

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 99/2024 – 08 DE ABRIL  
INFORMATIVO – 5º EDITAL PARA CHAMAMENTO – MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL,  
(POPULAR E ERUDITA) – NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA****5º EDITAL PARA CHAMAMENTO MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL (POPULAR E ERUDITA)  
NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DE CARREIRA**

Informamos que está aberto Edital Interno para a escolha dos grupos que farão parte das atividades a serem desenvolvidas neste ano de 2024 pelo **Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC)**.

O **Núcleo de Desenvolvimento de Carreira (NDC)** tem como objetivo implementar um programa de capacitação para o desenvolvimento de carreira dos alunos e alunas da **EMESP Tom Jobim**, oferecendo atividades práticas e teóricas que preparem os jovens músicos para o mercado profissional. O programa será desenvolvido a partir de 3 eixos, a saber: atividades teóricas, que serão ministradas por professores da **EMESP Tom Jobim** e/ou profissionais externos convidados (*coach*), em formato intensivo; ações práticas que consistirão em ensaios com supervisão do *coach*; e em apresentações públicas, geralmente em parceria com outras instituições culturais ou parceiros que apoiem o programa.

O objetivo do **NDC** é contribuir com o aprimoramento técnico-musical dos alunos e alunas, auxiliando a profissionalização. Ao longo do programa, os(as) participantes terão acesso à conteúdos que perpassarão desde a concepção e elaboração de um projeto artístico, assim como mecanismos para seu financiamento. Pretende-se incentivar e potencializar a articulação de redes de produção e circulação cultural e estimular os alunos e alunas da **EMESP Tom Jobim** a desenvolverem seus próprios projetos artísticos autorais, tendo em vista a divulgação de novos repertórios e ampliando as perspectivas em relação ao mercado cultural.

Seguem abaixo as atividades a serem realizadas com os grupos selecionados (podendo ser realizadas por meios de plataformas digitais):

- Orientação Musical, atividades teóricas e práticas com supervisão de um professor da **EMESP Tom Jobim** e/ou profissional externo convidado – abordando a melhor articulação, dinâmica e seleção de repertório;
- Elaboração de release, criação de portfólio, mídias sociais e criação de propostas;

- Mercado da música - plataformas musicais, selos e royalties;
- 1 sessão de fotos no Theatro São Pedro;

As inscrições poderão ser realizadas por grupos com no mínimo 2 (dois) e no máximo 7 (sete) integrantes, que serão separados(as) em diferentes categorias (música popular, música de câmara, música antiga, grupo vocal *a cappella*, obra autoral inédita/composição própria, improvisação livre e grupos formados exclusivamente por alunas). Será permitido que um(a) aluno(a) participe de mais de um grupo.

Os grupos interessados deverão ser formados exclusivamente por alunos e alunas regularmente matriculados(as) na **EMESP Tom Jobim** em 2024, com idade a partir de 14 anos completos. Os responsáveis pelos(as) alunos(as) menores de 18 anos deverão preencher formulário de autorização para participação neste edital, conforme modelo nos links abaixo:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE ALUNO\(A\) MENOR DE IDADE](#)

As inscrições deverão ser efetuadas na página da **EMESP Tom Jobim** ([Clique aqui para fazer sua inscrição](#)), sendo necessário o preenchimento da ficha de inscrição. Todos(as) os(as) participantes deverão assinar autorização para utilização de sua imagem, voz, nome e dados biográficos, conforme modelo nos links abaixo:

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O TERMO DE AUTORIZAÇÃO GRATUITA DE USO DE IMAGEM E/OU VOZ E/OU NOME – ALUNO\(A\) MAIOR DE IDADE](#)

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O TERMO DE AUTORIZAÇÃO GRATUITA DE USO DE IMAGEM E/OU VOZ E/OU NOME – ALUNO\(A\) MENOR DE IDADE](#)

Ambos os documentos (formulário de autorização para alunos menores e utilização de sua imagem, voz, nome e dados biográficos) deverão ser enviados para o endereço eletrônico da Secretaria Pedagógica: [secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br). Além disso, o grupo deverá gravar uma peça de livre escolha com duração máxima de 15 minutos e inserir o link do vídeo postado no Youtube no campo especificado da página de inscrição.

**Abaixo seguem as instruções para postagem de vídeo no Youtube:**

- Criar uma conta no [Google \(clique aqui\)](#),
- Acessar o site [www.youtube.com](http://www.youtube.com); e no canto superior à direita, clicar no ícone “criar um vídeo”;

- Clicar em enviar vídeo e posicionar o mouse sobre o botão “público” e selecionar o ícone “não listado” para que o seu vídeo não apareça nas buscas, mas seja visível como um link;
- Selecionar o arquivo de vídeo da sua audição;
- No espaço para descrição escreva “Edital NDC – Nome do Grupo”.
- Ao lado direito da página de upload do youtube, selecionar “não listar”
- Clicar em “concluir” e esperar até que envio esteja concluído;
- Após a conclusão, o youtube irá disponibilizar o link do video carregado;
- Copiar o link, colar no campo especificado da página de inscrição.

As inscrições iniciam **a partir do dia 08 de abril e ficarão abertas até 28 de maio de 2024.**

A seleção será feita em uma única fase, por análise dos vídeos recebidos.

Serão selecionados 10 grupos separados em categorias elencadas abaixo:

- Música Popular;
- Música de Câmara;
- Música Antiga;
- Grupo Vocal a cappella;
- Obra autoral inédita / composição própria;
- Improvisação Livre;
- Grupos formados exclusivamente por alunas.

Caso não haja grupos selecionados para uma determinada categoria a banca poderá decidir a seu critério não selecionar grupos desta categoria ou transferir o reconhecimento previsto desta categoria para outra. Ficará também a critério da banca avaliar e enquadrar qualquer grupo em outra categoria que não seja a originária da inscrição, caso seja necessário para completar os 10 grupos.

Os grupos serão selecionados levando em consideração os seguintes critérios:

- Fidelidade dos diversos aspectos da partitura (texto musical);
- Correção rítmica;
- Afinação;
- Fluência nas características idiomáticas dos instrumentos;
- Domínio do estilo musical e gêneros executados pelo grupo;

- Musicalidade na abordagem da interpretação das obras;
- Sonoridade;
- Proporcionalidade da aplicação da dinâmica e das possibilidades de variações agógicas;
- Domínio da performance enquanto grupo;
- Apresentação e postura dos integrantes.

A participação dos(as) alunos(as) no chamamento implica na aceitação total deste edital. Não serão concedidas vistas, informações sobre o desempenho do(a) candidato(a). A decisão da Banca Examinadora é soberana, não cabendo qualquer contestação com relação ao resultado do processo seletivo. Eventuais casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação, Gestão Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

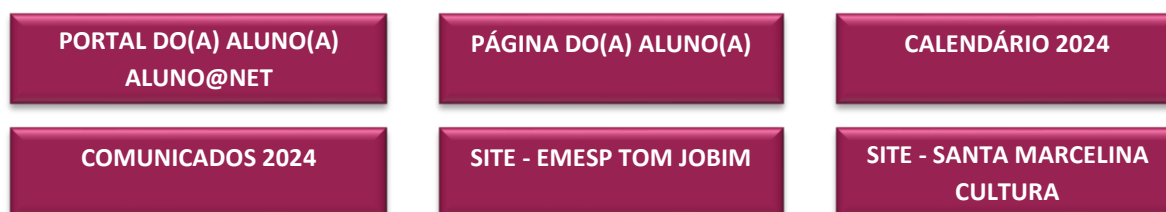
### **Resultado: 21 de junho de 2024.**

Todos os grupos selecionados irão participar da temporada artística da **EMESP Tom Jobim**, com apresentação em vários palcos podendo experienciar os mais diversos locais em que é possível se ouvir música ao vivo, no desenvolvimento de um repertório específico para esse tipo de apresentação.

Em caso de dúvidas sobre a inscrição, entre em contato com o e-mail: [ndc@santamarcelinacultura.org.br](mailto:ndc@santamarcelinacultura.org.br) para que possamos ajudar da melhor maneira possível.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

#### **Acesso rápido**



#### **CONTATOS:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889  
[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 08/04/2024

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**