

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 301/2024 – 01 DE NOVEMBRO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ENSAIO ABERTO: O LABIRINTO E UMA RODADA DE
BRIDGE– DIA 05 DE NOVEMBRO****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Academia de Ópera: O Labirinto e Uma Rodada de Bridge - Ensaio Aberto** no **Theatro São Pedro**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ENSAIO ABERTO: O LABIRINTO E UMA RODADA DE BRIDGE	05/11/2024 – terça-feira	19:00	90

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)

PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 01 de novembro às 19:30

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



No mês de novembro, o Theatro São Pedro apresenta as óperas *Uma Rodada de Bridge*, do compositor estadunidense Samuel Barber (1910-1981); e *O Labirinto*, do compositor italiano Gian Carlo Menotti (1911-2007). *Uma Rodada de Bridge* – que dura aproximadamente 10 minutos, o tempo de uma rodada do jogo e um elenco pequeno de quatro solistas. “Ela trata do mundo interior de dois casais de amigos que jogam bridge diariamente. Durante essa maçante rotina, os pensamentos íntimos de cada jogador afloram através de suas árias, revelando suas carências afetivas”, segundo o diretor cênico João Malatian. *O Labirinto*, um enigma operístico, foi escrita exclusivamente para ser transmitida pela televisão, encomendada pela emissora NBC em 1963 – o compositor dizia que a obra se trata de um “enigma operístico, mais enigma do que ópera” e que seu enredo, considerado na época como surrealista, na verdade é cheio de significados e simbolismos.

THEATRO SÃO PEDRO

Endereço: Rua Barra Funda, 171, São Paulo, SP

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

PORTAL DO(A) ALUNO(A)
ALUNO@NET

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENDÁRIO 2024

COMUNICADOS 2024

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 01/11/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim