

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 49/2024 – 01 DE MARÇO

EDITAL - HOSPITAIS MÚSICAIS 2024 – 2º ANO (DESTINADO AOS ALUNOS E ALUNAS QUE INGRESSARAM E CONCLUÍRAM O 1º ANO DO PROJETO HOSPITAIS MÚSICAIS EM 2022 OU 2023)

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri o 2º ano do Curso Hospitais Musicais em formato presencial. Podem participar deste edital alunos e alunas que ingressaram e concluíram o 1º ano do Projeto Hospitais Musicais em 2022 ou 2023.

INSCRIÇÕES: Para realizar a sua inscrição no 2º ano do Curso Hospitais Musicais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo. As inscrições estarão disponíveis entre 1 e 22 de março de 2024.

[CLIQUE AQUI PARA FAZER A SUA INSCRIÇÃO](#)

CRONOGRAMA DO 2º ANO

Inscrições: de 01/03/2024 até 22/03/2024

Publicação da Lista de Inscritos(as): 26/03/2024

Entrevista: 04/04/2024 - 16h30

Publicação do Resultado: 12/04/2024

Matrícula: 15 a 22/04/2023

Início das Aulas: 25/04/2023 (5ª f) às 16h30 com o Professor Luiz Gayotto (Prática de Repertório).

EDITAL DE INSCRIÇÃO

CURSO HOSPITAIS MÚSICAIS – 2º ANO

Pré-requisito: O projeto é destinado aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri que ingressaram e concluíram o 1º ano do Projeto Hospitais Musicais em 2022 ou 2023. O(A) candidato(a) deverá ter interesse, disponibilidade, estar ciente e de acordo com os documentos necessários para participar das apresentações musicais.

Restrição de Instrumentos: As apresentações compreenderão o deslocamento dos músicos pelos espaços a serem visitados, conseqüentemente, são vedadas as participações de instrumentos não portáteis, dentre eles, os de percussão (como bateria, tímpano, marimba, etc.); instrumentos elétricos que necessitam de amplificação (contrabaixo elétrico, guitarra e teclado, etc.), além de piano e cravo.

Idade: A partir de 18 anos.

Vagas: 21.

LISTA DE INSCRITOS(AS)

A lista de inscritos(as) será publicada em 26 de março de 2024 no site da EMESP (www.emesp.org.br).

SELEÇÃO

Os(As) candidatos(as) inscritos(as) deverão comparecer para entrevista em 04 de Abril de 2024 às 16h30 na EMESP Tom Jobim. O(A) candidato(a) que não comparecer à entrevista não poderá participar do projeto em 2024.

RESULTADO FINAL

A lista de aprovados(as) será publicada em 10 de abril de 2024 no site da EMESP (www.emesp.org.br).

MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim de 15 a 22 de abril de 2024. Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar: **01 Foto 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência.**

Os(As) alunos(as) que se matricularem devem cursar obrigatoriamente todas as aulas oferecidas, cumprindo o mínimo de frequência de setenta e cinco por cento (75%). Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2024.

PAGAMENTOS - APRESENTAÇÕES MUSICAIS

Os pagamentos de cachês serão feitos mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada. O(A) aluno(a) precisa ser portador(a) de CNPJ / MEI ativa, ou ser representado por uma empresa que tenha CNAE 7490-1/05 -Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas, para estar apto(a) a participar da apresentações, sendo necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações: Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda), Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal), Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal), Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda). É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ). O pagamento será efetuado em até 30 dias após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última apresentação do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição — que pode variar de 1 a 3 semanas — e regularizadas todas as certidões. Para participar das apresentações musicais é obrigatório assinar o termo de autorização de uso de imagem/voz e entregar os documentos relacionados acima antes das apresentações, que se iniciarão a partir de maio. Não será aceito(a) aluno(a) que seja funcionário público.

OBSERVAÇÕES

A participação dos(as) alunos(as) no chamamento implica na aceitação total deste edital. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação com relação ao resultado do processo seletivo. Eventuais casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação, Gestão Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

Ministrantes do Projeto: Luiz Gayotto, Raul Figueiredo e Roberta Calza.

Informações sobre o Projeto: O projeto é composto por três eixos temáticos distribuídos durante o ano e tem por objetivo oferecer uma formação aos(às) estudantes de forma a prepará-los(as) para realizarem apresentações musicais em hospitais. Abrangerá elementos fundamentais da improvisação, um novo olhar para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar, pesquisa de repertório, dentre outros aspectos.

Principais conteúdos da formação: Principais conteúdos da formação:

- As bases que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;

- Elementos fundamentais da improvisação – jogo;
- O lúdico da música;
- A prática musical em grupo grande e grupos menores, inserida nos corredores e enfermarias dos hospitais;
- Pesquisa de repertório a partir dessa ótica;
- Explorar outras habilidades individuais.

Sobre Doutores da Alegria:

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que introduziu a arte do palhaço no universo da saúde, intervindo junto a crianças, adolescentes e outros públicos em situação de vulnerabilidade e risco social em hospitais públicos. Fundada em 1991, transita pelos campos da saúde, da cultura e da assistência social e reforça a cultura como um direito de todos. Atua por meio do Programa de Palhaços em 14 hospitais de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, e do projeto Plateias Hospitalares em 6 hospitais do Rio de Janeiro. Mantém uma Escola com formações diversas e desenvolve espetáculos e intervenções urbanas. O trabalho é gratuito para os hospitais e mantido por doações de empresas e pessoas.

EIXO I – Prática de Repertório Hospitais Musicais 2º ano (Professor: Luiz Gayotto)

Período: de 25/04/2024 a 28/11/2024

Horário: 5ª feira das 16h30 às 18h30

EIXO II – Doutores da Alegria (Professores(as): Raul Figueiredo e Roberta Calza)

Período: 09 encontros durante o ano (entre abril e novembro) – 06 aulas e 03 acompanhamentos nas apresentações musicais

Horário: 5ª feira das 16h30 às 18h30

EIXO III – Apresentações Musicais

Período: estão previstas aproximadamente 07 apresentações por aluno(a) durante o período letivo (de maio a novembro). As apresentações serão agendadas ao longo do processo, preferencialmente às segundas e quartas-feiras.

Horário: das 13h às 18h

Contatos:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: 01/03/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim