

## **CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 49/2024 – 01 DE MARÇO EDITAL - HOSPITAIS MÚSICAIS 2024 – 2º ANO (DESTINADO AOS ALUNOS E ALUNAS QUE INGRESSARAM E CONCLUÍRAM O 1º ANO DO PROJETO HOSPITAIS MÚSICAIS EM 2022 OU 2023)**

**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),**

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri o 2º ano do Curso Hospitais Musicais em formato presencial. Podem participar deste edital alunos e alunas que ingressaram e concluíram o 1º ano do Projeto Hospitais Musicais em 2022 ou 2023.

**INSCRIÇÕES:** Para realizar a sua inscrição no 2º ano do Curso Hospitais Musicais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo. As inscrições estarão disponíveis entre 1 e 22 de março de 2024.

[CLIQUE AQUI PARA FAZER A SUA INSCRIÇÃO](#)

---

### **CRONOGRAMA DO 2º ANO**

**Inscrições:** de 01/03/2024 até 22/03/2024

**Publicação da Lista de Inscritos(as):** 26/03/2024

**Entrevista:** 04/04/2024 - 16h30

**Publicação do Resultado:** 12/04/2024

**Matrícula:** 15 a 22/04/2023

**Início das Aulas:** 25/04/2023 (5ª f) às 16h30 com o Professor Luiz Gayotto (Prática de Repertório).

---

### **EDITAL DE INSCRIÇÃO**

#### **CURSO HOSPITAIS MÚSICAIS – 2º ANO**

**Pré-requisito:** O projeto é destinado aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri que ingressaram e concluíram o 1º ano do Projeto Hospitais Musicais em 2022 ou 2023. O(A) candidato(a) deverá ter interesse, disponibilidade, estar ciente e de acordo com os documentos necessários para participar das apresentações musicais.

**Restrição de Instrumentos:** As apresentações compreenderão o deslocamento dos músicos pelos espaços a serem visitados, conseqüentemente, são vedadas as participações de instrumentos não portáteis, dentre eles, os de percussão (como bateria, tímpano, marimba, etc.); instrumentos elétricos que necessitam de amplificação (contrabaixo elétrico, guitarra e teclado, etc.), além de piano e cravo.

**Idade:** A partir de 18 anos.

**Vagas:** 21.

#### **LISTA DE INSCRITOS(AS)**

A lista de inscritos(as) será publicada em 26 de março de 2024 no site da EMESP ([www.emesp.org.br](http://www.emesp.org.br)).

#### **SELEÇÃO**

Os(As) candidatos(as) inscritos(as) deverão comparecer para entrevista em 04 de Abril de 2024 às 16h30 na EMESP Tom Jobim. O(A) candidato(a) que não comparecer à entrevista não poderá participar do projeto em 2024.

## RESULTADO FINAL

A lista de aprovados(as) será publicada em 10 de abril de 2024 no site da EMESP ([www.emesp.org.br](http://www.emesp.org.br)).

## MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim de 15 a 22 de abril de 2024. Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar: **01 Foto 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência.**

Os(As) alunos(as) que se matricularem devem cursar obrigatoriamente todas as aulas oferecidas, cumprindo o mínimo de frequência de setenta e cinco por cento (75%). Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2024.

## PAGAMENTOS - APRESENTAÇÕES MUSICAIS

Os pagamentos de cachês serão feitos mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada. O(A) aluno(a) precisa ser portador(a) de CNPJ / MEI ativa, ou ser representado por uma empresa que tenha CNAE 7490-1/05 -Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas, para estar apto(a) a participar da apresentações, sendo necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações: Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda), Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal), Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal), Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda). É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ). O pagamento será efetuado em até 30 dias após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última apresentação do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição — que pode variar de 1 a 3 semanas — e regularizadas todas as certidões. Para participar das apresentações musicais é obrigatório assinar o termo de autorização de uso de imagem/voz e entregar os documentos relacionados acima antes das apresentações, que se iniciarão a partir de maio. Não será aceito(a) aluno(a) que seja funcionário público.

## OBSERVAÇÕES

A participação dos(as) alunos(as) no chamamento implica na aceitação total deste edital. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação com relação ao resultado do processo seletivo. Eventuais casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação, Gestão Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

---

**Ministrantes do Projeto:** Luiz Gayotto, Raul Figueiredo e Roberta Calza.

**Informações sobre o Projeto:** O projeto é composto por três eixos temáticos distribuídos durante o ano e tem por objetivo oferecer uma formação aos(às) estudantes de forma a prepará-los(as) para realizarem apresentações musicais em hospitais. Abrangerá elementos fundamentais da improvisação, um novo olhar para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar, pesquisa de repertório, dentre outros aspectos.

**Principais conteúdos da formação: Principais conteúdos da formação:**

- As bases que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;

- Elementos fundamentais da improvisação – jogo;
- O lúdico da música;
- A prática musical em grupo grande e grupos menores, inserida nos corredores e enfermarias dos hospitais;
- Pesquisa de repertório a partir dessa ótica;
- Explorar outras habilidades individuais.

### **Sobre Doutores da Alegria:**

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que introduziu a arte do palhaço no universo da saúde, intervindo junto a crianças, adolescentes e outros públicos em situação de vulnerabilidade e risco social em hospitais públicos. Fundada em 1991, transita pelos campos da saúde, da cultura e da assistência social e reforça a cultura como um direito de todos. Atua por meio do Programa de Palhaços em 14 hospitais de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, e do projeto Plateias Hospitalares em 6 hospitais do Rio de Janeiro. Mantém uma Escola com formações diversas e desenvolve espetáculos e intervenções urbanas. O trabalho é gratuito para os hospitais e mantido por doações de empresas e pessoas.

#### **EIXO I – Prática de Repertório Hospitais Musicais 2º ano (Professor: Luiz Gayotto)**

**Período:** de 25/04/2024 a 28/11/2024

**Horário:** 5ª feira das 16h30 às 18h30

#### **EIXO II – Doutores da Alegria (Professores(as): Raul Figueiredo e Roberta Calza)**

**Período:** 09 encontros durante o ano (entre abril e novembro) – 06 aulas e 03 acompanhamentos nas apresentações musicais

**Horário:** 5ª feira das 16h30 às 18h30

#### **EIXO III – Apresentações Musicais**

**Período:** estão previstas aproximadamente 07 apresentações por aluno(a) durante o período letivo (de maio a novembro). As apresentações serão agendadas ao longo do processo, preferencialmente às segundas e quartas-feiras.

**Horário:** das 13h às 18h

#### **Contatos:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

Data do envio: 01/03/2024

Atenciosamente,

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**