

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS - COMUNICADO 142/2023 – 13 DE JUNHO AVALIAÇÕES FINAIS – 1º SEMESTRE 2023 DA EMESP TOM JOBIM ÁREA POPULAR: CURSOS DE FORMAÇÃO – 1º, 2º E 3º CICLOS / CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO – 4º CICLO

### PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Seguindo o calendário acadêmico, informamos abaixo os dados relativos às avaliações finais do 1º semestre de 2023.

#### 12 A 17 DE JUNHO - AVALIAÇÕES DAS DISCIPLINAS DE APOIO E PRÁTICAS COLETIVAS

- Período de **avaliações semestrais de todas as disciplinas de apoio e das práticas coletivas** (prática coletiva de instrumento/música de câmara/prática de conjunto), nos mesmos dias e horários das aulas. **Atenção:** Haverá aula normal da disciplina instrumento individual nesta semana.

#### 12 A 17 DE JUNHO - AVALIAÇÕES DOS CURSOS LIVRES

- Período de **avaliações semestrais dos Cursos Livres** nos mesmos dias e horários de aula. Os(as) alunos(as) devem assinar uma lista de presença para comprovar o comparecimento à avaliação.

#### 19 A 24 DE JUNHO - AVALIAÇÕES DE INSTRUMENTO/ CANTO

- **Período de avaliações semestrais das disciplinas de instrumento/ canto:**  
Segue abaixo o cronograma com as bancas de instrumento e práticas de conjunto com os respectivos dias e horários.
  - **Período de devolutivas das avaliações das disciplinas de apoio:** para todas as disciplinas de apoio, nos respectivos dias e horários de aula. Os(as) alunos(as) e/ou responsáveis poderão comparecer nesses dias para obter informações sobre o rendimento diretamente com o(a) professor(a) da disciplina. Os(as) alunos(as) e/ou responsáveis devem assinar uma lista de presença nas devolutivas.
- Atenção:** Nesta semana, não haverá aula das disciplinas práticas (Instrumento e Práticas Coletivas). Também não haverá aula para os cursos livres.

- **Período de devolutiva das avaliações de Instrumento, Práticas Coletivas e Cursos Livres do 1º semestre letivo**, nos respectivos dias e horários de aula. Os(as) alunos(as) e/ou responsáveis poderão comparecer nesses dias para obter informações sobre o rendimento diretamente com o(a) professor(a) da disciplina.

## **BANCAS EXAMINADORAS – PRÁTICA DE CONJUNTO**

### **AS AVALIAÇÕES DE PRÁTICA DE CONJUNTO OCORRERÃO NOS MESMOS DIAS E HORÁRIOS DAS AULAS NO PERÍODO DE 12 A 17 DE JUNHO**

<b>CÓDIGO. DISCIPLINA</b>	<b>DISCIPLINA/TURMA</b>	<b>ALUNOS(AS) DOS(AS) PROFESSORES(AS)</b>	<b>DIA DA AULA</b>	<b>HORÁRIO DA AULA</b>	<b>DATA DA BANCA</b>	<b>DIA DA SEMANA</b>	<b>HORÁRIO DA BANCA</b>	<b>SALA DA BANCA</b>
<b>PC3C01</b>	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 / ETC)	Edmilson Capelupi	2ª	1330-1530	<b>12/06/23</b>	Segunda-Feira	<b>15h00</b>	<b>312</b>
<b>PC2C01</b>	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	2ª	1530-1730	<b>12/06/23</b>	Segunda-Feira	<b>15h30</b>	<b>412</b>
<b>PC3C03</b>	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira (Dominginhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)	Antonio Ferragutti	3ª	0930-1130	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>09h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC3C04</b>	Prática de Conjunto - Samba Jazz	Fernando Machado (Sizão)	3ª	0930-1130	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>10h00</b>	<b>auditório</b>
<b>PC2C05</b>	Prática de Conjunto	Paula Valente	4ª	1330-1530	<b>14/06/23</b>	Quarta-Feira	<b>13h30</b>	<b>312</b>
<b>PC4C02</b>	Prática de Conjunto - Choro	Edmilson Capelupi	4ª	1330-1530	<b>14/06/23</b>	Quarta-Feira	<b>14:30</b>	<b>312</b>
<b>PC2C06</b>	Prática de Conjunto - Big Band	Sidnei Borgani	4ª	1530-1730	<b>14/06/23</b>	Quarta-Feira	<b>16h30</b>	<b>403</b>
<b>PC2C07</b>	Prática de Conjunto	Cristina Machado	4ª	1530-1730	<b>14/06/23</b>	Quarta-Feira	<b>15h30</b>	<b>403</b>
<b>PC3C11</b>	Prática de Conjunto - Tema Autoral	Realcino Lima (Nenê)	5ª	0930-1130	<b>15/06/23</b>	Quinta-Feira	<b>09h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC3C12</b>	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	0930-1130	<b>15/06/23</b>	Quinta-Feira	<b>10h00</b>	<b>auditório</b>

<b>PC2C11</b>	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	Sábado	1330-1530	<b>17/06/23</b>	Sábado	<b>14h00</b>	<b>403</b>
<b>PC2C12</b>	Prática de Conjunto	Sidnei Borgani	Sábado	0930-1130	<b>17/06/23</b>	Sábado	<b>10h30</b>	<b>403</b>
<b>PC2C02</b>	Prática de Conjunto	Cristina Machado	2ª	1530-1730	<b>12/06/23</b>	Segunda-Feira	<b>15h30</b>	<b>412</b>
<b>PC3C02</b>	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	Edmilson Capelupi	2ª	1530-1730	<b>12/06/23</b>	Segunda-Feira	<b>15h30</b>	<b>412</b>
<b>PC3C05</b>	Prática de Conjunto - Egberto Gismonti /Hermeto Pascoal - (Música Instrumental Brasileira Contemporânea)	Cristina Machado	3ª	0930-1130	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>10h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC3C06</b>	Prática de Conjunto - Música Caipira	João Paulo do Amaral	3ª	0930-1130	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>11h00</b>	<b>auditório</b>
<b>PC4C01</b>	Prática de Conjunto	Guilherme Ribeiro	3ª	1030-1230	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>12h00</b>	<b>auditório</b>
<b>PC3C07</b>	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	Guilherme Ribeiro	3ª	1330-1530	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>13h30</b>	<b>403</b>
<b>PC3C08</b>	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	Jane Barros	3ª	1330-1530	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>14h00</b>	<b>403</b>
<b>PC3C09</b>	Prática de Conjunto - Tom Jobim	Fernando Machado (Sizão)	3ª	1330-1530	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>14h30</b>	<b>403</b>
<b>PC3C10</b>	Prática de Conjunto - Egberto Gismonti /Hermeto Pascoal - (Música Instrumental Brasileira Contemporânea)	Josué dos Santos	3ª	1330-1530	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>13h30</b>	
<b>PC2C03</b>	Prática de Conjunto	Guilherme Ribeiro	3ª	1530-1730	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>15h30</b>	<b>412</b>
<b>PC4C03</b>	Prática de Conjunto - Composições	Antonio Ferragutti	5ª	0930-1130	<b>15/06/23</b>	Quinta-Feira	<b>10h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC4C04</b>	Prática de Conjunto	Fabio Cury (Peron)	5ª	1130-1330	<b>15/06/23</b>	Quinta-Feira	<b>11h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC3C13</b>	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	Realcino Lima (Nenê)	5ª	1330-1530	<b>15/06/23</b>	Quinta-Feira	<b>13h30</b>	<b>auditório</b>

<b>PC3C14</b>	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	1330-1530	<b>15/06/23</b>	Quinta-Feira	<b>14h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC3C15</b>	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	Jane Barros	6ª	1530-1730	<b>16/06/23</b>	Sexta-Feira	<b>15h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC3C16</b>	Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode)	Marcelo Cândido	6ª	1530-1730	<b>16/06/23</b>	Sexta-Feira	<b>16h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC2C04</b>	Prática de Conjunto	Cristina Machado	3ª	1530-1730	<b>13/06/23</b>	Terça-Feira	<b>16h00</b>	<b>412</b>
<b>PC2C08</b>	Prática de Conjunto	Paula Valente	4ª	1530-1730	<b>14/06/23</b>	Quarta-Feira	<b>16h00</b>	<b>403</b>
<b>PC2C09</b>	Prática de Conjunto - Choro	Jane Barros	5ª	1530-1730	<b>15/06/23</b>	Quinta-Feira	<b>15h30</b>	<b>auditório</b>
<b>PC2C10</b>	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	5ª	1530-1730	<b>15/06/23</b>	Quinta-Feira	<b>16h30</b>	<b>auditório</b>

## **CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES DE INSTRUMENTO - BANCAS EXAMINADORAS**

### **(Cursos Regulares) – 19 A 24 DE JUNHO**

<b>INSTRUMENTO/HABILITAÇÃO</b>	<b>ALUNOS(AS) DOS(AS) PROFESSORES(AS)</b>	<b>CURSO</b>	<b>DATA</b>	<b>DIA DA SEMANA</b>	<b>HORÁRIO DA BANCA</b>	<b>SALA DA BANCA</b>	<b>SALA DE AQUECIMENTO</b>
<b>ACORDEÃO</b>	TONINHO FERRAGUTI	2º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ E TARDE)	<b>22/06/23</b>	<b>5ª FEIRA</b>	14H30	<b>403</b>	<b>402</b>
<b>BANDOLIM</b>	FABIO PERON	3 E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ E TARDE)	<b>23/06/23</b>	<b>6ª FEIRA</b>	13H30	<b>412</b>	<b>409</b>
<b>BATERIA</b>	ALEXANDRE BIONDI, LILIAN CARMONA E REALCINO LIMA (NENE)	TODOS OS CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ/TARDE)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	10H30 - 12H30 13H30 - 17H30	<b>601</b>	<b>Pads corredor</b>
<b>CANTO POPULAR</b>	ANDREA DOS GUIMARÃES, JOSE MAZZIOTTI E MAGALI MUSSI	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ/TARDE)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	13H30 - 16H30	<b>403</b>	<b>402</b>

<b>CAVAQUINHO</b>	MARCELO CANDIDO	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ/TARDE)	<b>23/06/23</b>	<b>6ª FEIRA</b>	13H30	<b>412</b>	<b>409</b>
<b>CLARINETE POPULAR</b>	ALEXANDRE RIBEIRO E MICHEL MORAES	2º E 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	10H30	<b>307</b>	<b>305/306</b>
<b>CLARINETE POPULAR</b>	ALEXANDRE RIBEIRO E MICHEL MORAES	2º E 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	14H30	<b>307</b>	<b>305/306</b>
<b>CONTRABAIXO ELÉTRICO E ACÚSTICO POPULAR</b>	FERNANDO DE JESUS (SIZÃO MACHADO) E MARIO ANDREOTTI (MARINHO)	2º E 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	09H30	<b>408</b>	<b>406</b>
<b>CONTRABAIXO ELÉTRICO E ACÚSTICO POPULAR</b>	FERNANDO DE JESUS (SIZÃO MACHADO) E MARIO ANDREOTTI (MARINHO)	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	14H30	<b>120</b>	<b>121</b>
<b>FLAUTA TRANSVERSAL POPULAR</b>	MARTA OZZETTI	2º E 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	11H30	<b>307</b>	<b>305/306</b>
<b>FLAUTA TRANSVERSAL POPULAR</b>	JOSUÉ SANTOS E MARTA OZZETTI	2º, 3º E 4ª CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	15H30	<b>307</b>	<b>305/306</b>
<b>GUIARRA</b>	MARCUS TEIXEIRA	2º e 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	09H30	<b>403</b>	<b>402</b>
<b>GUIARRA</b>	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT E WEBSTER SANTOS	2º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	13H30	<b>403</b>	<b>402</b>
<b>PERCUSSÃO POPULAR</b>	LUIZ CARLOS XAVIER (GUELLO) / ROBERTO ANGEROSA	TODOS OS CICLOS (ALUNOS/AS MANHÃ )	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	10H30	<b>604</b>	<b>603</b>

<b>PERCUSSÃO POPULAR</b>	LUIZ CARLOS XAVIER (GUELLO) / ROBERTO ANGEROSA	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE E SÁBADO)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	14H30	<b>604</b>	<b>602</b>
<b>PIANO POPULAR</b>	CRISTINA MACHADO / GUILHERME RIBEIRO / REGINA CARMONA	3º CICLO (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	10H30	<b>Auditório</b>	<b>121/122</b>
<b>PIANO POPULAR</b>	GUILHERME RIBEIRO / LIS DE CARVALHO / REGINA CARMONA	2º E 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	14H30 - 16H00	<b>303</b>	<b>310/311</b>
<b>PIANO POPULAR</b>	GUILHERME RIBEIRO / REGINA CARMONA	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	14H30 - 17H30	<b>Auditório</b>	<b>310/311</b>
<b>SAXOFONE POPULAR</b>	CESAR ROVERSI, JOSUÉ DOS SANTOS E PAULA VALENTE	2º E 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	10H30	<b>408</b>	<b>406</b>
<b>SAXOFONE POPULAR</b>	CESAR ROVERSI, JOSUÉ DOS SANTOS E PAULA VALENTE	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	13H30	<b>408</b>	<b>406</b>
<b>TROMBONE POPULAR</b>	SIDNEI BORGANI	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	10H30	<b>412</b>	<b>410/411</b>
<b>TROMBONE POPULAR</b>	SIDNEI BORGANI	2º E 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE E SÁBADO)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	14H30	<b>412</b>	<b>410/411</b>
<b>TROMPETE POPULAR</b>	DANIEL ALCANTARA	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	11H30	<b>412</b>	<b>410/411</b>
<b>TROMPETE POPULAR</b>	DANIEL ALCANTARA	2º E 3º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	15H30	<b>412</b>	<b>410/411</b>
<b>VIOLA CAIPIRA</b>	JOÃO PAULO DO AMARAL	2º CICLO	<b>19/06/23</b>	<b>2ª FEIRA</b>	11H30 - 12H30 13H30 - 15H30	<b>312</b>	<b>311</b>

<b>VIOLÃO POPULAR</b>	EDMILSON CAPELUPÍ / MARCUS TEIXEIRA / RUDNEY ARNAUT E WEBSTER SANTOS	3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	10H30	<b>403</b>	<b>402</b>
<b>VIOLÃO POPULAR</b>	EDMILSON CAPELUPÍ / MARCUS TEIXEIRA / RUDNEY ARNAUT E WEBSTER SANTOS	2º, 3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>20/06/23</b>	<b>3ª FEIRA</b>	15H00	<b>403</b>	<b>402</b>
<b>GUITARRA</b>	MARCUS TEIXEIRA E WEBSTER SANTOS	3º CICLO (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	13H30	<b>403</b>	<b>402</b>
<b>VIOLÃO POPULAR</b>	MARCUS TEIXEIRA / RUDNEY ARNAUT / WEBSTER SANTOS / EDMILSON CAPELUPE	2º, 3º E 4º (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>21/06/23</b>	<b>4ª FEIRA</b>	15H00	<b>403</b>	<b>402</b>
<b>VIOLÃO SETE CORDAS</b>	EDMILSON CAPELUPÍ	3º E 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	<b>19/06/23</b>	<b>2ª FEIRA</b>	11H30 - 12H30 13H30 - 15H30	<b>312</b>	<b>311</b>

As salas das bancas serão disponibilizadas no dia da avaliação.

As salas das bancas serão disponibilizadas no dia da avaliação.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo(a) da melhor maneira possível.

### Acesso Rápido

**PORTAL DO(A) ALUNO(A)**  
**ALUNO@NET**

**PÁGINA DO(A) ALUNO(A)**

**CALENDÁRIO 2022**

COMUNICADOS 2022

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA

**CONTATOS:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 13/06/2023

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**