

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 009/2023 – 13 DE JANEIRO REMATRÍCULA 2023 – ALUNOS(AS) APROVADOS(AS) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – CURSO DE FORMAÇÃO – 3º CICLO / 2º ANO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Conforme comunicado de número 302/2022, enviado em 26/12/2022 e 06/01/2023, informamos que as **rematrículas serão realizadas online** nos períodos de **16 a 22 de janeiro de 2023** - Atualização dos dados cadastrais e envio dos documentos e de **23 a 29 de janeiro de 2023** – Agendamento das aulas Grade 2023 (ONLINE). Para tanto, seguem os procedimentos para realização das rematrículas obrigatórias.

RELAÇÃO DE DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA REMATRÍCULA

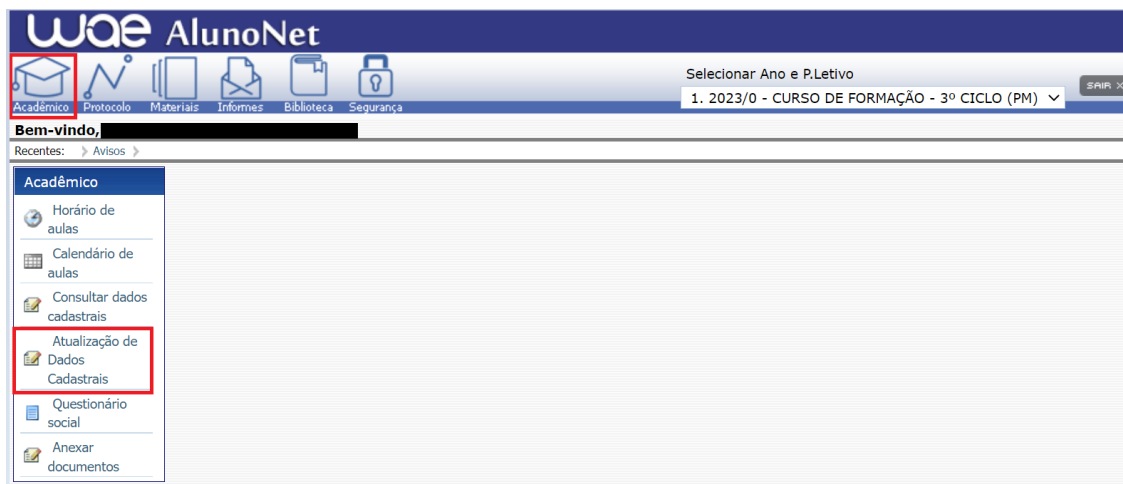
- 1 Foto 3x4 recente;
- Cópia do comprovante de residência atual;
- Cópia do R.G.;
- Cópia do CPF;
- Declaração de Matrícula no Ensino Regular ou Superior;
- Cópia do R.G. e CPF do responsável do(a) aluno(a), apenas para menores de 18 anos.

ATENÇÃO: Todos os documentos solicitados devem ser salvos no portal do(a) aluno(a). Sendo assim, não será necessário o comparecimento à EMESP Tom Jobim para entrega dos mesmos.

ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DA SUA REMATRÍCULA ONLINE PARA O ANO LETIVO 2023

ETAPA 1: Por gentileza, acesse o portal do aluno (aluno@net) no período de **16 a 22/01/2023** e atualize os seus dados cadastrais. Lembramos que as informações relacionadas à EMESP Tom Jobim continuam sendo enviadas por meio de comunicados/informativos oficiais ao endereço eletrônico disponibilizado no e-mail de cadastro do formulário de matrícula.

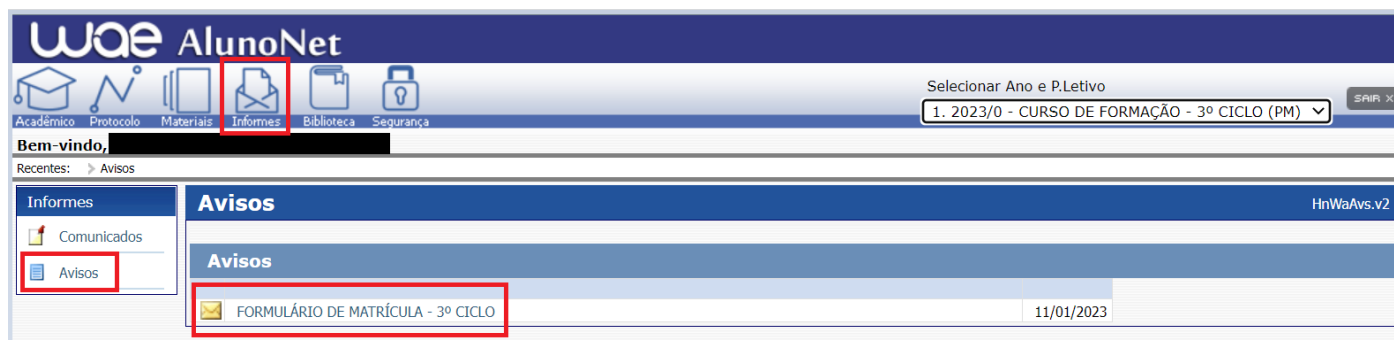
➤ Acesse à opção: Acadêmico>>Atualização de Dados Cadastrais:



ETAPA 2: O formulário de matrícula estará disponível no portal do(a) aluno(a) - aluno@net. Por favor, preencha o formulário de matrícula de acordo com o seu curso. Todos os campos devem ser preenchidos corretamente e todas as páginas assinadas nos locais indicados. Para alunos(as) menores de idade, solicitamos que o(a) responsável legal preencha e assine os formulários de matrícula. Após preenchimento do formulário, solicitamos que o documento seja salvo no aluno@net, conforme prints das telas abaixo.


1. Como baixar o formulário de matrícula no portal do(a) aluno(a) – aluno@net

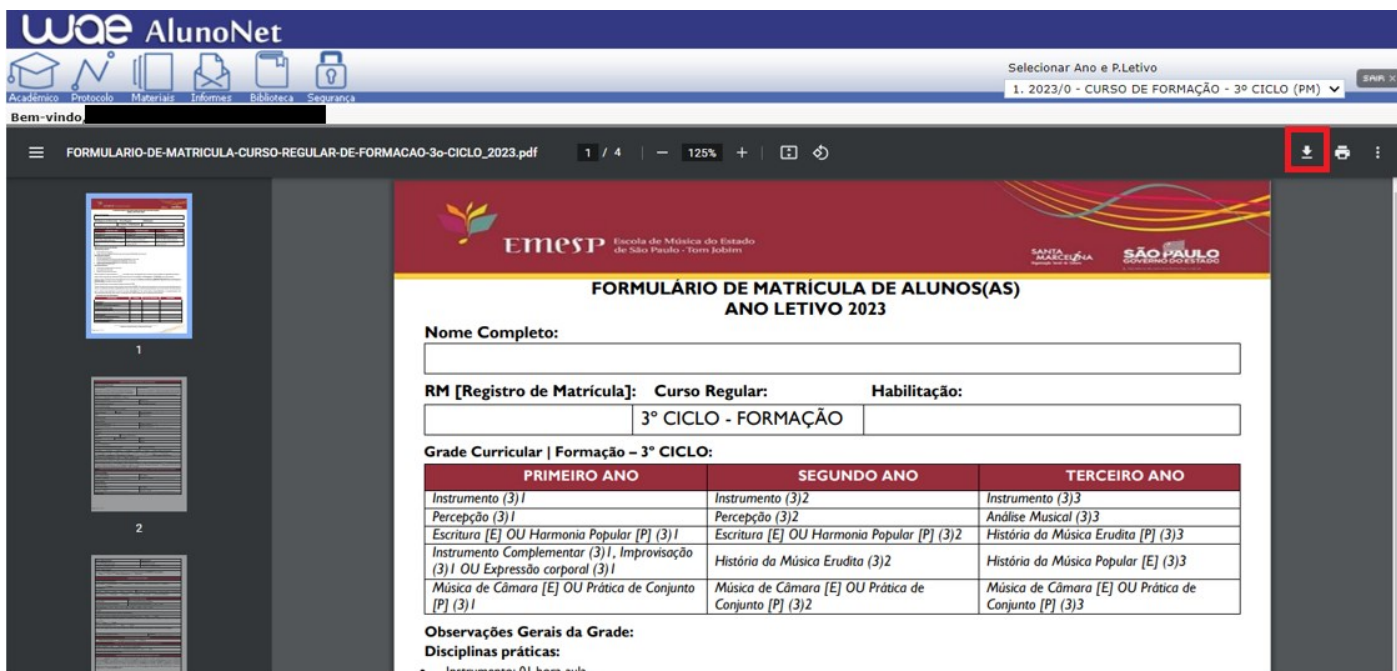
- Acesse a página da EMESP Tom Jobim [<http://www.emesp.org.br>];
- Clique no link **alunos**, localizado no lado esquerdo superior da página;
- Clique em **Aluno@Net**, localizado no menu do lado esquerdo da página e será redirecionado (a) à página na qual digitará o número de registro da matrícula da EMESP e a sua senha (data de nascimento com seis dígitos – ddmmaa);
- Clique no ícone **Informes** e depois em **Avisos**;
- Em **Avisos**, clique no Formulário de Matrícula e o sistema disponibilizará um link para acesso ao arquivo.



- Ao clicar no documento, o sistema disponibilizará um link para acesso ao arquivo. Clique no link.

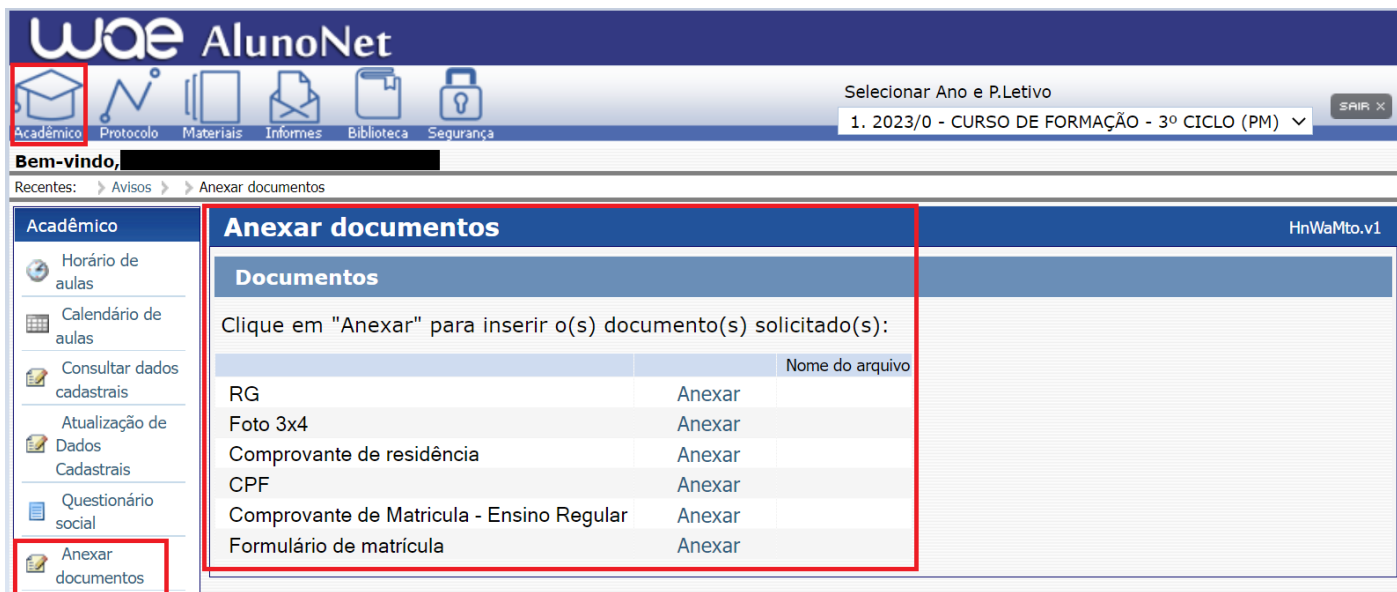


- Faça o download, clicando no ícone  para baixar o arquivo e realizar o preenchimento do formulário, conforme tela abaixo:



2. Como enviar o seu formulário de matrícula preenchido e assinado, bem como os demais documentos solicitados para efetivação da sua matrícula online no portal do(a) aluno(a) – aluno@net

- Acessar o menu **Acadêmico** e clicar na nova opção disponível **ANEXAR DOCUMENTOS**. Anexar os documentos conforme indicados abaixo:



ATENÇÃO: Orientamos que os documentos informados acima já estejam salvos em seu computador ou celular para que possa anexar com mais facilidade.

- Clique no botão **Anexar** em cada documento indicado e depois em **Escolher Arquivo**. Localize o arquivo em seu computador ou celular. Por último, clique em **Gravar** para carregar o arquivo, conforme telas indicadas abaixo:

Acadêmico

- Horário de aulas
- Calendário de aulas
- Consultar dados cadastrais
- Atualização de Dados Cadastrais
- Questionário social
- Anexar documentos**

Anexar documentos

Documentos

Clique em "Anexar" para inserir o(s) documento(s) solicitado(s):

| | Nome do arquivo |
|---|-----------------|
| RG | Anexar |
| Foto 3x4 | Anexar |
| R.G - Responsável do(a) aluno(a) | Anexar |
| Comprovante de residência | Anexar |
| CPF | Anexar |
| Comprovante de Matrícula - Ensino Regular | Anexar |
| Formulário de matrícula | Anexar |

Por favor, selecione o documento solicitado. Após carregar o arquivo, clique no botão "Gravar":

Formulário de matrícula

Escolher arquivo Nenhum ... escolhido

Gravar

Acadêmico

- Calendário de aulas
- Consultar dados cadastrais
- Confirmação de matrícula
- Atualização de Dados Cadastrais
- Questionário social
- Anexar documentos**

Anexar documentos

HnWaMto.v1

Documentos

Clique em "Anexar" para inserir o(s) documento(s) solicitado(s):

| | Nome do arquivo |
|---|---|
| RG | Anexar |
| Foto 3x4 | Anexar |
| Comprovante de residência | Anexar |
| CPF | Anexar |
| Comprovante de Matrícula - Ensino Regular | Anexar |
| Formulário de matrícula | FORMULÁRIO DE MATRÍCULA - CURSO REGULAR DE FORMAÇÃO 3º CICLO_2023 |

Por favor, selecione o documento solicitado. Após carregar o arquivo, clique no botão "Gravar":

RG

Escolher arquivo Nenhum ... escolhido

Gravar

- Realizar o mesmo procedimento em todos os documentos obrigatórios solicitados acima.
- Os documentos serão validados posteriormente pelo Departamento de Controle e Registros Acadêmicos e enviaremos um e-mail com a confirmação dos dados.
- Caso salve algum documento por engano, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para solicitar a exclusão do arquivo e a liberação para novo procedimento.

ETAPA 3: Aguarde o contato do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos com a confirmação do correto envio dos documentos. Lembramos que no portal do(a) aluno(a) - aluno@net, também é possível consultar informações sobre o seu curso, disciplinas, horários, calendário acadêmico, além de atualizar seus dados pessoais quando necessário, bem como solicitar requerimentos para diversos assuntos e documentos acadêmicos.

ETAPA 4: Dando continuidade aos nossos processos acadêmicos, informamos os próximos procedimentos para regularização das rematrículas dos(as) alunos(as), com a realização dos agendamentos das disciplinas de apoio referente ao ano letivo de 2023, que estará disponível de **23 a 29 de janeiro de 2023**.

GRADE CURRICULAR 2023

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas para realização dos agendamentos das disciplinas de apoio e práticas coletivas (música de câmara ou prática de conjunto) obrigatórias para o ano letivo 2023:

| 3º CICLO – 2º ANO | | | |
|------------------------------------|----------------------------|-----|-----------|
| TURMAS | DISCIPLINA | DIA | HORÁRIO |
| 3º CICLO – 2º ANO – TURMA 1 | | | |
| L3C21 | História da Música Erudita | 4ª | 0830-0930 |
| L3C21 | Percepção | 4ª | 0930-1030 |
| L32HP1 | Harmonia Popular | 4ª | 1030-1130 |
| L32ES1 | Escritura | 4ª | 1030-1130 |
| 3º CICLO – 2º ANO – TURMA 2 | | | |
| L3C22 | História da Música Erudita | 4ª | 1330-1430 |
| L32HP2 | Harmonia Popular | 4ª | 1430-1530 |
| L32ES2 | Escritura | 4ª | 1430-1530 |
| L3C22 | Percepção | 4ª | 1530-1630 |
| 3º CICLO – 2º ANO – TURMA 3 | | | |
| L3C23 | História da Música Erudita | 6ª | 1430-1530 |
| L32ES3 | Escritura | 6ª | 1530-1630 |
| L32HP3 | Harmonia Popular | 6ª | 1530-1630 |
| L3C23 | Percepção | 6ª | 1630-1730 |

- Pré-agendamento da prática coletiva – Música de Câmara ou Prática de Conjunto (o agendamento será confirmado posteriormente):

ATENÇÃO: Para formação dos grupos de **MÚSICA DE CÂMARA** receberemos as informações dos(as) alunos(as) conforme as turmas descritas abaixo, e direcionaremos aos(às) professores(as) responsáveis para readequação e confirmação dos agendamentos.

| MÚSICA DE CÂMARA PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA ERUDITA | | | |
|---|---|--------|-----------|
| TURMAS | DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS | DIA | HORÁRIO |
| MÚSICA DE CÂMARA - 2º e 3º CICLO | | | |
| MC2301 | Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas | 5ª | 1530-1730 |
| MC2302 | Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas | sábado | 0930-1130 |
| MÚSICA DE CÂMARA - 2º, 3º E 4º CICLO | | | |
| MCT01 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 2ª | 0930-1130 |
| MCT02 | Música de Câmara - Cordas | 2ª | 1030-1230 |
| MCT03 | Música de Câmara - Cordas | 2ª | 1330-1530 |
| MCT04 | Música de Câmara - Metais | 2ª | 1530-1730 |
| MCT05 | Música de Câmara - Cordas | 2ª | 1530-1730 |

| | | | |
|---|---|--------|-----------|
| MCT06 | Música de Câmara - Metais | 2ª | 1530-1730 |
| MCT07 | Música de Câmara - Metais | 2ª | 1530-1730 |
| MCT08 | Música de Câmara - Percussão/Piano | 2ª | 1530-1730 |
| MCT09 | Música de Câmara - Percussão/Piano | 2ª | 1530-1730 |
| MCT10 | Música de Câmara - Cordas | 2ª | 1730-1930 |
| MCT11 | Música de Câmara - Piano/Sopros | 3ª | 0930-1130 |
| MCT12 | Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas | 3ª | 1530-1730 |
| MCT13 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 3ª | 1530-1730 |
| MCT14 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 3ª | 1530-1730 |
| MCT15 | Música de Câmara - Metais | 3ª | 1530-1730 |
| MCT16 | Música de Câmara - Saxofone | 3ª | 1530-1730 |
| MCT17 | Música de Câmara - Madeiras | 3ª | 1630-1830 |
| MCT18 | Música de Câmara - Metais | 4ª | 1230-1430 |
| MCT19 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 4ª | 1330-1530 |
| MCT20 | Música de Câmara - Madeiras | 4ª | 1530-1730 |
| MCT21 | Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas | 4ª | 1530-1730 |
| MCT22 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 4ª | 1530-1730 |
| MCT23 | Música de Câmara - Cordas | 5ª | 0930-1130 |
| MCT24 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 5ª | 1330-1530 |
| MCT25 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 5ª | 1430-1630 |
| MCT26 | Música de Câmara - Canto | 5ª | 1530-1730 |
| MCT27 | Música de Câmara - Metais | 5ª | 1530-1730 |
| MCT28 | Música de Câmara - Canto | 5ª | 1530-1730 |
| MCT29 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 5ª | 1530-1730 |
| MCT30 | Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas | 5ª | 1530-1730 |
| MCT31 | Música de Câmara - Cordas | 6ª | 0930-1130 |
| MCT32 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 6ª | 0930-1130 |
| MCT33 | Música de Câmara - Cordas | 6ª | 0930-1130 |
| MCT34 | Música de Câmara - Metais | 6ª | 1030-1230 |
| MCT35 | Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas | 6ª | 1330-1530 |
| MCT36 | Música de Câmara - Cordas | 6ª | 1330-1530 |
| MCT37 | Música de Câmara - Cordas | 6ª | 1330-1530 |
| MCT38 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 6ª | 1530-1730 |
| MCT39 | Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas | 6ª | 1530-1730 |
| MCT40 | Música de Câmara - Cordas | 6ª | 1530-1730 |
| MCT41 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | sábado | 0930-1130 |
| MÚSICA DE CÂMARA - 3º E 4º CICLO | | | |
| MC3401 | Música de Câmara - Metais | 4ª | 1030-1230 |
| MC3402 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 4ª | 1030-1230 |
| MC3403 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 5ª | 0930-1130 |
| MC3404 | Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas | 6ª | 1330-1530 |

ATENÇÃO: Para formação dos grupos de PRÁTICA DE CONJUNTO, agendaremos um(uma) aluno(a) de cada instrumento nas turmas descritas abaixo. Sendo assim, entraremos em contato com os(as) alunos(as) das turmas com repetição de instrumento para readequação dos agendamentos.

| PRÁTICA DE CONJUNTO PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA POPULAR | | | |
|--|--|-----|-----------|
| TURMA | DISCIPLINA | DIA | HORÁRIO |
| PRÁTICA DE CONJUNTO – 3º CICLO | | | |
| PC3C01 | Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 /ETC) | 2ª | 1330-1530 |
| PC3C02 | Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso) | 2ª | 1530-1730 |
| PC3C03 | Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira (Dominguinhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc) | 3ª | 0930-1130 |
| PC3C04 | Prática de Conjunto - Samba Jazz | 3ª | 0930-1130 |
| PC3C05 | Prática de Conjunto - Egberto Gismonti /Hermeto Pascoal - (Música Instrumental Brasileira Contemporânea) | 3ª | 0930-1130 |
| PC3C06 | Prática de Conjunto - Música Caipira | 3ª | 0930-1130 |
| PC3C07 | Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso) | 3ª | 1330-1530 |
| PC3C08 | Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha) | 3ª | 1330-1530 |
| PC3C09 | Prática de Conjunto - Tom Jobim | 3ª | 1330-1530 |
| PC3C10 | Prática de Conjunto - Egberto Gismonti /Hermeto Pascoal - (Música Instrumental Brasileira Contemporânea) | 3ª | 1330-1530 |
| PC3C11 | Prática de Conjunto - Tema Autoral | 5ª | 0930-1130 |
| PC3C12 | Prática de Conjunto - Jazz Standard | 5ª | 0930-1130 |
| PC3C13 | Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê | 5ª | 1330-1530 |
| PC3C14 | Prática de Conjunto - Jazz Standard | 5ª | 1330-1530 |
| PC3C15 | Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim) | 6ª | 1530-1730 |
| PC3C16 | Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode) | 6ª | 1530-1730 |

ATENÇÃO: O agendamento da disciplina de INSTRUMENTO INDIVIDUAL será disponibilizado posteriormente.

ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DO AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

MÓDULO ACADÊMICO – AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela. Acesse o item **Acadêmico**:



➤ No menu do **Acadêmico**, escolha a opção: **Confirmação de matrícula**:



➤ **REMATRÍCULA ON-LINE** – Por gentileza, leia o texto com orientações sobre os agendamentos:



➤ Disciplinas da Grade Curricular obrigatória. Clique em **Inserir na turma** para realizar o agendamento, conforme grade disponível no início do comunicado (**PERCEPÇÃO, HISTÓRIA DA MÚSICA ERUDITA E ESCRITURA – ÁREA ERUDITA; PERCEPÇÃO, HISTÓRIA DA MÚSICA ERUDITA E HARMONIA POPULAR – ÁREA POPULAR**):

| Disciplinas | | | | | | | | |
|---|--------|------------|--------------------------------|---------|-------|------------------|-----------------|------------------|
| Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar). | | | | | | | | |
| Série | Código | Disciplina | Situação | Turma | Opção | Matrícula | | |
| 1 | 2 | 3C0007P | HARMONIA POPULAR(3)2 | Regular | --- | Inserir na turma | Não Matriculada | Consultar turmas |
| 2 | 2 | BAT_P | BATERIA | Regular | --- | Inserir na turma | Não Matriculada | Consultar turmas |
| 3 | 2 | PC001P | PRATICA DE CONJUNTO | Regular | --- | Inserir na turma | Não Matriculada | Consultar turmas |
| 4 | 2 | 3C0005 | PERCEPCAO(3)2 | Regular | --- | Inserir na turma | Não Matriculada | Consultar turmas |
| 5 | 2 | 3C0008E | HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2 | Regular | --- | Inserir na turma | Não Matriculada | Consultar turmas |

| Horário de aulas | | | | | | |
|--------------------|---------|-------|--------|--------|-------|--------|
| Horário de aulas | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
| Das 12:30 às 13:30 | | | | | | |
| Das 13:30 às 14:30 | | | | | | |
| Das 14:30 às 15:30 | | | | | | |
| Das 15:30 às 16:30 | | | | | | |
| Das 16:30 às 17:30 | | | | | | |

- Antes de escolher a turma, verifique as opções com os dias e horários na grade disponível no início do comunicado. Escolha a turma no botão **Inserir na Turma**:

| Confirmação de Matrícula - Escolha de Turma | | | | | | | HnWaMtcE.v1 |
|---|--|----------------|---------------|----------------------|----------------------------------|---|-------------|
| Disciplina | | | | | | | |
| Disciplina | 3C0005 PERCEPCAO(3)2 | | | | | | |
| Disciplinas que devem ser cursadas na mesma turma | HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2 | | | | | | |
| Turmas | | | | | | | |
| | Turma | Vagas na turma | Vagas para DP | Vagas para adaptação | Opção | Horário da(s) aula(s) | |
| 1 | L3C21 3ºCICLO- 2ºANO- PERCEP/H.M.ERUDITA T1 | 25 | 0 | 0 | Inserir na Turma | 09:30 até 10:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A | |
| 2 | L3C22 3ºCICLO- 2ºANO- PERCEP/H.M.ERUDITA T2 | 25 | 0 | 0 | Inserir na Turma | 15:30 até 16:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A | |
| 3 | L3C23 3ºCICLO- 2ºANO- PERCEP/H.M.ERUDITA T3 | 25 | 0 | 0 | Inserir na Turma | 16:30 até 17:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A | |

- Após **Inserir na turma**, o sistema disponibilizará uma tabela resumo com os dias e horários escolhidos. Atenção: Não esqueça de agendar também as disciplinas de **PRÁTICA DE CONJUNTO – ÁREA POPULAR** ou **MÚSICA DE CÂMARA – ÁREA ERUDITA**, de acordo com o seu instrumento e as opções de horários disponíveis por turno:

Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

| Série | Código | Disciplina | Situação | Turma | Opção | Matrícula | | |
|-------|--------|------------|--------------------------------|---------|-------|------------------|-----------------|------------------|
| 1 | 2 | 3C0007P | HARMONIA POPULAR(3)2 | Regular | --- | Inserir na turma | Não Matriculada | Consultar turmas |
| 2 | 2 | BAT_P | BATERIA | Regular | --- | Inserir na turma | Não Matriculada | Consultar turmas |
| 3 | 2 | PC001P | PRATICA DE CONJUNTO | Regular | --- | Inserir na turma | Não Matriculada | Consultar turmas |
| 4 | 2 | 3C0005 | PERCEPCAO(3)2 | Regular | L3C21 | Apagar da turma | Matriculada | Consultar turmas |
| 5 | 2 | 3C0008E | HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2 | Regular | L3C21 | Apagar da turma | Matriculada | Consultar turmas |

Horário de aulas

| Horário de aulas | Segunda | Terça | Quarta | Quinta | Sexta | Sábado |
|--------------------|---------|-------|---|--------|-------|--------|
| Das 08:30 às 09:30 | | | L3C21 - 3C0008E - X HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2 | | | |
| Das 09:30 às 10:30 | | | L3C21 - 3C0005 - X PERCEPCAO(3)2 | | | |
| Das 10:30 às 11:30 | | | | | | |

- Para finalizar o agendamento, confirme no botão: **Confirmar matrícula:**

Legenda

Disciplina regular Disciplina em Dependência Disciplina em Adaptação Horário especial Choque de horário

Opções

- Ao final dos agendamentos, o sistema disponibilizará a mensagem abaixo. A disciplina instrumento individual não será agendada pelo portal do aluno. Sendo assim, pedimos que aguarde o contato do(a) seu(sua) professor(a) para confirmação do dia e horário da aula.

- Clique em **Finalizar: SIM**

EMESP TOM JOBIM - REMATRÍCULA ON-LINE 2023

HnWaMtc1.v1

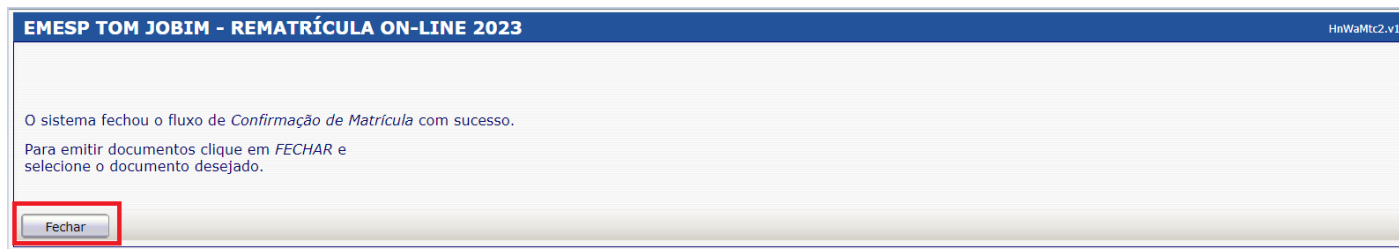
Atenção:

Confirmando a emissão você fechará o processo de *Confirmação de Matrícula*. Fica impossibilitada quaisquer mudanças pela web, você poderá somente visualizar e re-imprimir os documentos.

Você estará deixando de cursar a(s) seguinte(s) disciplina(s):
CAN_P (CANTO POPULAR)

Deseja Finalizar ?

- Tela de Finalização do sistema:



- Após realização dos agendamentos em conformidade com todas as orientações acima descritas, aguarde o contato do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para a confirmação dos horários escolhidos.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O ALUNO@NET](#)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido



CONTATOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

Secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 13/01/2023

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim