

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 218/2024 – 20 DE AGOSTO DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – FORÇA ESTRANHA – DIA 23 DE AGOSTO, SEXTA – FEIRA ÀS 20H

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **FORÇA ESTRANHA** no **Sesc 24 de maio**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
FORÇA ESTRANHA	23/08/2024	20:00	20

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)

**PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 20 de agosto às 23:59**

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



**Força Estranha** evoca as ficções e mistérios da dança para mover corpo, espaço, luz, som, objetos e tudo aquilo que não sabemos nomear. Aprofunda a pesquisa sobre o espaço como matéria coreográfica que atravessa sensações, afetos e imaginação. Persegue o movimento de forma dinâmica e vigorosa através de um corpo implicado na produção e manutenção de uma força estranha que faz tudo dançar.

**FUTURA** representa o modo de pesquisa, criação e produção em dança desenvolvido pela coreógrafa cearense Clarice Lima. Bailarina, coreógrafa e professora, estudou no Colégio de Dança do Ceará, na Folkwang Hochschule em Essen, Alemanha e se formou em dança no Modern Theater Dance/ AHK em Amsterdam, Holanda. Há dez anos vive e trabalha em São Paulo, onde desenvolve parcerias e estratégias criativas para produzir seus trabalhos de forma intensa e continuada.

**Aline Bonamin** é dançarina. Iniciou os seus estudos em dança em 1991, com balé clássico e dança moderna. Em 2006, finalizou sua formação no curso de Dança (bacharelado, licenciatura e produção cultural) pela Universidade Anhembi Morumbi (SP/Brasil). É mestra em Artes da Cena pela Unicamp, com a orientação da Profa. Dra. Sílvia Geraldi, com o projeto “Dançar Problemas: a alteridade da dançarina antes que tudo vire cinzas”.

## **24 DE MAIO**

**Endereço:** Rua 24 de Maio, 109, Centro, São Paulo

### **INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:**

<https://www.sescsp.org.br/programacao/forca-estranha-2/>

**Duração aproximada:** 40 minutos

**Classificação indicativa:** 12 anos

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

### **Acesso rápido**



### **CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.ingressos@santamarcelinacultura.org.br](mailto:secretaria.ingressos@santamarcelinacultura.org.br)

**DATA DO ENVIO:** 20/08/2024

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**