

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 213/2024 – 13 DE AGOSTO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – BIOGLOMERATA E PENSAMENTO CINTILANTE – DIA
18 DE AGOSTO, DOMINGO ÀS 17H****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante** na **Sala de Espetáculos do Theatro Municipal**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
BIOGLOMERATA e Pensamento Cintilante	18/08/2024	17:00	20

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)

PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 13 de agosto às 23:59

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.

BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Estreia

PENSAMENTO CINTILANTE

Estreia

BIOGLOMERATA

AGO 2024



[THEATRO MUNICIPAL – SALA DE ESPETÁCULOS]

BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO
Alejandro Ahmed, direção artística

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL
Alessandro Sangiorgi, regência

Bioglomerata é uma recriação para o Balé da Cidade de São Paulo que revisita e atualiza ‘Biomashup’, um concerto de dança criado em 2014, por Cristian Duarte em companhia, no contexto da residência Lote, na Casa do Povo, em São Paulo. Numa relação íntima com a música e com o espaço-tempo multidirecional, o elenco disponibiliza seus arquivos de dança produzindo um campo de contaminação e regeneração povoado por uma variedade de gestos e referências não esgotadas pelo tempo histórico. Corpos como forças dinâmicas, e em aglomerações provisórias, formam e deformam arranjos que convidam o público para um exercício de percepção contínuo. O músico Tom Monteiro, utilizando o theremin – um dos primeiros instrumentos eletrônicos inventados, e um dos poucos que pode ser tocado sem contato físico direto – estabelece também uma ética do trabalho: quando o que não se vê se torna matéria indispensável para o movimento. Nesta temporada, Bioglomerata é acompanhada pela Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, com especial arranjo de Tom Monteiro e Carlos Bauzys, sob a regência do maestro Alessandro Sangiorgi.

SALA DE ESPETÁCULOS DO THEATRO MUNICIPAL

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República, São Paulo, São Paulo, 01037-010

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/criacoesdecristianduarteeluisgaray/>

Duração aproximada: 110 minutos

Classificação indicativa: 18 anos

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido



CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.ingressos@santamarcelinacultura.org.br

DATA DO ENVIO: 13/08/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim