

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS - COMUNICADO 147/2024 – 29 DE MAIO

AVALIAÇÕES FINAIS – 1º SEMESTRE 2024 DA EMESP TOM JOBIM

ÁREA POPULAR: CURSOS DE FORMAÇÃO – 1º, 2º E 3º CICLOS / CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO – 4º CICLO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Seguindo o calendário acadêmico, informamos abaixo os dados relativos às avaliações finais do 1º semestre de 2024.

10 A 15 DE JUNHO - AVALIAÇÕES DAS DISCIPLINAS DE APOIO E PRÁTICAS COLETIVAS

- ✓ Período de **avaliações semestrais de todas as disciplinas de apoio e das práticas coletivas** (prática coletiva de instrumento/música de câmara/prática de conjunto), nos mesmos dias e horários das aulas. **Atenção: Haverá aula normal da disciplina instrumento individual nesta semana.**

17 A 22 DE JUNHO - AVALIAÇÕES DE INSTRUMENTO/ CANTO E DEVOLUTIVAS DAS DISCIPLINAS DE APOIO

- ✓ **Período de avaliações semestrais das disciplinas de instrumento/ canto:**

Segue abaixo o cronograma com as bancas de instrumento e práticas de conjunto com os respectivos dias e horários.

- ✓ **Período de devolutivas das avaliações das disciplinas de apoio:**

- **1º ciclo** – enviaremos um novo comunicado com as informações sobre as devolutivas das disciplinas de apoio para alunos(as) do 1º ciclo.
- **Demais Cursos de formação e especialização** – As devolutivas ocorrerão para todas as disciplinas de apoio, nos respectivos dias e horários de aula. Os(as) alunos(as) e/ou responsáveis poderão comparecer nesses dias para obter informações sobre o rendimento diretamente com o(a) professor(a) da disciplina. Os(as) alunos(as) e/ou responsáveis devem assinar uma lista de presença nas devolutivas.

Atenção: Nesta semana, não haverá aula das disciplinas práticas (Instrumento e Práticas Coletivas).

24 A 29 DE JUNHO – ÚLTIMA SEMANA DE AULA

- ✓ **Período de devolutiva das avaliações de Instrumento, Práticas Coletivas e Cursos Livres do 1º semestre letivo**, nos respectivos dias e horários de aula. Os(as) alunos(as) e/ou responsáveis poderão comparecer nesses dias para obter informações sobre o rendimento diretamente com o(a) professor(a) da disciplina.

BANCAS EXAMINADORAS – PRÁTICA DE CONJUNTO

AS AVALIAÇÕES DE PRÁTICA DE CONJUNTO OCORRERÃO NOS MESMOS DIAS E HORÁRIOS DAS AULAS NO PERÍODO DE 10 A 15 DE JUNHO

CÓDIGO. DISCIPLINA	DISCIPLINA/TURMA	ALUNOS(AS) DOS(AS) PROFESSORES(AS)	DIA DA AULA	HORÁRIO DA AULA	DATA DA BANCA	HORÁRIO
PC2C01	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	2ª	1530-1730	10/06/2024	15H30
PC2C02	Prática de Conjunto	Cristina Machado	2ª	1530-1730	10/06/2024	15H30
PC2C03	Prática de Conjunto	Guilherme Ribeiro	3ª	1530-1730	11/06/2024	15H30
PC2C04	Prática de Conjunto	Cristina Machado	3ª	1530-1730	11/06/2024	15H30
PC2C05	Prática de Conjunto	Paula Valente	4ª	1330-1530	12/06/2024	13H30
PC2C06	Prática de Conjunto - Big Band	Sidnei Borgani	4ª	1530-1730	12/06/2024	15H30
PC2C07	Prática de Conjunto	Cristina Machado	4ª	1530-1730	12/06/2024	15H30
PC2C08	Prática de Conjunto	Paula Valente	4ª	1530-1730	12/06/2024	15H30
PC2C09	Prática de Conjunto - Choro	Jane Barros	2ª	1330-1530	10/06/2024	13H30
PC2C10	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	5ª	1530-1730	13/06/2024	15H30
PC2C11	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	Sábado	0930-1130	15/06/2024	09H30
PC2C12	Prática de Conjunto	Sidnei Borgani	Sábado	0930-1130	15/06/2024	09H30
PC2C13	Prática de Conjunto	Sidiel Vieira	Sábado	1330-1530	15/06/2024	13H30
PC2C14	Prática de Conjunto	Silvio Gianetti	Sábado	1330-1530	15/06/2024	13H30
PC3C01	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	Edmilson Capelupi	2ª	1330-1530	10/06/2024	13H30
PC3C02	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 / ETC)	Edmilson Capelupi	2ª	1530-1730	10/06/2024	15H30
PC3C16	Prática de Conjunto Choro (Jacob do Bandolim)	Jane Barros	2ª	1530-1730	10/06/2024	15H30
PC3C03	Prática de Conjunto - Música Caipira	João Paulo do Amaral	3ª	0930-1130	11/06/2024	09H30

PC3C04	Prática de Conjunto -Música Regional Brasileira (Dominguinhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)	Antonio Ferragutti	3ª	0930-1130	11/06/2024	09H30
PC3C05	Prática de Conjunto - (SAMBA JAZZ)	Fernando Machado (Sizão)	3ª	0930-1130	11/06/2024	09H30
PC3C06	Prática de Conjunto - (Compositores Mineiros, clube de esquina. etc)	Cristina Machado	3ª	0930-1130	11/06/2024	09H30
PC3C07	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	Jane Barros	3ª	1330-1530	11/06/2024	13H30
PC3C08	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	Guilherme Ribeiro	3ª	1330-1530	11/06/2024	13H30
PC3C10	Prática de Conjunto - Tom Jobim	Fernando Machado (Sizão)	3ª	1330-1530	11/06/2024	13H30
PC3C11	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	0930-1130	13/06/2024	09H30
PC3C12	Prática de Conjunto -Tema Autoral	Realcino Lima	5ª	0930-1130	13/06/2024	09H30
PC3C13	Prática de Conjunto - Jazz Standard	Sidiel Vieira	5ª	1330-1530	13/06/2024	13H30
PC3C14	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	Realcino Lima	5ª	1330-1530	13/06/2024	13H30
PC3C15	Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode)	Marcelo Candido (Cesar Roversi)	6ª	1530-1730	14/06/2024	15H30
PC4C01	Prática de Conjunto	Guilherme Ribeiro	3ª	1030-1230	11/06/2024	10H30
PC4C02	Prática de Conjunto - Choro	Edmilson Capelupi	4ª	1330-1530	12/06/2024	13H30
PC4C03	Prática de Conjunto - Composições	Antonio Ferragutti	5ª	0930-1130	13/06/2024	09H30
PC4C04	Prática de Conjunto	Fabio Cury (Peron)	5ª	1130-1330	13/06/2024	11H30

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES DE INSTRUMENTO - BANCAS EXAMINADORAS
(Cursos Regulares) – 17 A 22 DE JUNHO

INSTRUMENTO/HABILITAÇÃO	ALUNOS(AS) DOS(AS) PROFESSORES(AS)	CURSO	DATA	DIA DA SEMANA	HORÁRIO DA BANCA
ACORDEÃO	ANTONINHO FERRAGUTI	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHA E TARDE)	18/06/24	Terça-feira	1030-1330
BANDOLIM E CAVAQUINHO	FABIO PERON, JANE SILVANA e MARCELO CANDIDO	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHA E TARDE)	20/06/24	Quinta-feira	1030-1230
BANDOLIM E CAVAQUINHO	FABIO PERON, JANE SILVANA e MARCELO CANDIDO	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	20/06/24	Quinta-feira	1330-1730
BATERIA	LILIAN CARMONA e REALCINO LIMA (NENE)	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	18/06/24	Terça-feira	1030-1230
BATERIA	LILIAN CARMONA e REALCINO LIMA (NENE)	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	18/06/24	Terça-feira	1330-1730
CANTO POPULAR	JULIANA AMARAL, MAGALI MUSSI e TATIANA PARRA	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	19/06/24	Quarta-feira	1030-1230
CANTO POPULAR	MAGALI MUSSI	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	18/06/24	Terça-feira	1330-1730
CONTRABAIXO ELÉTRICO E ACÚSTICO	MARIO ANDREOTTI (MARINHO), SIDIEL VIEIRA e SIZÃO MACHADO	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	19/06/24	Quarta-feira	1330-1730
CONTRABAIXO ELÉTRICO E ACÚSTICO	MARIO ANDREOTTI (MARINHO), SIDIEL VIEIRA e SIZÃO MACHADO	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	20/06/24	Quinta-feira	0930-1230
FLAUTA TRANSVERSAL POPULAR e CLARINETE POPULAR	ALEXANDRE RIBEIRO, CESAR ROVERSI, MARTA OZZETTI e MICHEL MORAES	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	19/06/24	Quinta-feira	0930-1230
FLAUTA TRANSVERSAL POPULAR e CLARINETE POPULAR	ALEXANDRE RIBEIRO, CESAR ROVERSI, MARTA OZZETTI e MICHEL MORAES	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	19/06/24	Quinta-feira	1330-1730
GUITARRA e VIOLÃO POPULAR	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT e WEBSTER SANTOS	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	18/06/24	Terça-feira	1030-1230
GUITARRA e VIOLÃO POPULAR	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT e WEBSTER SANTOS	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	18/06/24	Terça-feira	1330-1730
GUITARRA e VIOLÃO POPULAR	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT e WEBSTER SANTOS	3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	19/06/24	Quarta-feira	1030-1230
GUITARRA e VIOLÃO POPULAR	MARCUS TEIXEIRA, RUDNEY ARNAUT e WEBSTER SANTOS	2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	19/06/24	Quarta-feira	1330-1730

PERCUSSÃO POPULAR	LUIZ CARLOS XAVIER (GUELLO) e ROBERTO ANGEROSA	TODOS OS CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	20/06/24	Quinta-feira	1030-1230
PERCUSSÃO POPULAR	LUIZ CARLOS XAVIER (GUELLO) e ROBERTO ANGEROSA	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	20/06/24	Quinta-feira	1330-1730
PIANO POPULAR	CRISTINA MACHADO, GUILHERME RIBEIRO, LIS DE CARVALHO e REGINA CARMONA	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	18/06/24	Terça-feira	0930-1230
PIANO POPULAR	CRISTINA MACHADO, GUILHERME RIBEIRO, LIS DE CARVALHO e REGINA CARMONA	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	18/06/24	Terça-feira	1330-1730
SAXOFONE POPULAR	CESAR ROVERSI, JOSUÉ DOS SANTOS e PAULA VALENTE	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	19/06/24	Quarta-feira	1030-1230
SAXOFONE POPULAR	CESAR ROVERSI, JOSUÉ DOS SANTOS e PAULA VALENTE	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	19/06/24	Quarta-feira	1330-1730
TROMBONE POPULAR e TROMPETE POPULAR	DANIEL D'ALCANTARA, SIDNEI BORGANI e SILVIO GIANETTI	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	19/06/24	Quarta-feira	1030-1230
TROMBONE POPULAR e TROMPETE POPULAR	DANIEL D'ALCANTARA, SIDNEI BORGANI e SILVIO GIANETTI	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	19/06/24	Quarta-feira	1330-1730
TROMBONE POPULAR e TROMPETE POPULAR	SIDNEI BORGANI e SILVIO GIANETTI	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	22/06/24	Sábado	1230-1330
VIOLÃO SETE CORDAS/VIOLA CAIPIRA	EDMILSON CAPELUPI e JOÃO PAULO DO AMARAL	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA MANHÃ)	17/06/24	Segunda-feira	1100-1230
VIOLÃO SETE CORDAS/VIOLA CAIPIRA	EDMILSON CAPELUPI e JOÃO PAULO DO AMARAL	1º, 2º, 3º e 4º CICLOS (ALUNOS/AS DA TARDE)	17/06/24	Segunda-feira	1330-1600

As salas das bancas serão disponibilizadas no dia da avaliação.

As salas das bancas serão disponibilizadas no dia da avaliação.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo(a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A) ALUNO@NET	PÁGINA DO(A) ALUNO(A)	CALENDÁRIO 2024
COMUNICADOS 2024	SITE - EMESP TOM JOBIM	SITE - SANTA MARCELINA CULTURA

CONTATOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 29/05/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim