

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 253/2024 – 17 DE SETEMBRO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – BEETHOVEN: UMA NOVA FORMA DE OUVIR O
MUNDO – DIA 18 DE SETEMBRO****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Beethoven: Uma Nova Forma de Ouvir o Mundo** no **Sesc Vila Mariana**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
BEETHOVEN: UMA NOVA FORMA DE OUVIR O MUNDO	18/09/2024 – quarta – feira	19:30	30

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)

PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 17 de setembro às 19:00

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



“Beethoven é certamente um dos compositores mais icônicos de todos os tempos. Com seu temperamento inquieto e criativo e, apesar de suas limitações auditivas, presenteou o mundo com o que podemos chamar de as mais intrigantes composições do repertório erudito já feitas. Nesse episódio da série, conversaremos sobre a importância da obra de Beethoven e de sua constante atualidade.

Yara Caznok é bacharel em Música (1979), mestre em Psicologia da Educação (PUC/SP, 1992) e doutora em Psicologia Social (USP, 2001). Professora do Instituto de Artes da UNESP desde 1994, atua hoje como professora sênior na pós-graduação nas áreas de Análise, Harmonia e Educação Musical. Responsável pela criação e coordenação do Projeto de Extensão Da Capo, Curso Preparatório para o Vestibular de Música (2009-2019) do IA/UNESP. Idealizadora do Programa Guri Santa Marcelina e, juntamente com Marta Bruno, autora de seu Projeto Político Pedagógico (2008-10). Conselheira e Coordenadora do Programa de Bolsas de Estudo Magda Tagliaferro da Sociedade de Cultura Artística de São Paulo desde 2018. Consultora ad hoc de diversos programas socioeducativos de ensino musical.

Mayki Fabiani é formado em violão popular pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, composição pela FAAM e mestre em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Participou de diversos festivais internacionais como Gitarre und Natur (Alemanha) e Música em Compostela (Espanha). Em 2018 lançou seu trabalho autoral Tempestade Brasileira, álbum que mescla o heavy metal conceitual progressivo aos ritmos de música brasileira. Com ampla atuação como professor de música, lecionou nas prefeituras de São Paulo, Ribeirão Pires e no Guri Santa Marcelina, além de ser coordenador na área de música do Programa Vocacional da prefeitura de SP. No Centro de Música do Sesc Vila Mariana, desenvolve desde 2014, cursos e programações na área das cordas dedilhadas.”

SESC VILA MARIANA

Endereço: Rua Pelotas 141, São Paulo

Local: Auditório (1º Andar - Torre A)

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://www.sescsp.org.br/programacao/beethoven-uma-nova-forma/>

Duração aproximada: 90 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENÁRIO 2024](#)

[COMUNICADOS 2024](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

secretaria.ingressos@santamarcelinacultura.org.br

DATA DO ENVIO: 17/09/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim