

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 311/2024 – 18 DE NOVEMBRO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – ÓPERA MARÍA DE BUENOS AIRES, DE ASTOR
PIAZZOLLA – DIA 22 E 29 DE NOVEMBRO****PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Ópera María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla** na **Sala de Espetáculos do Theatro Municipal**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
ÓPERA MARÍA DE BUENOS AIRES, DE ASTOR PIAZZOLLA	22/11/2024 – sexta-feira	20:00	20
ÓPERA MARÍA DE BUENOS AIRES, DE ASTOR PIAZZOLLA	29/11/2024 – sexta-feira	20:00	20

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)

PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS: 18 de novembro às 19:30

Por gentileza, antes de finalizar a solicitação, pedimos que verifique sua disponibilidade para comparecer ao evento. Devido a quantidade disponível de ingressos, orientamos que evite ausência em eventos nos quais foi contemplado(a). A sua ausência impede a participação de outro(a) aluno(a).

As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.



[Theatro Municipal – Sala de Espetáculos]

María de Buenos Aires é uma ópera-tango, ou “operita”, como definiu seu compositor, Astor Piazzolla. A obra teve sua estreia em 1968, com libreto do escritor uruguaio Horacio Ferrer. Numa complexa e onírica mistura entre música e poesia, a ópera narra a trajetória de vida de Maria, uma prostituta do subúrbio de Buenos Aires. Piazzolla cria uma obra que mescla múltiplos estilos musicais, do tango ao jazz, para nos levar por essa jornada pela noite da capital argentina.

Nesta remontagem da bem-sucedida encenação realizada por Kiko Goifman em 2021, o diretor traz para a cena o cinema ao vivo, mesclando imagens e unindo diferentes linguagens artísticas à atmosfera portenha e brasileira. Kiko Goifman é diretor, roteirista, artista multimídia, web artista, produtor cultural e ator. Assina a direção de diversos trabalhos em vídeo, entre ficções, documentários, videoclipes e programas de TV.

IMPORTANTE: A solicitação poderá ser feita somente para uma das datas oferecidas.

THEATRO MUNICIPAL

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n, República, São Paulo, SP

Classificação indicativa: 16 anos

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)
ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENÁRIO 2024](#)

[COMUNICADOS 2024](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 18/11/2024

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim