

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 010/2025 – 15 DE JANEIRO REMATRÍCULA 2025 – ALUNOS(AS) APROVADOS(AS) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – CURSO DE FORMAÇÃO – 3º CICLO / 1º ANO - **RETIFICAÇÃO**

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Dando continuidade aos nossos processos acadêmicos, conforme informado no [Comunicado 03/2025 – Matrícula 2025 – Alunos\(as\) Aprovados\(as\) Em Progressão Nos Cursos Regulares](#) (enviado aos(as) alunos(as) em 9 de janeiro), informamos os próximos procedimentos para regularização das matrículas dos(as) alunos(as), com a realização dos agendamentos das disciplinas de apoio referente ao ano letivo de 2025 no **formato online** pelo **Portal do Aluno – Aluno@Net**.

Para garantir a sua vaga no ano letivo de 2025, ressaltamos que é imprescindível a efetivação da 1ª e 2ª etapas indicadas.

### **2ª ETAPA – DE 20 A 26 DE JANEIRO DE 2025** **PERÍODO PARA AGENDAMENTO DOS DIAS E HORÁRIOS DE AULAS/DISCIPLINAS**

#### GRADE CURRICULAR 2025

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas, para a realização dos agendamentos das **Disciplinas de Apoio** obrigatórias para o ano letivo 2025:

3º CICLO - 1º ANO			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
<b>3º CICLO - 1º ANO - TURMA 1</b>			
L3C11	Percepção	3ª	1530-1630
L31HP1	Harmonia Popular	3ª	1630-1730
L31ES1	Escritura	3ª	1630-1730
<b>3º CICLO - 1º ANO - TURMA 2</b>			
L3C12	Percepção	4ª	0830-0930
L31ES2	Escritura	4ª	0930-1030
L31HP2	Harmonia Popular	4ª	0930-1030
<b>3º CICLO - 1º ANO - TURMA 3</b>			
L3C13	Percepção	4ª	0930-1030
L31ES3	Escritura	4ª	1030-1130
L31HP3	Harmonia Popular	4ª	1030-1130
<b>3º CICLO - 1º ANO - TURMA 4</b>			
L31ES4	Escritura	4ª	1530-1630
L31HP4	Harmonia Popular	4ª	1530-1630
L3C14	Percepção	4ª	1630-1730

3º CICLO - 1º ANO - INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/ IMPROVISAÇÃO/ EXPRESSÃO CORPORAL			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
L3EC01	Expressão Corporal	3ª	1430-1530
L3EC02	Expressão Corporal	3ª	1530-1630
L3IL01	Improvisação Livre	4ª	1430-1530
L3IJ01	Improvisação Jazz	4ª	1330-1430
L3IJ02	Improvisação Jazz	4ª	1130-1230
L3IC01	Instrumento Complementar - Percussão	3ª	1330-1430
L3IC02	Instrumento Complementar - Percussão	4ª	1430-1530
L3IC03	Instrumento Complementar - Percussão	4ª	1730-1830
L3IC04	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1130-1230
L3IC05	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1330-1430
L3IC06	Instrumento Complementar - Piano	4ª	1630-1730
L3IC07	Instrumento Complementar - Piano	6ª	1330-1430
L3IC08	Instrumento Complementar - Piano	6ª	1430-1530
L3IC09	Instrumento Complementar - Violão	3ª	1430-1530
L3IC10	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1330-1430
L3IC11	Instrumento Complementar - Violão	4ª	1430-1530
L3IC12	Instrumento Complementar - Violão	5ª	1330-1430

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas para realização do pré-agendamento da **Disciplina Práticas Coletivas (Música de Câmara ou Prática de Conjunto)** obrigatória para o ano letivo 2025 (o agendamento será confirmado posteriormente):

**ATENÇÃO:** Para formação dos grupos de **MÚSICA DE CÂMARA**, receberemos as informações dos(as) alunos(as) conforme as turmas descritas abaixo, e direcionaremos aos(as) professores(as) responsáveis para readequação e confirmação dos agendamentos.

- **Selecionar a turma na qual conste na descrição o seu instrumento.**

MÚSICA DE CÂMARA PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA ERUDITA			
TURMA	DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS	DIA	HORÁRIO
<b>MÚSICA DE CÂMARA – 2º e 3º CICLO</b>			
MC2301	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	5ª	1530-1730
MC2302	Música de Câmara - piano/cordas	sábado	0930-1130
MC2303	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	sábado	0930-1130
<b>MÚSICA DE CÂMARA – 2º, 3º E 4º CICLO</b>			
MCT01	Música de Câmara - sopros + teclados	2ª	0930-1130
MCT02	Música de Câmara - percussão/piano	2ª	1430-1630
MCT03	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
MCT04	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
MCT05	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730

<b>MCT06</b>	Música de Câmara - cordas	2ª	1530-1730
<b>MCT07</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Canto	2ª	0930-1130
<b>MCT08</b>	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
<b>MCT09</b>	Música de Câmara - percussão/piano	2ª	1530-1730
<b>MCT10</b>	Música de Câmara - cordas	2ª	1730-1930
<b>MCT11</b>	Música de Câmara - piano/sopros	3ª	0930-1130
<b>MCT12</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT13</b>	Música de Câmara - metais	3ª	1530-1730
<b>MCT14</b>	Música de Câmara - madeiras	3ª	1530-1730
<b>MCT15</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT16</b>	Música de Câmara - piano/cordas	3ª	1330-1530
<b>MCT17</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT18</b>	Música de Câmara - saxofone	3ª	1530-1730
<b>MCT19</b>	Música de Câmara - Cordas	4ª	0930-1130
<b>MCT20</b>	Música de Câmara - metais	4ª	1230-1430
<b>MCT21</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	4ª	1330-1530
<b>MCT22</b>	Música de Câmara - madeiras	4ª	1530-1730
<b>MCT23</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	4ª	1530-1730
<b>MCT24</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	4ª	1530-1730
<b>MCT25</b>	Música de Câmara - cordas	5ª	0930-1130
<b>MCT26</b>	Música de Câmara - cordas	5ª	0930-1130
<b>MCT27</b>	Música de Câmara - Piano/Cordas	5ª	0930-1130
<b>MCT28</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	5ª	1430-1630
<b>MCT29</b>	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730
<b>MCT30</b>	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730
<b>MCT31</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	5ª	1530-1730
<b>MCT32</b>	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730
<b>MCT33</b>	Música de Câmara - metais	5ª	1530-1730
<b>MCT34</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	0930-1130
<b>MCT35</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	0930-1130
<b>MCT36</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1030-1230
<b>MCT37</b>	Música de Câmara - cordas	6ª	1330-1530
<b>MCT38</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1330-1530
<b>MCT39</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT40</b>	Música de Câmara - metais	6ª	1530-1730
<b>MCT41</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT42</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT43</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT44</b>	Música de Câmara - sopros/madeiras	sábado	0930-1130
<b>MCT45</b>	Música de Câmara - metais	sábado	0930-1130
<b>MCT46</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	sábado	0930-1130
<b>MCT47</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Canto	sábado	0930-1130

MÚSICA DE CÂMARA – 3º E 4º CICLO			
<b>MC3401</b>	Música de Câmara - piano/cordas	3ª	0930-1130
<b>MC3402</b>	Música de Câmara - metais	4ª	1530-1730
<b>MC3403</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1330-1530

**ATENÇÃO:** Para formação dos grupos de PRÁTICA DE CONJUNTO, agendaremos um(uma) aluno(a) de cada instrumento nas turmas descritas abaixo. Sendo assim, entraremos em contato com os(as) alunos(as) das turmas com repetição de instrumento para readequação dos agendamentos.

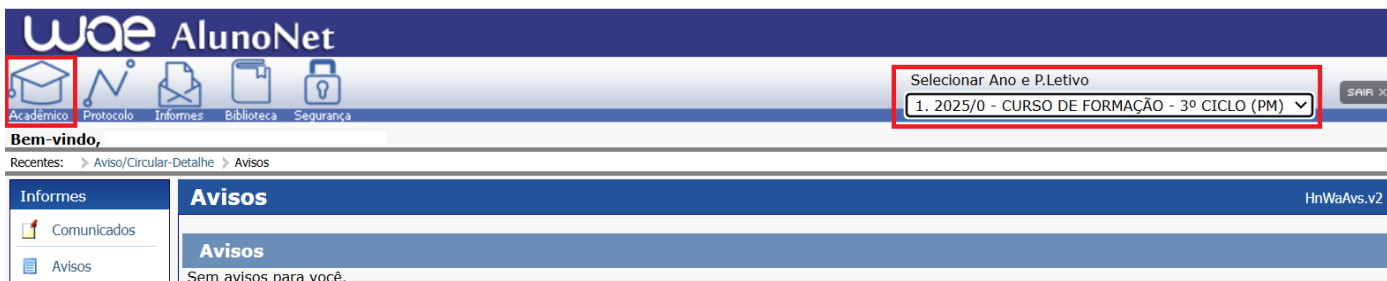
PRÁTICA DE CONJUNTO PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA POPULAR			
PRÁTICA DE CONJUNTO - 3º CICLO			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
<b>PC3C01</b>	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 /ETC)	2ª	1330-1530
<b>PC3C02</b>	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1330-1530
<b>PC3C03</b>	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1530-1730
<b>PC3C04</b>	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	2ª	1530-1730
<b>PC3C05</b>	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira (Dominguinhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)	3ª	0930-1130
<b>PC3C06</b>	Prática de Conjunto - Compositores Mineiros (Milton Nascimento / Toninho Horta / Dorival Caymmi / ETC)	3ª	0930-1130
<b>PC3C07</b>	Prática de Conjunto - Samba Jazz	3ª	0930-1130
<b>PC3C08</b>	Prática de Conjunto - Música Caipira	3ª	0930-1130
<b>PC3C09</b>	Prática de Conjunto - Tom Jobim	3ª	1330-1530
<b>PC3C10</b>	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	3ª	1330-1530
<b>PC3C11</b>	Prática de Conjunto - Tema Autoral	5ª	0930-1130
<b>PC3C12</b>	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	0930-1130
<b>PC3C13</b>	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	5ª	1330-1530
<b>PC3C14</b>	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	1330-1530
<b>PC3C15</b>	Prática de Conjunto	5ª	1530-1730
<b>PC3C16</b>	Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode)	6ª	1130-1330

**ATENÇÃO:** O agendamento da disciplina de INSTRUMENTO INDIVIDUAL será disponibilizado posteriormente.

## ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DO AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

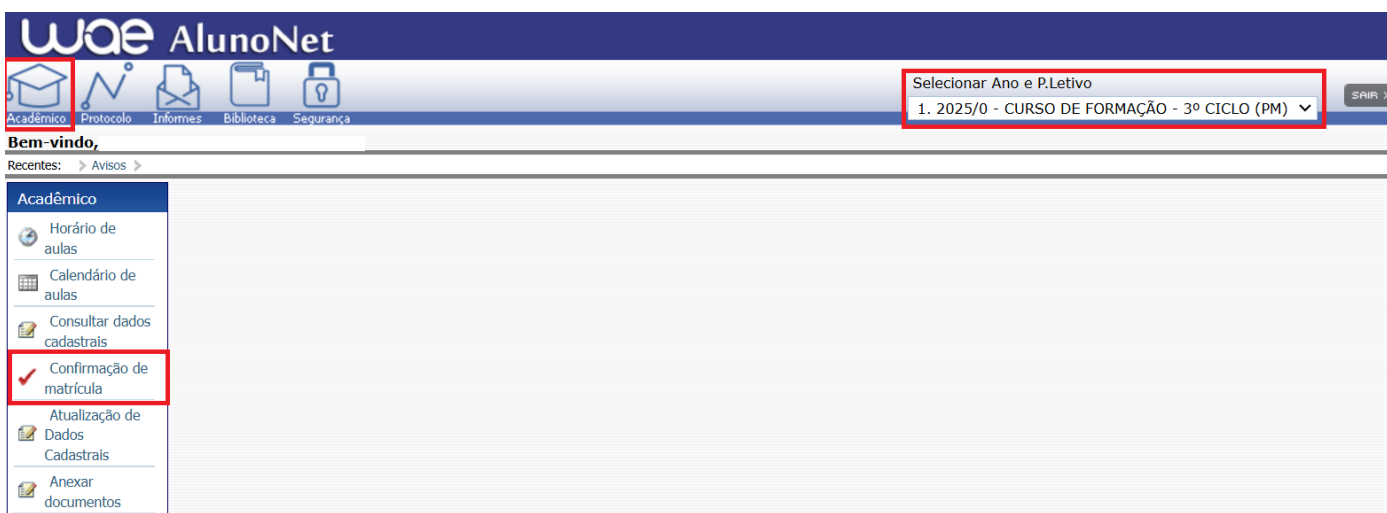
### MÓDULO ACADÊMICO – AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela. Acesse o item **Acadêmico**:



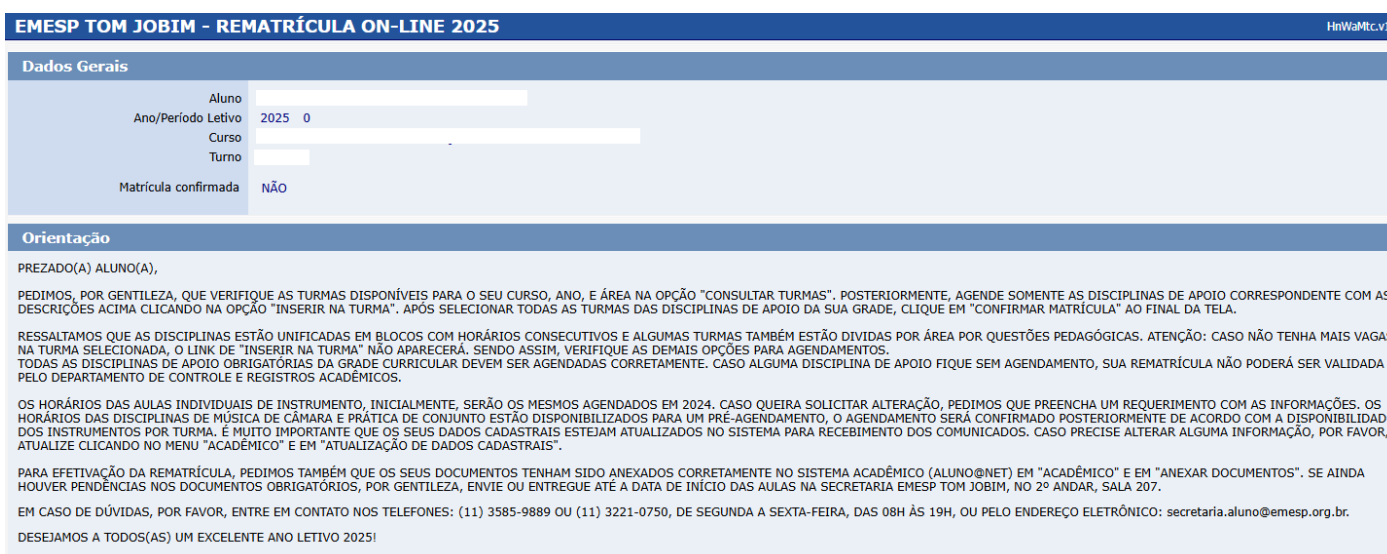
The screenshot shows the AlunoNet interface. The 'Acadêmico' menu item is highlighted in the top navigation bar. A dropdown menu is open, showing the selected option '1. 2025/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM)'. The interface also displays a 'Bem-vindo,' message and a sidebar with 'Informes' and 'Avisos' sections.

- No menu do **Acadêmico**, escolha a opção: **Confirmação de matrícula**:



The screenshot shows the AlunoNet interface with the 'Acadêmico' menu expanded. The 'Confirmação de matrícula' option is highlighted with a red box. The interface also displays the 'Bem-vindo,' message and a sidebar with 'Informes' and 'Avisos' sections.

- **REMATRÍCULA ON-LINE** – Por gentileza, leia o texto com orientações sobre os agendamentos:



The screenshot shows the EMESP TOM JOBIM - REMATRÍCULA ON-LINE 2025 interface. The 'Dados Gerais' section displays the following information:

Aluno	
Ano/Período Letivo	2025 0
Curso	
Turno	
Matrícula confirmada	NÃO

The 'Orientação' section contains the following text:

PREZADO(A) ALUNO(A),

PEDIMOS, POR GENTILEZA, QUE VERIFIQUE AS TURMAS DISPONÍVEIS PARA O SEU CURSO, ANO, E ÁREA NA OPÇÃO "CONSULTAR TURMAS". POSTERIORMENTE, AGENDE SOMENTE AS DISCIPLINAS DE APOIO CORRESPONDENTE COM AS DESCRIÇÕES ACIMA CLICANDO NA OPÇÃO "INSERIR NA TURMA". APÓS SELECIONAR TODAS AS TURMAS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DA SUA GRADE, CLIQUE EM "CONFIRMAR MATRÍCULA" AO FINAL DA TELA.

RESSALTAMOS QUE AS DISCIPLINAS ESTÃO UNIFICADAS EM BLOCOS COM HORÁRIOS CONSECUTIVOS E ALGUMAS TURMAS TAMBÉM ESTÃO DIVIDAS POR ÁREA POR QUESTÕES PEDAGÓGICAS. ATENÇÃO: CASO NÃO TENHA MAIS VAGAS NA TURMA SELECIONADA, O LINK DE "INSERIR NA TURMA" NÃO APARECERÁ. SENDO ASSIM, VERIFIQUE AS DEMAIS OPÇÕES PARA AGENDAMENTOS.

TODAS AS DISCIPLINAS DE APOIO OBRIGATORIAS DA GRADE CURRICULAR DEVEM SER AGENDADAS CORRETAMENTE. CASO ALGUMA DISCIPLINA DE APOIO FIQUE SEM AGENDAMENTO, SUA REMATRÍCULA NÃO PODERÁ SER VALIDADA PELO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS.

OS HORÁRIOS DAS AULAS INDIVIDUAIS DE INSTRUMENTO, INICIALMENTE, SERÃO OS MESMOS AGENDADOS EM 2024. CASO QUEIRA SOLICITAR ALTERAÇÃO, PEDIMOS QUE PREENCHA UM REQUERIMENTO COM AS INFORMAÇÕES. OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS DE MÚSICA DE CÂMARA E PRÁTICA DE CONJUNTO ESTÃO DISPONIBILIZADOS PARA UM PRÉ-AGENDAMENTO, O AGENDAMENTO SERÁ CONFIRMADO POSTERIORMENTE DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DOS INSTRUMENTOS POR TURMA. É MUITO IMPORTANTE QUE OS SEUS DADOS CADASTRAIS ESTEJAM ATUALIZADOS NO SISTEMA PARA RECEBIMENTO DOS COMUNICADOS. CASO PRECISE ALTERAR ALGUMA INFORMAÇÃO, POR FAVOR, ATUALIZE CLICANDO NO MENU "ACADÊMICO" E EM "ATUALIZAÇÃO DE DADOS CADASTRAIS".

PARA EFETIVAÇÃO DA REMATRÍCULA, PEDIMOS TAMBÉM QUE OS SEUS DOCUMENTOS TENHAM SIDO ANEXADOS CORRETAMENTE NO SISTEMA ACADÊMICO (ALUNO@NET) EM "ACADÊMICO" E EM "ANEXAR DOCUMENTOS". SE AINDA HOUVER PENDÊNCIAS NOS DOCUMENTOS OBRIGATORIOS, POR GENTILEZA, ENVIE OU ENTREGUE ATÉ A DATA DE INÍCIO DAS AULAS NA SECRETARIA EMESP TOM JOBIM, NO 2º ANDAR, SALA 207.

EM CASO DE DÚVIDAS, POR FAVOR, ENTRE EM CONTATO NOS TELEFONES: (11) 3585-9889 OU (11) 3221-0750, DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 08H ÀS 19H, OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: secretaria.aluno@emesp.org.br.

DESEJAMOS A TODOS(AS) UM EXCELENTE ANO LETIVO 2025!

- Disciplinas da Grade Curricular obrigatória. Clique em **Inserir na turma** para realizar o agendamento, conforme grade disponível no início do comunicado (**PERCEPÇÃO E ESCRITURA – ÁREA ERUDITA; PERCEPÇÃO E HARMONIA POPULAR – ÁREA POPULAR**):
- 

Disciplinas								
Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).								
Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula		
1	1	3C0003P	HARMONIA POPULAR(3)1	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
2	1	BAT_P	BATERIA	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	1	PC001P	PRATICA DE CONJUNTO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	1	3C0001	PERCEPCAO(3)1	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
5	Elt	3C0007	EXPRESSÃO CORPORAL	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
6	1	4C0002B	IMPROVISACÃO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
7	1	4C0002C	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

Horário de aulas						
Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 08:30 às 09:30						
Das 09:30 às 10:30						
Das 10:30 às 11:30						
Das 11:30 às 12:30						

- Antes de escolher a turma, verifique as opções com os dias e horários na grade disponível no início do comunicado. Escolha a turma no botão **Inserir na Turma**:

Confirmação de Matrícula - Escolha de Turma						
Disciplina						
Disciplina 3C0003P HARMONIA POPULAR(3)1						
Turmas						
Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)	
1 L31HP1 3º CICLO- 1º ANO- HARMONIA POPULAR TURMA 1	25	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	16:30 até 17:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A	
2 L31HP2 3º CICLO- 1º ANO- HARMONIA POPULAR TURMA 2	25	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	09:30 até 10:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A	
3 L31HP3 3º CICLO- 1º ANO- HARMONIA POPULAR TURMA 3	25	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	10:30 até 11:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A	
4 L31HP4 3º CICLO- 1º ANO- HARMONIA POPULAR TURMA 4	25	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	15:30 até 16:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A	

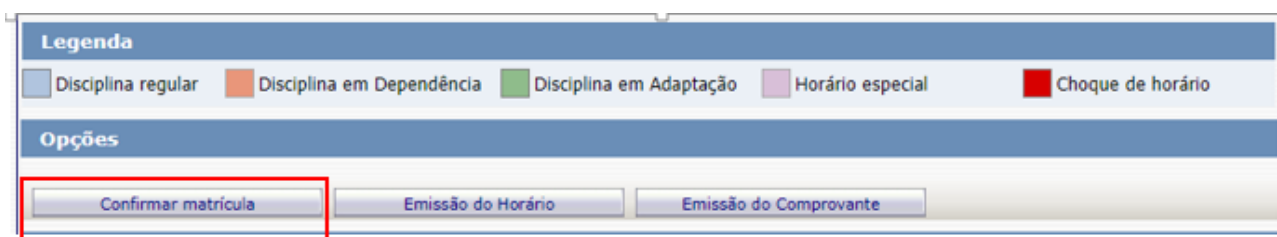
- Após **Inserir na turma**, o sistema disponibilizará uma tabela resumo com os dias e horários escolhidos. Atenção: Não esqueça de agendar também as disciplinas de **PRÁTICA DE CONJUNTO – ÁREA POPULAR** ou **MÚSICA DE CÂMARA – ÁREA ERUDITA**, de acordo com o seu instrumento e as opções de horários disponíveis por turno. Também será necessário agendar 01 (uma)

**DISCIPLINA ELETIVA** dentre as opções oferecidas na grade de aulas (INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/ IMPROVISACÃO/ EXPRESSÃO CORPORAL).

Disciplinas								
Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).								
Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula		
1	1	3C0003P	HARMONIA POPULAR(3)1	Regular	L31HP3	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
2	1	BAT_P	BATERIA	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	1	PC001P	PRATICA DE CONJUNTO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	1	3C0001	PERCEPCAO(3)1	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
5	Elt	3C0007	EXPRESSÃO CORPORAL	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
6	1	4C0002B	IMPROVISACÃO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
7	1	4C0002C	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

Horário de aulas						
Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 08:30 às 09:30						
Das 09:30 às 10:30						
Das 10:30 às 11:30						
Das 09:30 às 10:30						
Das 10:30 às 11:30			L31HP3 - 3C0003P X - HARMONIA POPULAR(3)1			

➤ Para finalizar o agendamento, confirme no botão: **Confirmar matrícula:**



➤ Ao final dos agendamentos, o sistema disponibilizará a mensagem abaixo. A disciplina instrumento individual não será agendada pelo portal do aluno. Sendo assim, pedimos que aguarde o contato do(a) seu(sua) professor(a) para confirmação do dia e horário da aula.

➤ Clique em **Finalizar: SIM**



**Atenção:**

Confirmando a emissão você fechará o processo de *Confirmação de Matrícula*. Fica impossibilitada quaisquer mudanças pela web, você poderá somente visualizar e re-imprimir os documentos.

Você estará deixando de cursar a(s) seguinte(s) disciplina(s):  
CL\_E (CLARINETE ERUDITO)

**Deseja Finalizar ?**

Não

Sim

- Tela de Finalização do sistema:

O sistema fechou o fluxo de *Confirmação de Matrícula* com sucesso.

Para emitir documentos clique em *FECHAR* e selecione o documento desejado.

Fechar

- Após realização dos agendamentos em conformidade com todas as orientações acima descritas, aguarde o contato do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para a confirmação dos horários escolhidos.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O ALUNO@NET](#)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

**Acesso rápido**

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)  
[ALUNO@NET](#)

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENÁRIO 2025

COMUNICADOS 2025

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA

**CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)



**DATA DO ENVIO:** 15/01/2025

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**