

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 009/2024 – 12 DE JANEIRO REMATRÍCULA 2024 – ALUNOS(AS) APROVADOS(AS) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – CURSO DE FORMAÇÃO – 3º CICLO / 1º ANO RETIFICAÇÃO - ALTERAÇÃO DE DIA/ HORÁRIO DE AULA

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Conforme [Comunicado 274 2023 – Resultado Final Aprovados\(as\) em Progressão para 2024 Cursos Regulares](#), enviado em 28/12/2023, informamos que as **rematrículas serão realizadas** no período de **16 a 24 de janeiro de 2024 – Atualização dos dados cadastrais e envio dos documentos, e Agendamento das aulas Grade 2024 - Online**. Para tanto, seguem os procedimentos para realização das rematrículas obrigatórias.

### RELAÇÃO DE DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA REMATRÍCULA

- 1 Foto 3x4 recente;
- Cópia do comprovante de residência atual;
- Cópia do R.G.;
- Cópia do CPF;
- Declaração de Matrícula no Ensino Regular ou Superior;
- Cópia do R.G. e CPF do responsável do(a) aluno(a), apenas para menores de 18 anos.

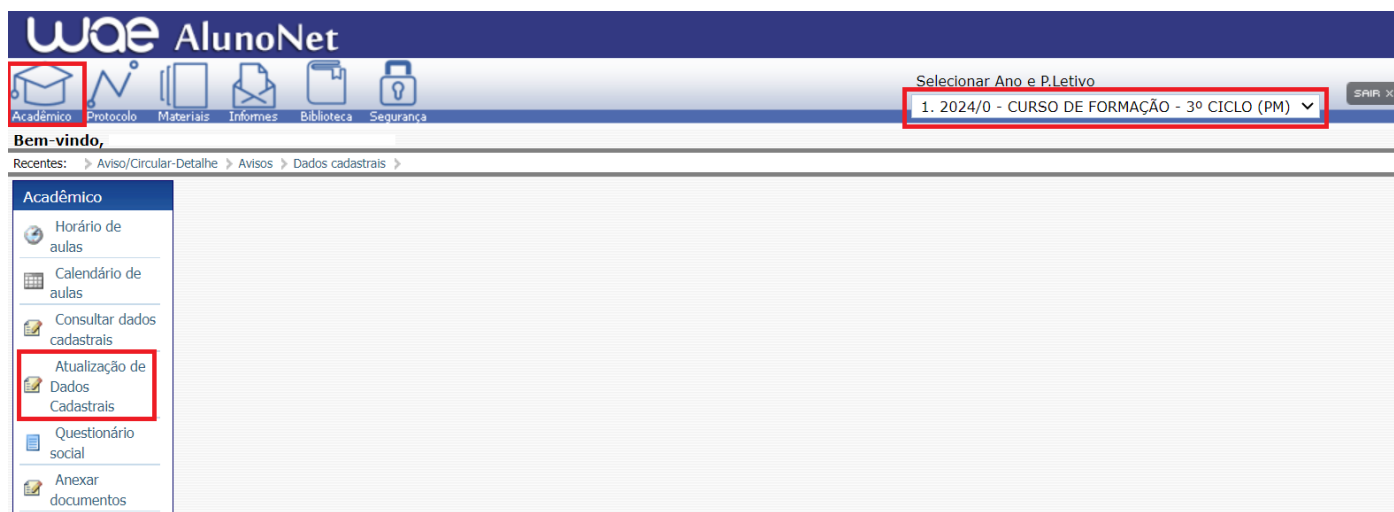
### ATENÇÃO

- ✓ Todos os documentos solicitados acima deverão ser salvos no portal do(a) aluno(a) – [Aluno@Net](#).
- ✓ Na primeira semana de aula (de 19 a 23 de fevereiro), é necessário entregar presencialmente, no Departamento de Controle e Registros Acadêmicos (sala 207 – 2º andar), os documentos abaixo:
  - Formulário de matrícula original, preenchido e assinado corretamente;
  - Comprovante de endereço atualizado;
  - Para alunos(as) menores de idade: Declaração de Matrícula com turno e/ou horário das aulas (para alunos(as) cursando o Ensino Fundamental, Médio e/ou Técnico) ou Comprovante de Conclusão de Curso no Ensino Médio;
  - Para alunos(as) maiores de idade: Declaração de Matrícula com turno e/ou horário das aulas (para alunos(as) cursando o Ensino Médio, Técnico ou Graduação) ou Comprovante de Conclusão de Curso no Ensino Médio e/ou Graduação.
- ✓ Não será necessário entregar cópia dos demais documentos salvos no portal do(a) aluno(a) – [Aluno@Net](#).

### ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DA SUA REMATRÍCULA ONLINE PARA O ANO LETIVO 2024

**ETAPA 1:** Por gentileza, acesse o portal do aluno ([Aluno@Net](#)) no período de **16 a 24/01/2024** e atualize os seus dados cadastrais. Lembramos que as informações relacionadas à EMESP Tom Jobim continuam sendo enviadas por meio de comunicados/informativos oficiais ao endereço eletrônico disponibilizado no e-mail de cadastro do formulário de matrícula.

- Acesse à opção: Acadêmico>>Atualização de Dados Cadastrais:




**ETAPA 2:** O formulário de rematrícula estará disponível no portal do(a) aluno(a) - [Aluno@Net](#). Por favor, preencha o formulário de rematrícula de acordo com o seu curso. Todos os campos devem ser preenchidos corretamente e todas as páginas assinadas nos locais indicados. Para alunos(as) menores de idade, solicitamos que o(a) responsável legal preencha e assine os formulários de rematrícula. Após preenchimento do formulário, solicitamos que o documento seja salvo no [Aluno@Net](#), conforme prints das telas abaixo.

## 1. Como baixar o formulário de matrícula no portal do(a) aluno(a) – Aluno@Net

- Acesse a página da EMESP Tom Jobim [[emesp.org.br](http://emesp.org.br)];
- Clique no link **alunos**, localizado no lado esquerdo superior da página;
- Clique em [Aluno@Net](#), localizado no menu do lado esquerdo da página e será redirecionado (a) à página na qual digitará o número de registro da matrícula da EMESP e a sua senha (data de nascimento com seis dígitos – ddmmaa);
- Clique no ícone **Informes** e depois em **Avisos**;
- Em **Avisos**, clique no Formulário de Matrícula e o sistema disponibilizará um link para acesso ao arquivo.



➤ Ao clicar no documento, o sistema disponibilizará um link para acesso ao arquivo. Clique no link.

➤ Faça o download, clicando no ícone  para baixar o arquivo e realizar o preenchimento do formulário, conforme tela abaixo:

PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
Instrumento (3)1	Instrumento (3)2	Instrumento (3)3
Percepção (3)1	Percepção (3)2	Análise Musical (3)3
Escritura [E] OU Harmonia Popular [P] (3)1	Escritura [E] OU Harmonia Popular [P] (3)2	História da Música Popular (3)3
Instrumento Complementar (3)1, Improvisação (3)1 OU Expressão corporal (3)1	História da Música Erudita (3)2	Música de Câmara [E] OU Prática de Conjunto [P] (3)3
Música de Câmara [E] OU Prática de Conjunto [P] (3)1	Música de Câmara [E] OU Prática de Conjunto [P] (3)2	

**2. Como enviar o seu formulário de matrícula preenchido e assinado, bem como os demais documentos solicitados para efetivação da sua rematrícula online no portal do(a) aluno(a) – Aluno@Net**

- Acessar o menu **Acadêmico** e clicar na nova opção disponível **ANEXAR DOCUMENTOS**. Anexar os documentos conforme indicados abaixo:

Wqe AlunoNet

Acadêmico | Protocolo | Materiais | Infomes | Biblioteca | Segurança

Selecionar Ano e P.Letivo  
1. 2024/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM) SAIR X

Bem-vindo,

Recentes: > Dados cadastrais > Avisos > Aviso/Circular-Detalhe > > Anexar documentos

Acadêmico

**Anexar documentos** HnWaMto.v1

**Documentos**

Clique em "Anexar" para inserir o(s) documento(s) solicitado(s):

	Nome do arquivo
RG	Anexar
Foto 3x4	Anexar
Comprovante de residência	Anexar
CPF	Anexar
Comprovante de Matrícula - Ensino Regular	Anexar
Formulário de matrícula	Anexar

**ATENÇÃO:** Orientamos que os documentos informados acima já estejam salvos em seu computador ou celular para que possa anexar com mais facilidade.

- Clique no botão **Anexar** em cada documento indicado e depois em **Escolher Arquivo**. Localize o arquivo em seu computador ou celular. Por último, clique em **Gravar** para carregar o arquivo, conforme telas indicadas abaixo:

Wqe AlunoNet

Acadêmico | Protocolo | Materiais | Infomes | Biblioteca | Segurança

Selecionar Ano e P.Letivo  
1. 2024/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM) SAIR X

Bem-vindo,

Recentes: > Dados cadastrais > Avisos > Aviso/Circular-Detalhe > > Anexar documentos

Acadêmico

**Anexar documentos** HnWaMto.v1

**Documentos**

Clique em "Anexar" para inserir o(s) documento(s) solicitado(s):

	Nome do arquivo
RG	Anexar
Foto 3x4	Anexar
Comprovante de residência	Anexar
CPF	Anexar
Comprovante de Matrícula - Ensino Regular	Anexar
Formulário de matrícula	Anexar

Por favor, selecione o documento solicitado. Após carregar o arquivo, clique no botão "Gravar":

**Formulário de matrícula**

Escolher arquivo Nenhum ... escolhido

Gravar

**Wqe AlunoNet**

Acadêmico | Protocolo | Materiais | Infomes | Biblioteca | Segurança

Selecionar Ano e P.Letivo: 1. 2024/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM) SAIR X

Bem-vindo, Recentes: > Dados cadastrais > Avisos > Aviso/Circular-Detalhe > > Anexar documentos

**Acadêmico** | **Anexar documentos** | HnWaMto.v1

**Documentos**

Clique em "Anexar" para inserir o(s) documento(s) solicitado(s):

	Anexar	Nome do arquivo
RG	Anexar	
Foto 3x4	Anexar	
Comprovante de residência	Anexar	
CPF	Anexar	
Comprovante de Matrícula - Ensino Regular	Anexar	
Formulário de matrícula	Anexar	

Por favor, selecione o documento solicitado. Após carregar o arquivo, clique no botão "Gravar":

**Formulário de matrícula**

Escolher arquivo | FORMUL...\_2024.pdf

Gravar

**Wqe AlunoNet**

Acadêmico | Protocolo | Materiais | Infomes | Biblioteca | Segurança

Selecionar Ano e P.Letivo: 1. 2024/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM) SAIR X

Bem-vindo, Recentes: > Dados cadastrais > Avisos > Aviso/Circular-Detalhe > > Anexar documentos

**Acadêmico** | **Anexar documentos** | HnWaMto.v1

**Documentos**

Clique em "Anexar" para inserir o(s) documento(s) solicitado(s):

	Anexar	Nome do arquivo
RG	Anexar	
Foto 3x4	Anexar	
Comprovante de residência	Anexar	
CPF	Anexar	
Comprovante de Matrícula - Ensino Regular	Anexar	
Formulário de matrícula	Anexar	FORMULÁRIO DE MATRÍCULA - CURSO REGULAR DE FORMAÇÃO 3º CICLO_2024

**Arquivo incluído com sucesso.**

- Realizar o mesmo procedimento em todos os documentos obrigatórios solicitados acima.
- Os documentos serão validados posteriormente pelo Departamento de Controle e Registros Acadêmicos e enviaremos um e-mail com a confirmação dos dados.
- Caso salve algum documento por engano, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para solicitar a exclusão do arquivo e a liberação para novo procedimento.

**ETAPA 3:** Aguarde o contato do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos com a confirmação do correto envio dos documentos. Lembramos que no portal do(a) aluno(a) - [Aluno@Net](mailto:Aluno@Net), também é possível consultar informações sobre o seu curso, disciplinas, horários, calendário acadêmico, além de atualizar seus dados pessoais quando necessário, bem como solicitar requerimentos para diversos assuntos e documentos acadêmicos.

**ETAPA 4:** Dando continuidade aos nossos processos acadêmicos, informamos os próximos procedimentos para regularização das matrículas dos(as) alunos(as), com a realização dos agendamentos das disciplinas de apoio referente ao ano letivo de 2024, que estará disponível no período de **16 a 24 de janeiro de 2024**.

### GRADE CURRICULAR 2024

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas, para a realização dos agendamentos das **Disciplinas de Apoio** obrigatórias para o ano letivo 2024:

3º CICLO – 1º ANO			
TURMAS	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
<b>3º CICLO – 1º ANO – TURMA 1</b>			
L31ES1	Escritura	4ª	0930-1030
L31HP1	Harmonia Popular	4ª	0930-1030
L3C11	Percepção	4ª	1030-1130
<b>3º CICLO – 1º ANO – TURMA 2</b>			
L3C12	Percepção	4ª	0930-1030
L31HP2	Harmonia Popular	4ª	1030-1130
L31ES2	Escritura	4ª	1030-1130
<b>3º CICLO – 1º ANO – TURMA 3</b>			
L3C13	Percepção	4ª	1430-1530
L31ES3	Escritura	4ª	1530-1630
L31HP3	Harmonia Popular	4ª	1530-1630
<b>3º CICLO – 1º ANO – TURMA 4</b>			
L31HP4	Harmonia Popular	4ª	1430-1530
L31ES4	Escritura	4ª	1430-1530
L3C14	Percepção	4ª	1530-1630
<b>3º CICLO – 1º ANO – TURMA 5</b>			
L3C15	Percepção	4ª	1630-1730
L31HP5	Harmonia Popular	4ª	1730-1830
L31ES5	Escritura	4ª	1730-1830
<b>3º CICLO - 1º ANO - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/ IMPROVISAÇÃO/ EXPRESSÃO CORPORAL</b>			
L3EC01	Expressão Corporal	3ª	1430-1530
L3IL01	Improvisação Livre	4ª	1630-1730
L3IJ01	Improvisação Jazz	4ª	1330-1430
L3IJ02	Improvisação Jazz	4ª	1130-1230
L3IC01	Instrumento Complementar - Percussão	4ª	1730-1830
L3IC09	Instrumento Complementar - Percussão	4ª	1430-1530
L3IC02	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1130-1230
L3IC03	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1330-1430
L3IC04	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1630-1730
L3IC05	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1830-1930
L3IC06	Instrumento Complementar - Piano	5ª	1830-1930
L3IC07	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1130-1230
L3IC08	Instrumento Complementar – Violão	5ª	1630-1730

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas para realização do pré-agendamento da **Disciplina Práticas Coletivas (Música de Câmara ou Prática de Conjunto)** obrigatória para o ano letivo 2024 (o agendamento será confirmado posteriormente):

**ATENÇÃO:** Para formação dos grupos de **MÚSICA DE CÂMARA**, receberemos as informações dos(as) alunos(as) conforme as turmas descritas abaixo, e direcionaremos aos(às) professores(as) responsáveis para readequação e confirmação dos agendamentos.

- **Selecionar a turma na qual conste na descrição o seu instrumento.**

<b>MÚSICA DE CÂMARA PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA ERUDITA</b>			
<b>TURMAS</b>	<b>DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>MÚSICA DE CÂMARA – 2º e 3º CICLO</b>			
<b>MC2301</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	5ª	1530-1730
<b>MC2302</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	sábado	0930-1130
<b>MÚSICA DE CÂMARA – 2º, 3º E 4º CICLO</b>			
<b>MCT01</b>	Música de Câmara - Piano/ Cordas	2ª	0930-1130
<b>MCT02</b>	Música de Câmara - sopros + teclados	2ª	0930-1130
<b>MCT03</b>	Música de Câmara - Cordas	2ª	1330-1530
<b>MCT04</b>	Música de Câmara - Percussão/Piano	2ª	1430-1630
<b>MCT05</b>	Música de Câmara - Piano/Violão/Canto	2ª	1430-1630
<b>MCT06</b>	Música de Câmara - Metais	2ª	1530-1730
<b>MCT07</b>	Música de Câmara - Cordas	2ª	1530-1730
<b>MCT08</b>	Música de Câmara - Metais	2ª	1530-1730
<b>MCT09</b>	Música de Câmara - Metais	2ª	1530-1730
<b>MCT10</b>	Música de Câmara - Eufônio	2ª	1530-1730
<b>MCT11</b>	Música de Câmara - Percussão/Piano	2ª	1530-1730
<b>MCT12</b>	Música de Câmara - Cordas	2ª	1730-1930
<b>MCT13</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros	3ª	0930-1130
<b>MCT14</b>	Música de Câmara - Metais	3ª	1530-1730
<b>MCT15</b>	Música de Câmara - Saxofone	3ª	1530-1730
<b>MCT16</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT17</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT18</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT19</b>	Música de Câmara - Madeiras	3ª	1630-1830
<b>MCT20</b>	Música de Câmara - Metais	4ª	1230-1430
<b>MCT21</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	4ª	1330-1530
<b>MCT22</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	4ª	1530-1730
<b>MCT23</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	4ª	1530-1730
<b>MCT24</b>	Música de Câmara - Madeiras	4ª	1530-1730
<b>MCT25</b>	Música de Câmara - Cordas	5ª	0930-1130
<b>MCT26</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	5ª	1330-1530
<b>MCT27</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	5ª	1430-1630
<b>MCT28</b>	Música de Câmara - Metais	5ª	1530-1730
<b>MCT29</b>	Música de Câmara - Canto	5ª	1530-1730
<b>MCT30</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	5ª	1530-1730



<b>MCT31</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	5ª	1530-1730
<b>MCT32</b>	Música de Câmara - Canto	5ª	1530-1730
<b>MCT33</b>	Música de Câmara - piano/sopros/corda	6ª	0930-1130
<b>MCT34</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	0930-1130
<b>MCT35</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	0930-1130
<b>MCT36</b>	Música de Câmara - Metais	6ª	1030-1230
<b>MCT37</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	6ª	1330-1530
<b>MCT38</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	1330-1530
<b>MCT39</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	1330-1530
<b>MCT40</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT41</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT42</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT43</b>	Música de Câmara - Metais / Sopros	6ª	1530-1730
<b>MCT44</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	sábado	0930-1130
<b>MCT45</b>	Música de Câmara	sábado	0930-1130
<b>MCT46</b>	Música de Câmara - sopros + teclados	sábado	0930-1130
<b>MÚSICA DE CÂMARA – 3º E 4º CICLO</b>			
<b>MC3401</b>	Música de Câmara - Metais	4ª	1030-1230
<b>MC3402</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	4ª	1030-1230
<b>MC3403</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Cordas	6ª	1330-1530

**ATENÇÃO:** Para formação dos grupos de **PRÁTICA DE CONJUNTO**, agendaremos um(uma) aluno(a) de cada instrumento nas turmas descritas abaixo. Sendo assim, entraremos em contato com os(as) alunos(as) das turmas com repetição de instrumento para readequação dos agendamentos.

<b>PRÁTICA DE CONJUNTO PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA POPULAR</b>			
<b>TURMAS</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>PRÁTICA DE CONJUNTO – 3º CICLO</b>			
<b>PC3C01</b>	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1330-1530
<b>PC3C02</b>	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 / etc.)	2ª	1530-1730
<b>PC3C03</b>	Prática de Conjunto - Música Caipira	3ª	0930-1130
<b>PC3C04</b>	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira (Dominginhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)	3ª	0930-1130
<b>PC3C05</b>	Prática de Conjunto - Samba Jazz	3ª	0930-1130
<b>PC3C06</b>	Prática de Conjunto - Compositores Mineiros, clube de esquina. etc.	3ª	0930-1130
<b>PC3C07</b>	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	3ª	1330-1530
<b>PC3C08</b>	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	3ª	1330-1530
<b>PC3C09</b>	Prática de Conjunto - Egberto Gismonti /Hermeto Pascoal (Música Instrumental Brasileira Contemporânea)	3ª	1330-1530
<b>PC3C10</b>	Prática de Conjunto - Tom Jobim	3ª	1330-1530



<b>PC3C11</b>	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	0930-1130
<b>PC3C12</b>	Prática de Conjunto -Tema Autoral	5ª	0930-1130
<b>PC3C13</b>	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	1330-1530
<b>PC3C14</b>	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	5ª	1330-1530
<b>PC3C15</b>	Prática de Conjunto - Samba de Raiz / Pagode	6ª	1530-1730
<b>PC3C16</b>	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	6ª	1530-1730

**ATENÇÃO: O agendamento da disciplina de INSTRUMENTO INDIVIDUAL será disponibilizado posteriormente.**

## ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DO AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

### MÓDULO ACADÊMICO – AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela. Acesse o item **Acadêmico**:

The screenshot shows the top navigation bar of the Wae AlunoNet system. The 'Acadêmico' menu item is highlighted with a red box. In the top right corner, the 'Selecionar Ano e P.Letivo' dropdown menu is open, showing the selected option '1. 2024/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM)' also highlighted with a red box. Below the navigation bar, there are sections for 'Bem-vindo', 'Recentes', 'Avisos', and 'Informes'.

- No menu do **Acadêmico**, escolha a opção: **Confirmação de matrícula**:

This screenshot shows the 'Acadêmico' menu expanded. The 'Confirmação de matrícula' option is highlighted with a red box and has a checkmark next to it. The 'Selecionar Ano e P.Letivo' dropdown menu in the top right corner remains open, showing the same selected option. The main content area below the menu is currently empty.

- **REMATRÍCULA ON-LINE** – Por gentileza, leia o texto com orientações sobre os agendamentos:

**Woe AlunoNet**

Selecione o Ano e P1 letivo  
1. 2024/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM)

Bem-vindo, > Aviso/Circular-Detalhe > Avisos > Matrícula-Confirmação

**Acadêmico**

- Horário de aulas
- Calendário de aulas
- Consultar dados cadastrais
- Confirmação de matrícula**
- Atualização de Dados Cadastrais
- Questionário social
- Anexar documentos

**EMESP TOM JOBIM - REMATRÍCULA ON-LINE 2024**

**Dados Gerais**

Aluno	202200211
Ano/Período Letivo	2024 0
Curso	3CF CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO
Turno	TARDE
Matrícula confirmada	NÃO

**Orientação**

PREZADO(A) ALUNO(A),

PEDIMOS, POR GENTILEZA, QUE VERIFIQUE AS TURMAS DISPONÍVEIS PARA O SEU CURSO, ANO, GÊNERO E ÁREA NA OPÇÃO "CONSULTAR TURMAS". POSTERIORMENTE, AGENDE SOMENTE AS DISCIPLINAS DE APOIO CORRESPONDENTE COM AS DESCRIÇÕES ACIMA CLICANDO NA OPÇÃO "INSERIR NA TURMA". APÓS SELECIONAR TODAS AS TURMAS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DA SUA GRADE, CLIQUE EM "CONFIRMAR MATRÍCULA" AO FINAL DA TELA.

RESSALTAMOS QUE AS DISCIPLINAS ESTÃO UNIFICADAS EM BLOCOS COM HORÁRIOS CONSECUTIVOS E ALGUMAS TURMAS TAMBÉM ESTÃO DIVIDAS POR ÁREA E GÊNERO POR QUESTÕES PEDAGÓGICAS. ATENÇÃO: CASO NÃO TENHA MAIS VAGAS NA TURMA SELECIONADA, O LINK DE "INSERIR NA TURMA" NÃO APARECERÁ. SENDO ASSIM, VERIFIQUE AS DEMAIS OPÇÕES PARA AGENDAMENTOS.

TODAS AS DISCIPLINAS DE APOIO OBRIGATORIAS DA GRADE CURRICULAR DEVEM SER AGENDADAS CORRETAMENTE. CASO ALGUMA DISCIPLINA DE APOIO FIQUE SEM AGENDAMENTO, SUA REMATRÍCULA NÃO PODERÁ SER VALIDADA PELA SECRETARIA ACADÊMICA.

OS HORÁRIOS DAS AULAS INDIVIDUAIS DE INSTRUMENTO, INICIALMENTE, SERÃO OS MESMOS AGENDADOS EM 2023. CASO QUEIRA SOLICITAR ALTERAÇÃO, PEDIMOS QUE PREENCHA UM REQUERIMENTO COM AS INFORMAÇÕES, OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS DE MÚSICA DE CÂMARA E PRÁTICA DE CONJUNTO ESTÃO DISPONIBILIZADOS PARA UM PRÉ-AGENDAMENTO. O AGENDAMENTO SERÁ CONFIRMADO POSTERIORMENTE DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DOS INSTRUMENTOS POR TURMA. É MUITO IMPORTANTE QUE OS SEUS DADOS CADASTRAIS ESTEJAM ATUALIZADOS NO SISTEMA PARA RECEBIMENTO DOS COMUNICADOS. CASO PRECISE ALTERAR ALGUMA INFORMAÇÃO, POR FAVOR, ATUALIZE CLICANDO NO MENU "ACADÊMICO" E EM "ATUALIZAÇÃO DE DADOS CADASTRAIS".

PARA EFETIVAÇÃO DA REMATRÍCULA, PEDIMOS TAMBÉM QUE OS SEUS DOCUMENTOS TENHAM SIDO ANEXADOS CORRETAMENTE NO SISTEMA ACADÊMICO (ALUNO@NET) EM "ACADÊMICO" E EM "ANEXAR DOCUMENTOS". SE AINDA HOUVER PENDÊNCIAS NOS DOCUMENTOS OBRIGATORIOS, POR GENTILEZA, ENVIE OU ENTREGUE ATÉ A DATA DE INÍCIO DAS AULAS NA SECRETARIA EMESP, NO 2º ANDAR.

EM CASO DE DÚVIDAS, POR FAVOR, ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA NOS TELEFONES: (11) 3585-9889 OU (11) 3221-0750, DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 09H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 18H, OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: secretaria.aluno@emesp.org.br.

DESEJAMOS A TODOS(AS) UM EXCELENTE ANO LETIVO 2024!

- Disciplinas da Grade Curricular obrigatória. Clique em **Inserir na turma** para realizar o agendamento, conforme grade disponível no início do comunicado (**PERCEPÇÃO E ESCRITURA – ÁREA ERUDITA; PERCEPÇÃO E HARMONIA POPULAR – ÁREA POPULAR**):

**Disciplinas**

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula	
1	1	3C0001	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
2	1	3C0003E	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	Elt	3C0007	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	1	4C0002B	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
5	1	4C0002C	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
6	1	CAN_E	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
7	1	MC0001E	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

**Horário de aulas**

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 08:30 às 09:30						
Das 09:30 às 10:30						
Das 10:30 às 11:30						
Das 11:30 às 12:30						

- Antes de escolher a turma, verifique as opções com os dias e horários na grade disponível no início do comunicado. Escolha a turma no botão **Inserir na Turma**:

Confirmação de Matrícula - Escolha de Turma													
Disciplina													
Disciplina 3C0003P HARMONIA POPULAR(3)1													
Turmas													
1	Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)							
	L31HP1 3º CICLO - 1º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 1	20	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	09:30 até 10:30		Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
2	Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)							
	L31HP2 3º CICLO - 1º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 2	20	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	10:30 até 11:30		Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
3	Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)							
	L31HP3 3º CICLO - 1º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 3	20	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	15:30 até 16:30		Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
4	Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)							
	L31HP4 3º CICLO - 1º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 4	20	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	14:30 até 15:30		Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
5	Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)							
	L31HP5 3º CICLO - 1º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 5	20	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	17:30 até 18:30		Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb

- Após **Inserir na turma**, o sistema disponibilizará uma tabela resumo com os dias e horários escolhidos. Atenção: Não esqueça de agendar também as disciplinas de **PRÁTICA DE CONJUNTO – ÁREA POPULAR** ou **MÚSICA DE CÂMARA – ÁREA ERUDITA**, de acordo com o seu instrumento e as opções de horários disponíveis por turno. Também será necessário agendar 01 (uma) **DISCIPLINA ELETIVA** dentre as opções oferecidas na grade de aulas (INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/ IMPROVISAÇÃO/ EXPRESSÃO CORPORAL).

## Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Regul	Turma	Opção	Matrícula	Ações	
1	1	3C0003P	HARMONIA POPULAR(3)1	Regular	L31HP4	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
2	1	CAN_P	CANTO POPULAR	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	1	PC001P	PRÁTICA DE CONJUNTO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	1	3C0001	PERCEPÇÃO(3)1	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
5	Elt	3C0007	EXPRESSÃO CORPORAL	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
6	1	4C0002B	IMPROVISACÃO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
7	1	4C0002C	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

## Horário de aulas

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 12:30 às 13:30						
Das 13:30 às 14:30						
Das 14:30 às 15:30			L31HP4 - 3C0003P X - HARMONIA POPULAR(3)1			
Das 15:30 às 16:30						
Das 16:30 às 17:30						
Das 17:30 às 18:30						
Das 18:30 às 19:30						

- Para finalizar o agendamento, confirme no botão: **Confirmar matrícula:**

**Legenda**

Disciplina regular    Disciplina em Dependência    Disciplina em Adaptação    Horário especial    Choque de horário

**Opções**

- Ao final dos agendamentos, o sistema disponibilizará a mensagem abaixo. A disciplina instrumento individual não será agendada pelo portal do aluno. Sendo assim, pedimos que aguarde o contato do(a) seu(sua) professor(a) para confirmação do dia e horário da aula.
- Clique em **Finalizar: SIM**

**Atenção:**

Confirmando a emissão você fechará o processo de *Confirmação de Matrícula*. Fica impossibilitada quaisquer mudanças pela web, você poderá somente visualizar e re-imprimir os documentos.

Você estará deixando de cursar a(s) seguinte(s) disciplina(s):  
PNO\_E (PIANO ERUDITO)

**Deseja Finalizar ?**

Não

Sim

➤ Tela de Finalização do sistema:

O sistema fechou o fluxo de *Confirmação de Matrícula* com sucesso.

Para emitir documentos clique em *FECHAR* e seleccione o documento desejado.

Fechar

➤ Após realização dos agendamentos em conformidade com todas as orientações acima descritas, aguarde o contato do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para a confirmação dos horários escolhidos.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O ALUNO@NET](#)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

**Acesso rápido**

PORTAL DO(A) ALUNO(A)  
ALUNO@NET

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENÁRIO 2024

COMUNICADOS 2024

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA

**CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 12/01/2024

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**