 metros;
- Partituras: de uso individual e o(a) aluno(a)/cantor(a) deve ser responsável por trazer e levar a sua partitura;
- Estantes: de uso individual, devem ser higienizadas antes e depois de qualquer prática musical.

REGENTES

- Distância segura: conforme a recomendada para o grupo instrumental/vocal;
- Uso obrigatório de máscaras durante todo o tempo;
- Partituras: de uso individual, o(a) regente deve ser responsável por trazer e levar a sua partitura;
- Estante e Pódio: devem ser higienizados antes e depois de qualquer prática musical.



FOSSO DO **THEATRO SÃO PEDRO**

(Orquestra do Theatro São Pedro e Orquestra Jovem do Theatro São Pedro)
(Ensaios coletivos conforme capacidade do local).

CORDAS, TECLADOS E PERCUSSÃO

- Distância Segura: 1 metro em todas as direções;
- Uso de máscaras obrigatório durante todo o tempo;
- Partituras: de uso individual, o músico ou musicista deve ser responsável por trazer e levar a sua partitura;

SOPROS

- Distância Segura: 2 metros, lateral e frontal, com barreiras de proteção em todas as direções e com fechamento lateral e frontal de cada instrumentista;
- Uso obrigatório de máscaras quando não estiver tocando;
- Água condensada dos instrumentos: os líquidos devem ser coletados em toalha ou tecido descartável / pano multiuso (Duramax) descartável, que devem ser eliminados após a aula, ensaio ou concerto pelo próprio instrumentista. Deve ser evitado expelir água condensada das chaves soprando violentamente durante as pausas. A higiene do instrumento deve ser feita pelo músico ou musicista em ambiente separado e com materiais descartáveis;

CANTORES(AS) LÍRICOS(AS) – MONTAGENS DE ÓPERA, CONCERTOS LÍRICOS, ENTRE OUTROS

- Atividades e ensaios coletivos, conforme capacidade do local, com máscaras, sem projeção frontal, com cantores(as) testados semanalmente, com resultados indetectáveis para SARS-CoV-2;
- Atividades e performances, conforme capacidade do local, sem a utilização de máscaras e sem projeção frontal, com cantores(as) testados a cada 72h, com resultados indetectáveis para SARS-CoV-2;
- Distância entre cantores(as) e plateia: menos de 4 metros, com barreiras de proteção acrílica frontal, desde que todos(as) os(as) cantores(as) sejam testados(as) a cada 72h, com resultados indetectáveis para SARS-CoV-2;
- Partituras: uso individual e em pastas com envelopes plásticos que possam ser higienizados após o uso;
- É obrigatória a apresentação da Autodeclaração Diária de Saúde;
- Estantes: de uso individual, deverão ser higienizadas após o ensaio e/ou performance.

TESTAGEM

- Para instrumentistas de sopro e cantores(as) dos Grupos Artísticos de Bolsistas da EMESP Tom Jobim e da Orquestra do Theatro São Pedro, a testagem por meio de testes moleculares é obrigatória, em laboratório indicado pela Santa Marcelina Cultura, 1 vez por semana, devendo apresentar resultados indetectáveis para SARS-CoV-2;
- Para cantores(as) em atividades, ensaios e performances sem máscara, a testagem por meio de testes moleculares é obrigatória a cada 72h, em laboratório indicado pela Santa Marcelina Cultura, devendo apresentar resultados indetectáveis para SARS-CoV-2;

MÁSCARAS

- Aos(às) cantores(as) e instrumentistas de sopro dos Grupos Artísticos de Bolsistas da EMESP Tom Jobim, da Orquestra do Theatro São Pedro e dos Grupos Artístico-pedagógicos do Guri Capital e Grande São Paulo serão oferecidas máscaras de proteção para ensaios e apresentações musicais.

PASSAPORTE DA VACINA

- Considerando o Decreto nº 60.488, DE 27 DE AGOSTO DE 2021, nos locais de apresentações com público superior a 500 pessoas, os músicos, as musicistas, alunos(as) bolsistas, alunos(as), equipe técnica e demais colaboradoras e colaboradores, para ter acesso ao local do evento, deverão apresentar o comprovante de vacina do cidadão contra a Covid-19, que será autenticado pelo Passaporte da Vacina, na forma de QR Code, disponível no aplicativo – e-saúde, da Secretaria Municipal da Saúde.

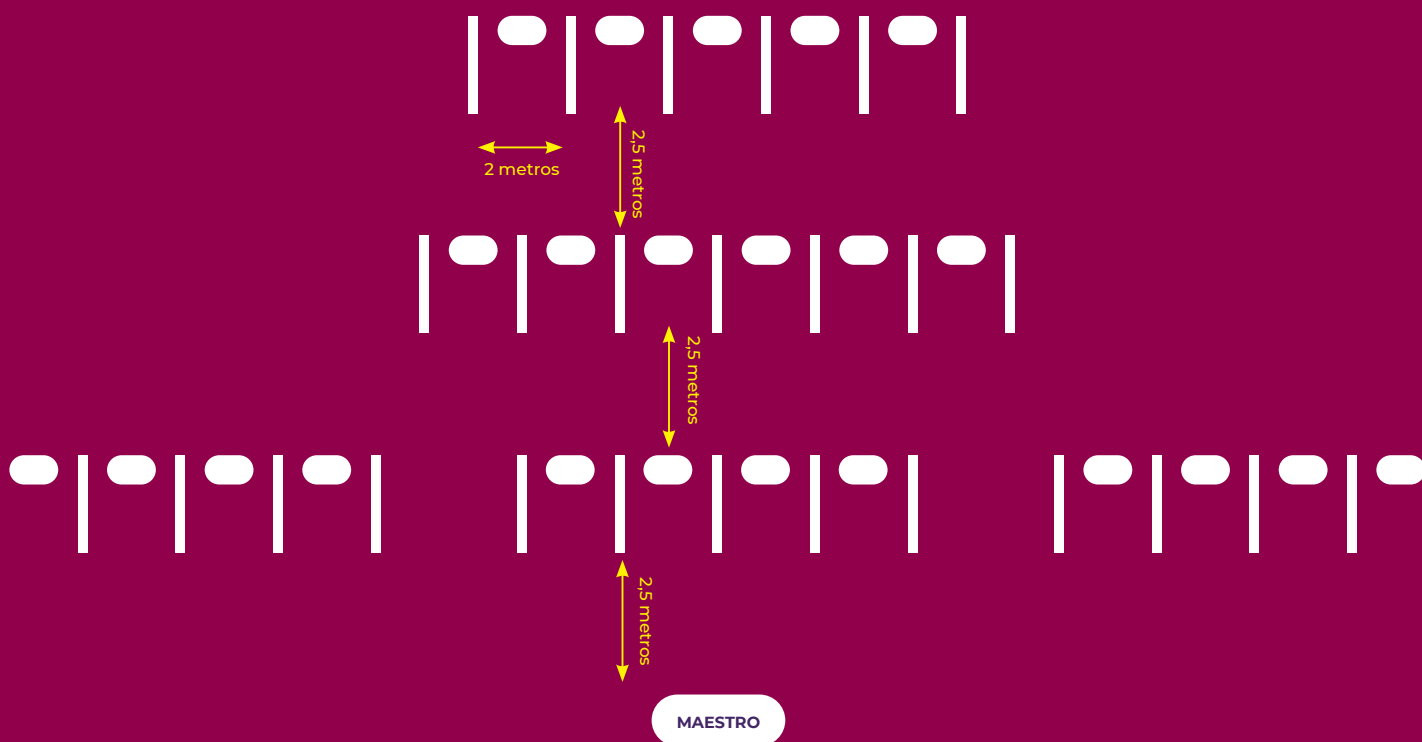
OBS:

Documento sujeito a atualizações conforme orientações dos órgãos de saúde.

ANEXOS

MAPAS DE PALCO PARA ILUSTRAÇÃO DE PROCEDIMENTO

MODELO MONTAGEM CANTO CORAL – MÚSICOS COM MÁSCARAS



MODELO MAPA DE PALCO PARA ENSAIOS / APRESENTAÇÕES

- distância frontal 2,5 metros entre músicos e regente
- proteção de acrílico lateral entre coralistas
- ensaios e performances com uso de máscara

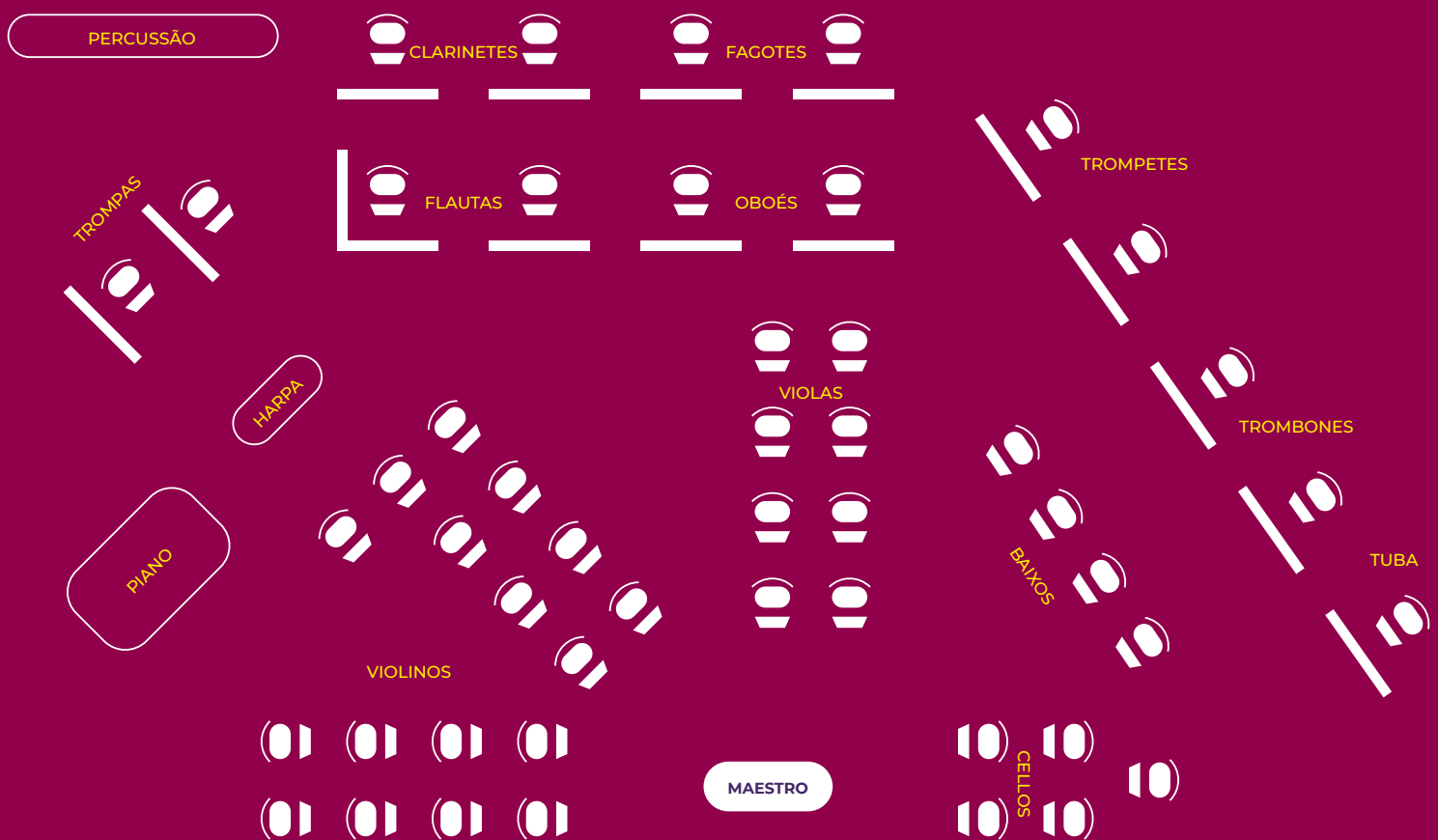


músico coralista



barreira proteção

MODELO MONTAGEM ORQUESTRAS NO PALCO

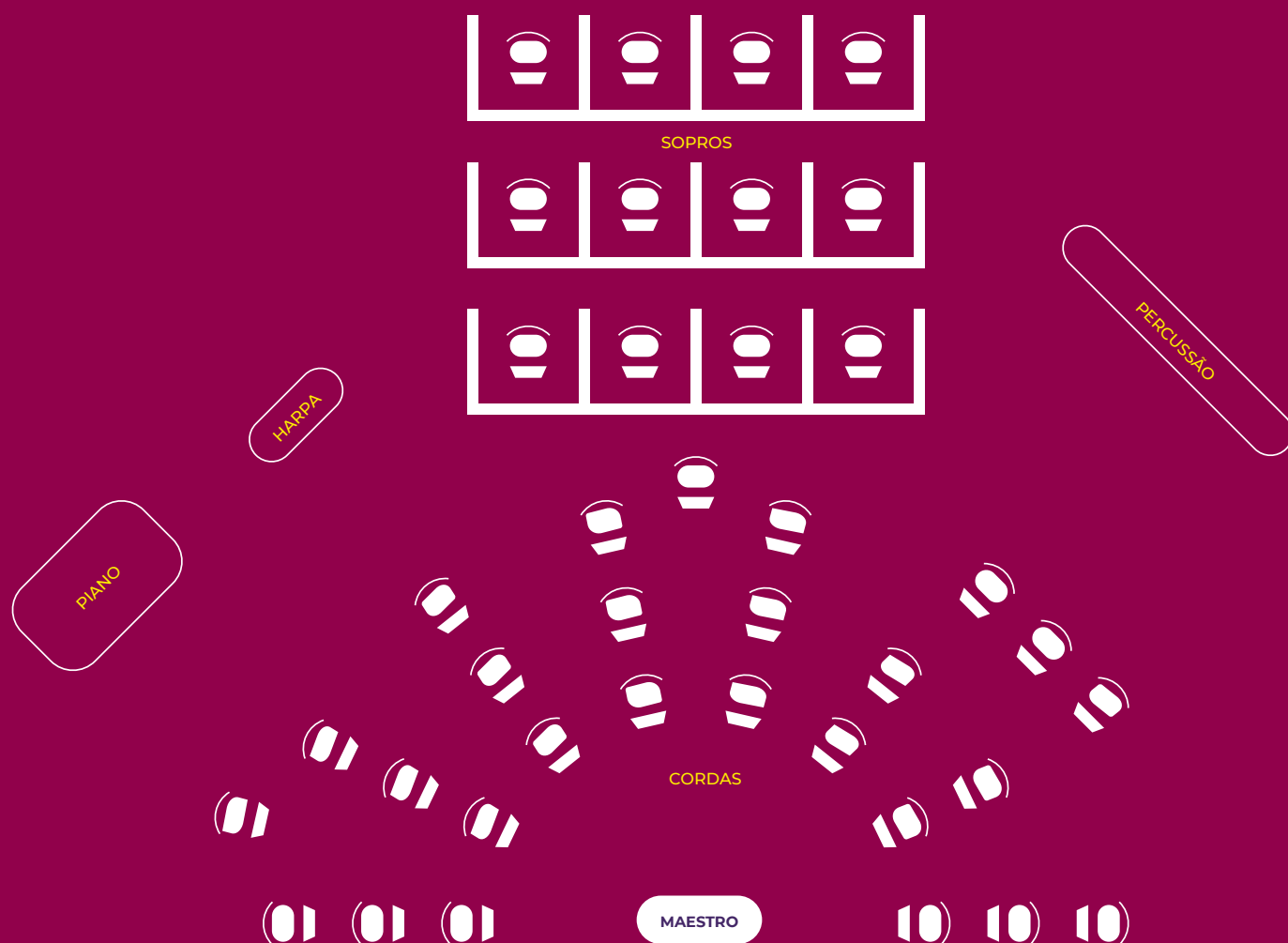


RESUMO

- 1 metro entre cordas
- 2,5 metros entre sopros com barreiras saída aerossol
- 2 metros laterais sem barreira

MODELO MONTAGEM

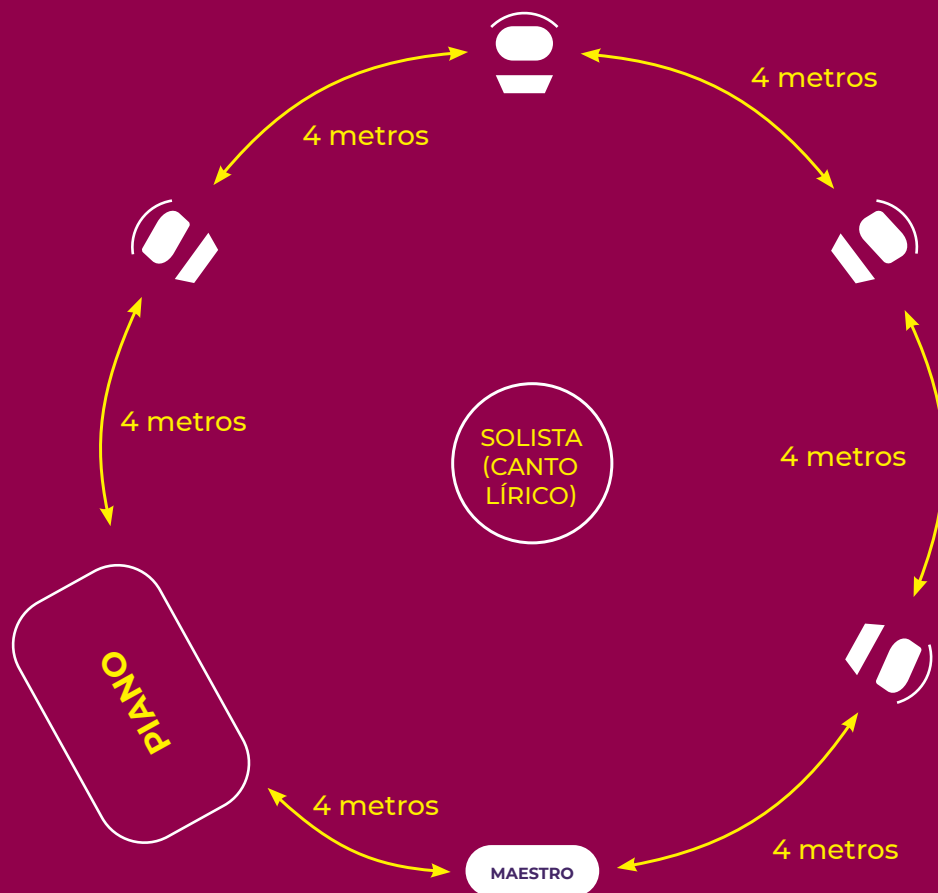
ORQUESTRAS NO FOSSO – THEATRO SÃO PEDRO



RESUMO

- 1 metro entre cordas
- 2 metros frontal e lateral entre sopros com barreiras (músicos sopros fechdos totalmente)

MODELO ENSAIOS, CONCERTOS E RÉCITAS – PALCO THEATRO SÃO PEDRO – SOLISTAS CANTO LÍRICO



RESUMO

- 2 metros nos ensaios com uso de máscara e barreiras acrílicas
- 4 metros em todas as direções com cantores líricos com testes negativos Antígeno ou RT-PCR a cada 3 dias e sem barreiras considerando apenas ensaios pré-geral, geral e récitas.
- 4 metros entre cantores, pianistas e regente

**SANTA
MARCELINA**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Emesp Tom Jobim

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa