

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 263/2024 – 25 DE SETEMBRO DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ÓPERA NABUCCO, DE GIUSEPPE VERDI – DIA 29 DE SETEMBRO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares, da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi** no **Theatro Municipal**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ÓPERA NABUCCO, DE GIUSEPPE VERDI	29/09/2024 – domingo	17:00	20

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)

PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 26 de setembro às 11:00

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



Nabucco segue a difícil situação dos judeus exilados de sua terra natal pelo rei babilônico Nabucodonosor II. Com libreto de Temistocle Solera e baseada em passagens bíblicas do Antigo Testamento, esta ópera é uma complexa trama de amor, política e religião. De um lado, temos Nabucco, o despótico monarca babilônico, e sua filha adotiva, Abigaille, que fará qualquer coisa para conquistar o trono do pai e o coração de seu amado, Ismaele – que é, porém, amante de sua irmã, Fenena. Do outro, temos os hebreus, liderados por seu fervoroso sacerdote Zaccaria, que luta incansavelmente para libertar seu povo da opressão.

Essa é a ópera que estabeleceu a grandiosidade de Giuseppe Verdi como compositor, sendo um sucesso instantâneo em sua estreia em 1842, com o famoso coro dos escravizados hebreus (“Va, pensiero...”) assumindo uma ressonância política frequentemente vista como um chamado para a luta de libertação nacional que acabaria levando à unificação italiana. A diretora cênica Christiane Jatahy tem como temas comuns em suas obras o exílio, o poder, as populações deslocadas e migrações forçadas.

Nessa encenação estreada no Grand Théâtre de Genève, a diretora revigora a metáfora bíblica de Verdi ao apresentar as palavras daqueles que enfrentam tiranos e extremistas pelo mundo todo, ainda hoje.

Christiane Jatahy é autora, diretora de teatro e cineasta. Formada em teatro, jornalismo e com pós-graduação em arte e filosofia, foi premiada com o Leão de Ouro da Mostra de Teatro de Veneza em 2022. Seus trabalhos, desde 2003, dialogam com distintas áreas artísticas.

THEATRO MUNICIPAL

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n, República, São Paulo, SP

Local: Sala de Espetáculos

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/nabucco/>

Duração aproximada: 160 minutos

Classificação indicativa: Livre

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2024](#)

[COMUNICADOS 2024](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

secretaria.ingressos@santamarcelinacultura.org.br

DATA DO ENVIO: 25/09/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim