

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 116/2024 – 24 DE ABRIL
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ÓPERA CARMEN – DIAS 3 E 5 DE MAIO**

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Ópera Carmen** no **Theatro Municipal de São Paulo – Sala de Espetáculos**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ÓPERA CARMEN	03/05/2024 - sexta-feira	20:00	30
	05/05/2024 - domingo	17:00	40

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)
PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 24 de abril às 19:00

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



“Se você não me ama, eu te amo. Se eu te amo, tenha cuidado.” Mais uma vez, a vida e paixão de Carmen tomarão o palco do Theatro Municipal de São Paulo. Composta por Georges Bizet, com libreto de Henri Meilhac e Ludovic Halévy baseado numa novela de Prosper Mérimée, Carmen é uma das cinco óperas mais montadas no mundo. Com trechos icônicos, este libreto se passa numa Sevilha imaginada e musicada por Bizet através de sonoridades inspiradas na música cigana e espanhola.

A história original se desenvolve em torno da cigana Carmen, que trabalha em uma fábrica de tabaco em Sevilha, na Espanha. Conhecida por seduzir homens, a cigana envolve o soldado Don José e o convence a desertar de seu posto militar para segui-la. Dois mundos opostos, uma paixão violenta e o feminicídio mais famoso da história da ópera. Na versão que será apresentada no Theatro em 2024, o diretor cênico Jorge Takla propõe um novo ambiente para a trama – um atelier de alta costura, perigoso e mágico universo de poder feminino e de fantasias e obsessões masculinas. Assim como em sua versão original, seguindo a tradição da ópera-comique, os diálogos serão falados em francês.

Takla tem 45 anos de carreira marcados por espetáculos de alta qualidade e refinamento. Encenou mais de cem espetáculos de ópera, teatro e teatro musical.

Carmen

Ópera em quatro atos de Georges Bizet com libreto de Henri Meilhac e Ludovic Halévy.

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

CORO LÍRICO MUNICIPAL

CORO INFANTOJUVENIL DA ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República, São Paulo

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/carmen/>

Duração aproximada: 180 minutos (com intervalo)

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12 anos – pode conter histórias com agressão física, insinuação de consumo de drogas e insinuação leve de sexo.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENÁRIO 2024](#)

[COMUNICADOS 2024](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

secretaria.ingressos@santamarcelinacultura.org.br

DATA DO ENVIO: 24/04/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim