

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 177/2024 – X DE JULHO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ÓPERA O OLHAR DE JUDITH – JUDITH’S GAZE
(DOUBLE BILL) – DIA 27 E 28 DE JULHO****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

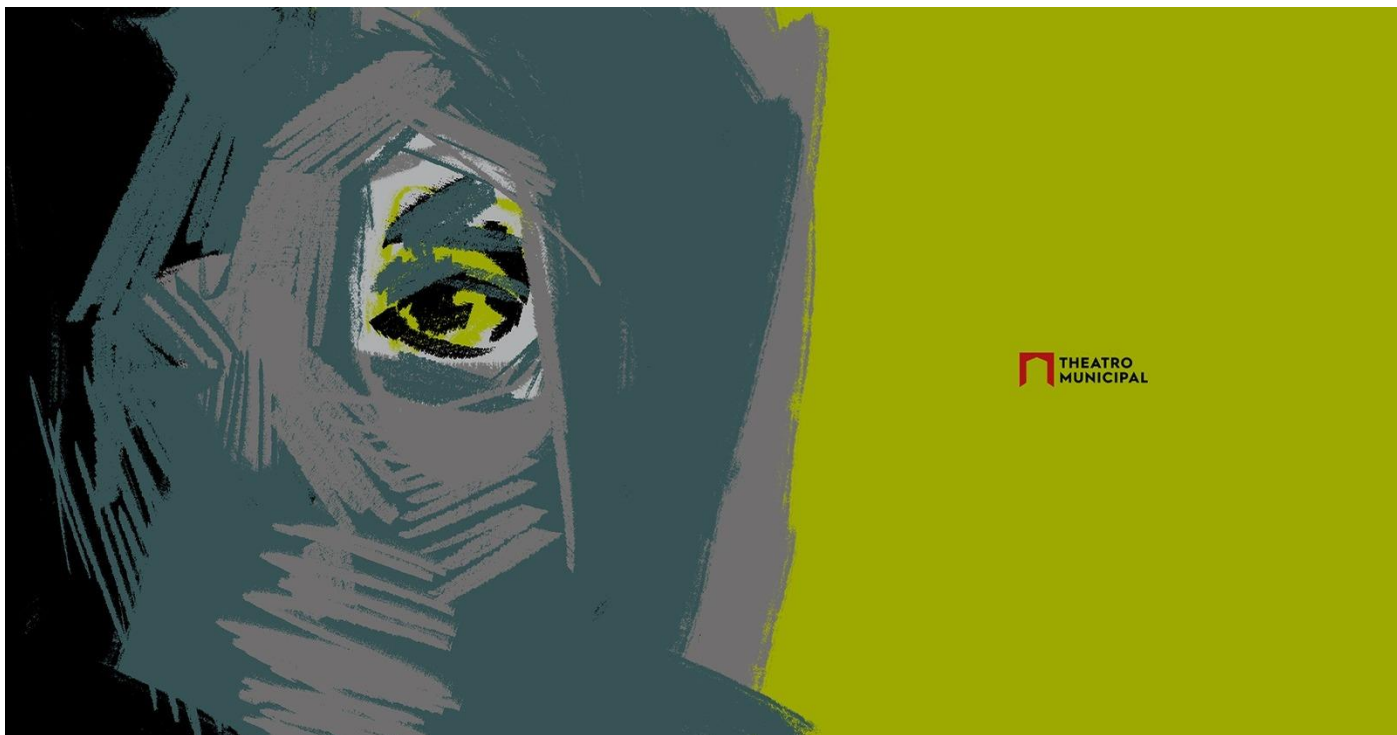
Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Ópera O Olhar de Judith – Judith’s Gaze (double bill)** no **Theatro Municipal de São Paulo**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ÓPERA O OLHAR DE JUDITH	27/07/2024 - Sábado	17:00	30
ÓPERA O OLHAR DE JUDITH	28/07/2024 - Domingo	17:00	30

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)
PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 22 de julho às 19:00

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



O Castelo de Barba Azul – Bluebeard’s Castle, única ópera do compositor húngaro Béla Bartók, com libreto de Béla Balázs, é uma obra simbolista de grande profundidade psicológica. Baseada numa conhecida fábula de transmissão oral codificada no século XVII por Charles Perrault, O Castelo de Barba Azul tem apenas dois personagens: o próprio nobre e misterioso Barba Azul e Judith, sua nova esposa. A angustiante trama, de portas fechadas e proibidas à jovem esposa de Barba Azul, dá origem a uma das partituras mais ricas do repertório da ópera moderna.

Sete portas trancadas e um clima de iminente ameaça fazem da tensa jornada de descobertas de Judith uma viagem às profundezas da psiquê humana, representada pelo próprio castelo que dá título à ópera. Castelo que custodia a solidão e a escuridão de Barba Azul, e que sangra a cada porta aberta.

Em **Eu, Vulcânica – I, Volcanic**, ópera especialmente comissionada e estreada em 2023, a libretista Mara Lee e a compositora Malin Bang, ambas suecas, reescrevem a história do ponto de vista da personagem-título. Judith não quer mais abrir as portas do castelo de Barba Azul, quer destrancar as suas próprias. Viajando ao subconsciente (ou ao seu próprio castelo), Judith encontra seus medos e desejos e a ópera revela a subjetividade dessa personagem que viveu à sombra e escuridão do marido.

O Olhar de Judith – Judith’s Gaze foi o nome dado ao encontro dessas duas obras: O Castelo de Barba Azul e Eu, Vulcânica. Duas peças, uma história; velho e novo. Duas artistas femininas do século XXI dialogam com o repertório simbolista do século XX. É uma coprodução internacional com o Muziektheater Transparant (Bélgica).

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n, República, São Paulo, SP

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/operasdoublebilloolhardejudith/>

Duração aproximada: 130 minutos

Classificação indicativa: Não recomendado para menores de 12

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDRÁRIO 2024](#)

[COMUNICADOS 2024](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

secretaria.ingressos@santamarcelinacultura.org.br

DATA DO ENVIO: 22/07/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim