

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 058/2024 – 11 DE MARÇO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ÓPERA MADAMA BUTTERFLY – DIAS 15 E 17 DE
MARÇO****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Ópera Madama Butterfly** no **Theatro Municipal de São Paulo**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ÓPERA MADAMA BUTTERFLY DE GIACOMO PUCCINI	15/03/2024 (sexta-feira)	20:00	30
	17/03/2024 (domingo)	17:00	30

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)
PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 11 de março às 18:00

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



Esta montagem de Madama Butterfly resalta o declínio social e o empobrecimento que ocorrem na vida de Cio-cio-san, para dar visibilidade aos aspectos socioculturais que provocam o crescente sofrimento da protagonista e o desfecho trágico da história, bem como o machismo que ela sofre de ambas as culturas – a japonesa e a americana – e o racismo explícito de Pinkerton, para quem o casamento nada mais é do que um simulacro. O marinheiro americano anuncia que vai se casar com uma “real esposa americana”. Butterfly não é considerada humana o suficiente para ter o respeito e o amor de sua família e de Pinkerton e, portanto, é abusada repetidamente.

Outro aspecto explorado nesta proposta cênica é chamado de “a tragédia anunciada”. Desde o início do primeiro ato, o público compreende a situação de risco em que se encontra Butterfly, a quem ela mesma subjuga deliberadamente, não apenas casando-se com Pinkerton, mas convertendo-se ao cristianismo e assumindo cegamente que o casamento é real e que ela é amada e respeitada por ele. Butterfly acaba soterrada pela ignorância de todos aqueles que lhe eram próximos, exceto a fiel e muito humana Suzuki.

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República, São Paulo

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/madamabutterfly/>

Duração aproximada: 170 minutos (com intervalo)

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12 anos

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)
ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENÁRIO 2024](#)

[COMUNICADOS 2024](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 11/03/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim