

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 301/2022 – 16 DE DEZEMBRO EDITAL – INTERCÂMBIO PARA O INSTITUTO DE JAZZ NA UNIVERSIDADE DE MUNIQUE NA ALEMANHA - KURT MAAS JAZZ SCHOLARSHIP 2023

Errata nº1, de 27/12/2022

Na pág. 02, onde consta:

Informamos que a EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo abre Edital interno para seus(suas) alunos(as) concorrerem a uma bolsa integral (100%), para participarem de intercâmbio no Instituto de Jazz da Universidade de Munique na Alemanha, no projeto Kurt Maas Jazz Scholarship. O intercâmbio será realizado durante o período de um mês entre os meses de junho a **agosto de 2023**.

Leia-se:

Informamos que a EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo abre Edital interno para seus(suas) alunos(as) concorrerem a uma bolsa integral (100%), para participarem de intercâmbio no Instituto de Jazz da Universidade de Munique na Alemanha, no projeto Kurt Maas Jazz Scholarship. O intercâmbio será realizado durante o período de um mês entre os meses de junho a **julho de 2023. Previsão de datas para viagem: ida em 16 de junho e retorno em 18 de julho de 2023.**

Na pág. 02, onde consta:

ATENÇÃO: O intercâmbio é destinado apenas aos alunos e às alunas dos instrumentos Trombone, Contrabaixo, Piano e Bateria que cursaram e foram aprovados(as) em qualquer curso da EMESP Tom Jobim em 2022 e que renovarem a matrícula no ano de 2023 em qualquer curso.

Leia-se:

ATENÇÃO: O intercâmbio é destinado apenas aos alunos e às alunas dos instrumentos Trombone, Contrabaixo, Piano e Bateria que cursaram e foram aprovados(as) em qualquer curso da EMESP Tom Jobim em 2022, **com idade de 18 anos completos até a data de 31 de maio de 2023**, e que renovarem a matrícula no ano de 2023 em qualquer curso.

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 301/2022 – 16 DE DEZEMBRO
EDITAL – INTERCÂMBIO PARA O INSTITUTO DE JAZZ NA UNIVERSIDADE DE
MUNIQUE NA ALEMANHA - KURT MAAS JAZZ SCHOLARSHIP 2023****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),**

Informamos que a EMESP Tom Jobim - Escola de Música do Estado de São Paulo abre Edital interno para seus(suas) alunos(as) concorrerem a uma bolsa integral (100%), para participarem de intercâmbio no Instituto de Jazz da Universidade de Munique na Alemanha, no projeto Kurt Maas Jazz Scholarship. O intercâmbio será realizado durante o período de um mês entre os meses de junho a agosto de 2023.

ATENÇÃO: O intercâmbio é destinado apenas aos alunos e às alunas dos instrumentos **Trombone, Contrabaixo, Piano e Bateria** que cursaram e foram aprovados(as) em qualquer curso da EMESP Tom Jobim em 2022 e que renovarem a matrícula no ano de 2023 em qualquer curso.

INSCRIÇÕES

Para realizar a sua inscrição, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo. As inscrições estarão disponíveis online até às 23h59 do dia 16 de janeiro de 2023.

[**CLIQUE AQUI PARA FAZER A SUA INSCRIÇÃO**](#)

ETAPAS	DATAS
Inscrições	De 16/12/2022 às 23h59 do dia 16/01/2023
Publicação da Lista de Inscritos(as)	18/01/2023
1ª fase - Análise do vídeo enviado no formulário de inscrição	18 a 27/01/2023
Publicação do Resultado da 1ª fase	31/01/2023
2ª fase – Banca Presencial	09/02/2023
Publicação do Resultado Final	10/02/2023

BOLSA INTEGRAL

O(A) aluno(a) selecionado(a) terá todas as suas despesas pagas pelos patrocinadores da bolsa: matrícula, despesas aéreas, alimentação e moradia durante o período de estudos.

PERÍODO

Como o período ainda será definido, informamos que o Intercâmbio ocorrerá durante o verão do Hemisfério Norte, a saber: entre os meses de junho, julho ou agosto.

VAGA

Será selecionado(a) apenas um(a) aluno(a) da EMESP Tom Jobim dentre os seguintes instrumentos: **Bateria, Contrabaixo, Piano e Trombone**. É pré-requisito para inscrição que o(a) aluno(a) tenha sido

aluno(a) aprovado(a) na EMESP Tom Jobim em 2022 e renove sua matrícula no ano de 2023 em algum curso da EMESP Tom Jobim.

INSCRIÇÕES

As inscrições estarão disponíveis no período de 16/12/2022 até às 23h59min do dia 16/01/2023. A publicação da lista de inscritos será divulgada no site da EMESP Tom Jobim no dia 18/01/2023.

SELEÇÃO

A seleção será realizada em duas fases.

PRIMEIRA FASE

A primeira fase consistirá em uma prova prática não presencial de caráter eliminatória, a qual será composta por material audiovisual a ser disponibilizado pelo(a) candidato(a) com a gravação de dois vídeos no YouTube público/não listado. No formulário de inscrição, o(a) candidato(a) deverá informar os *links* com a gravação dos vídeos público/não listado do YouTube para participação da primeira fase. O vídeo deverá ser composto pelo conteúdo solicitado neste Edital.

Não nos responsabilizaremos por *links* de vídeos que apresentem erros, sejam por dados inconsistentes no endereço enviado no formulário de inscrição ou mesmo pela exclusão do vídeo salvo no YouTube durante o período de seleção. O vídeo com a gravação da primeira fase deverá permanecer disponível para audição até a finalização de todo o período do processo seletivo.

Os vídeos deverão ter no máximo 3 minutos para cada música. O(A) aluno(a) deverá enviar dois vídeos onde precisa se apresentar dizendo nome, idade e qual o curso faz na EMESP Tom Jobim, depois disso deverá apresentar um Standard de Jazz de livre escolha dentro da lista apresentada neste Edital e no próximo vídeo, depois de todo o procedimento de apresentação, um Standard de Música Brasileira de livre escolha dentro da lista apresentada neste Edital.

SELEÇÃO – PRIMEIRA FASE

Concorrentes de **Trombone** devem tocar um Chorus de melodia e um chorus de improviso para cada um dos Standards escolhidos.

Concorrentes de **Piano e Contrabaixo** devem tocar um chorus de melodia, um chorus de acompanhamento e um chorus de improviso para cada um dos standards escolhidos.

Concorrentes de **Bateria** devem tocar um chorus da rítmica da melodia na caixa, um chorus de acompanhamento e um chorus de improviso (pode ser trade 4) para cada um dos Standards escolhidos.

O acompanhamento (play backs os músicos participantes) é de total responsabilidade dos(as) concorrentes. Não será levado em consideração a qualidade dos(as) músicos ou material de acompanhamento. Pede-se que nas gravações para esse edital não haja improviso ou exposição de tema de nenhum outro instrumento acompanhante, com excessão do instrumento Bateria.

Serão selecionados 4 (quatro) alunos(as) no total, entre todos os instrumentos participantes da primeira fase, para participação da segunda fase.

A publicação do resultado desta primeira fase estará disponível no site da escola no dia 31/01/2023.

SEGUNDA FASE:

A segunda fase será realizada presencialmente no dia 09/02/2022. O(A) aluno(a) deverá tocar outros dois Standards de livre escolha entre a mesma lista apresentada para a primeira fase, ao vivo para uma banca examinadora.

O acompanhamento da segunda fase é de responsabilidade da EMESP Tom Jobim e os(as) alunos(as) deverão providenciar partituras para todos os instrumentos (piano, baixo, bateria e trombone) nos tons de preferência.

O resultado da segunda fase será divulgado no dia 10/02/2023 no site da EMESP Tom Jobim.

LISTA DOS STANDARDS

Lista dos standards a serem apresentados em qualquer uma das fases:

Jazz:

Anthropology (Charlie Parker)
Donna Lee (Charlie Parker)
Well you needn't (T Monk)
Joy Spring (C. Brown)
Moment's Notice (J. Coltrane)

Brasileiros:

Rapaz de bem (Johnny Alf)
Casa forte (Edu Lobo)
Lamentos (Pixinguinha)
Vera cruz (m nascimento)
Viva o Rio (Hermeto Pascoal)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A)
ALUNO@NET

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENÁRIO 2022

COMUNICADOS 2022

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA

CONTATOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO 1º ENVIO: 16/12/2022

DATA DO 2º ENVIO: 21/12/2022

DATA DO 3º ENVIO: 28/12/2022

Atenciosamente, **Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**