

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 192/2023 – 12 DE SETEMBRO DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ÓPERAS ISOLDA/TRISTÃO, DE CLARICE ASSAD E AINADAMAR, DE OSVALDO GOLIJOV – DIA 17 DE SETEMBRO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov** no Theatro Municipal, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ÓPERAS ISOLDA/TRISTÃO, DE CLARICE ASSAD E AINADAMAR, DE OSVALDO GOLIJOV	17/09/2023 (domingo)	17:00	30
<p><b>POR GENTILEZA, ANTES DE FINALIZAR A SOLICITAÇÃO, PEDIMOS QUE VERIFIQUE SUA DISPONIBILIDADE PARA COMPARECER AO EVENTO. DEVIDO A QUANTIDADE DISPONÍVEL DE INGRESSOS, ORIENTAMOS QUE EVITE AUSÊNCIA EM EVENTOS NOS QUAIS FOI CONTEMPLADO(A). A SUA AUSÊNCIA IMPEDE A PARTICIPAÇÃO DE OUTRO(A) ALUNO(A).</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u><a href="#">CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS</a></u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 12 de setembro às 22:00</b></p>			

### **ISOLDA/TRISTÃO de Clarice Assad (Ópera em um ato com libreto de Marcia Zanelatto)**

*O mito de Tristão e Isolda vem sendo contado e recontado desde seu surgimento, no Século XI. Tornou-se uma obra de arte relevante e definitiva após o compositor alemão Richard Wagner tomá-lo como inspiração, já no século XIX, para escrever o libreto da sua inesquecível ópera: Tristan und Isolde. Nesta nova versão, o mito do cenário medieval celta será trocado para os tempos atuais, numa região de fronteira onde acompanhamos o drama de um grupo de refugiados vivendo uma situação limite: eles não são autorizados a atravessar a fronteira e ser recebidos num novo país e também não podem voltar ao país de origem. Estão numa espécie de não-lugar, onde o tempo parece não passar, à espera de uma solução. Nesse contexto, a personagem Isolda assume o protagonismo. Ela chega a este campo de refugiados com o objetivo de resgatar sua mãe. Mas tudo muda quando Isolda se depara com a morte da mãe durante a reação do poder a uma ação de resistência por parte dos refugiados.*

### **AINADAMAR (Ópera em três imagens de Osvaldo Golijov com libreto de David Henry Hwang)**

*Essa remontagem foi estreada no Theatro Municipal de São Paulo em 2015, a ópera em três imagens, do compositor argentino Osvaldo Golijov e com libreto de David Henry Hwang, traz como protagonista a atriz catalã Margarita Xirgu (1888–1969), exilada da Espanha pela ditadura franquista e naturalizada uruguaia. No último dia de sua vida, em Montevideu, Xirgu relembra sua amizade com o poeta e dramaturgo espanhol Federico García Lorca, fuzilado durante a Guerra Civil Espanhola – Ainadamar (fonte de lágrimas, em árabe) é o lugar de sua execução, em Granada.*

### **THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

**ENDEREÇO:** Praça Ramos de Azevedo, s/n – República

**DURAÇÃO:** 180 minutos com intervalo

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA:** 12 anos

## INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

[https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/isoldatristaodeclariceassad\\_ainadamardeosvaldogolijov/](https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/isoldatristaodeclariceassad_ainadamardeosvaldogolijov/)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

---

### Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A)  
ALUNO@NET

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENDÁRIO 2023

COMUNICADOS 2023

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA

### CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 12/09/2022

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**