

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 011/2025 – 15 DE JANEIRO REMATRÍCULA 2025 – ALUNOS(AS) APROVADOS(AS) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – CURSO DE FORMAÇÃO – 3º CICLO / 2º ANO - **RETIFICAÇÃO**

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Dando continuidade aos nossos processos acadêmicos, conforme informado no [Comunicado 03/2025 – Matrícula 2025 – Alunos\(as\) Aprovados\(as\) Em Progressão Nos Cursos Regulares](#) (enviado aos(as) alunos(as) em 9 de janeiro), informamos os próximos procedimentos para regularização das matrículas dos(as) alunos(as), com a realização dos agendamentos das disciplinas de apoio referente ao ano letivo de 2025 no **formato online** pelo **Portal do Aluno** – [Aluno@Net](#).

Para garantir a sua vaga no ano letivo de 2025, ressaltamos que é imprescindível a efetivação da 1ª e 2ª etapas indicadas.

2ª ETAPA – DE 20 A 26 DE JANEIRO DE 2025 **PERÍODO PARA AGENDAMENTO DOS DIAS E HORÁRIOS DE AULAS/DISCIPLINAS**

GRADE CURRICULAR 2025

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas, para a realização dos agendamentos das **Disciplinas de Apoio** obrigatórias para o ano letivo 2025:

3º CICLO - 2º ANO			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 1			
L3C21	História da Música Erudita	4ª	0930-1030
L3C21	Percepção	4ª	1030-1130
L32ES1	Escritura	4ª	1130-1230
L32HP1	Harmonia Popular	4ª	1130-1230
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 2			
L32ES2	Escritura	4ª	0930-1030
L32HP2	Harmonia Popular	4ª	0930-1030
L3C22	História da Música Erudita	4ª	1030-1130
L3C22	Percepção	4ª	1130-1230
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 3			
L3C23	História da Música Erudita	4ª	1430-1530
L3C23	Percepção	4ª	1530-1630
L32ES3	Escritura	4ª	1630-1730
L32HP3	Harmonia Popular	4ª	1630-1730

3º CICLO - 2º ANO - TURMA 4			
L3C24	Percepção	4ª	1430-1530
L32ES4	Escritura	4ª	1530-1630
L32HP4	Harmonia Popular	4ª	1530-1630
L3C24	História da Música Erudita	4ª	1630-1730
3º CICLO - 2º ANO - TURMA 5			
L3C25	História da Música Erudita	6ª	1430-1530
L3C25	Percepção	6ª	1530-1630
L32ES5	Escritura	6ª	1630-1730
L32HP5	Harmonia Popular	6ª	1630-1730

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas para realização do pré-agendamento da **Disciplina Práticas Coletivas (Música de Câmara ou Prática de Conjunto)** obrigatória para o ano letivo 2025 (o agendamento será confirmado posteriormente):

ATENÇÃO: Para formação dos grupos de **MÚSICA DE CÂMARA**, receberemos as informações dos(as) alunos(as) conforme as turmas descritas abaixo, e direcionaremos aos(às) professores(as) responsáveis para readequação e confirmação dos agendamentos.

- **Selecionar a turma na qual conste na descrição o seu instrumento.**

MÚSICA DE CÂMARA PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA ERUDITA			
TURMA	DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS	DIA	HORÁRIO
MÚSICA DE CÂMARA – 2º e 3º CICLO			
MC2301	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	5ª	1530-1730
MC2302	Música de Câmara - piano/cordas	sábado	0930-1130
MC2303	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	sábado	0930-1130
MÚSICA DE CÂMARA – 2º, 3º E 4º CICLO			
MCT01	Música de Câmara - sopros + teclados	2ª	0930-1130
MCT02	Música de Câmara - percussão/piano	2ª	1430-1630
MCT03	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
MCT04	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
MCT05	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
MCT06	Música de Câmara - cordas	2ª	1530-1730
MCT07	Música de Câmara - Piano/Sopros/Canto	2ª	0930-1130
MCT08	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
MCT09	Música de Câmara - percussão/piano	2ª	1530-1730
MCT10	Música de Câmara - cordas	2ª	1730-1930
MCT11	Música de Câmara - piano/sopros	3ª	0930-1130
MCT12	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	3ª	1530-1730
MCT13	Música de Câmara - metais	3ª	1530-1730
MCT14	Música de Câmara - madeiras	3ª	1530-1730

MCT15	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	3ª	1530-1730
MCT16	Música de Câmara - piano/cordas	3ª	1330-1530
MCT17	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	3ª	1530-1730
MCT18	Música de Câmara - saxofone	3ª	1530-1730
MCT19	Música de Câmara - Cordas	4ª	0930-1130
MCT20	Música de Câmara - metais	4ª	1230-1430
MCT21	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	4ª	1330-1530
MCT22	Música de Câmara - madeiras	4ª	1530-1730
MCT23	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	4ª	1530-1730
MCT24	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	4ª	1530-1730
MCT25	Música de Câmara - cordas	5ª	0930-1130
MCT26	Música de Câmara - cordas	5ª	0930-1130
MCT27	Música de Câmara - Piano/Cordas	5ª	0930-1130
MCT28	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	5ª	1430-1630
MCT29	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730
MCT30	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730
MCT31	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	5ª	1530-1730
MCT32	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730
MCT33	Música de Câmara - metais	5ª	1530-1730
MCT34	Música de Câmara - Cordas	6ª	0930-1130
MCT35	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	0930-1130
MCT36	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1030-1230
MCT37	Música de Câmara - cordas	6ª	1330-1530
MCT38	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1330-1530
MCT39	Música de Câmara - Cordas	6ª	1530-1730
MCT40	Música de Câmara - metais	6ª	1530-1730
MCT41	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1530-1730
MCT42	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1530-1730
MCT43	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1530-1730
MCT44	Música de Câmara - sopros/madeiras	sábado	0930-1130
MCT45	Música de Câmara - metais	sábado	0930-1130
MCT46	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	sábado	0930-1130
MCT47	Música de Câmara - Piano/Sopros/Canto	sábado	0930-1130
MÚSICA DE CÂMARA – 3º E 4º CICLO			
MC3401	Música de Câmara - piano/cordas	3ª	0930-1130
MC3402	Música de Câmara - metais	4ª	1530-1730
MC3403	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1330-1530

ATENÇÃO: Para formação dos grupos de PRÁTICA DE CONJUNTO, agendaremos um(uma) aluno(a) de cada instrumento nas turmas descritas abaixo. Sendo assim, entraremos em contato com os(as) alunos(as) das turmas com repetição de instrumento para readequação dos agendamentos.

PRÁTICA DE CONJUNTO PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA POPULAR			
PRÁTICA DE CONJUNTO - 3º CICLO			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
PC3C01	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 /ETC)	2ª	1330-1530
PC3C02	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1330-1530
PC3C03	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1530-1730
PC3C04	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	2ª	1530-1730
PC3C05	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira (Dominguinhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)	3ª	0930-1130
PC3C06	Prática de Conjunto - Compositores Mineiros (Milton Nascimento / Toninho Horta / Dorival Caymmi / ETC)	3ª	0930-1130
PC3C07	Prática de Conjunto - Samba Jazz	3ª	0930-1130
PC3C08	Prática de Conjunto - Música Caipira	3ª	0930-1130
PC3C09	Prática de Conjunto - Tom Jobim	3ª	1330-1530
PC3C10	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	3ª	1330-1530
PC3C11	Prática de Conjunto - Tema Autoral	5ª	0930-1130
PC3C12	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	0930-1130
PC3C13	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	5ª	1330-1530
PC3C14	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	1330-1530
PC3C15	Prática de Conjunto	5ª	1530-1730
PC3C16	Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode)	6ª	1130-1330

ATENÇÃO: O agendamento da disciplina de INSTRUMENTO INDIVIDUAL será disponibilizado posteriormente.

ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DO AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

MÓDULO ACADÊMICO – AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela. Acesse o item **Acadêmico**:

AlunoNet

Acadêmico | Protocolo | Informes | Biblioteca | Segurança

Selecionar Ano e P.Letivo
1. 2025/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM)

Bem-vindo,
Recentes: > Aviso/Circular-Detalhe > Avisos

Informes
Comunicados
Avisos

Avisos HnWaAvs.v2

Avisos
Sem avisos para você.

- No menu do **Acadêmico**, escolha a opção: **Confirmação de matrícula**:

AlunoNet

Acadêmico | Protocolo | Informes | Biblioteca | Segurança

Selecionar Ano e P.Letivo
1. 2025/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM)

Bem-vindo,
Recentes: > Avisos >

Acadêmico

- Horário de aulas
- Calendário de aulas
- Consultar dados cadastrais
- Confirmação de matrícula**
- Atualização de Dados Cadastrais
- Anexar documentos

- **REMATRÍCULA ON-LINE** – Por gentileza, leia o texto com orientações sobre os agendamentos:

EMESP TOM JOBIM - REMATRÍCULA ON-LINE 2025 HnWaMtc.v1

Dados Gerais

Aluno	
Ano/Período Letivo	2025 0
Curso	
Turno	
Matrícula confirmada	NÃO

Orientação

PREZADO(A) ALUNO(A),

PEDIMOS, POR GENTILEZA, QUE VERIFIQUE AS TURMAS DISPONÍVEIS PARA O SEU CURSO, ANO, E ÁREA NA OPÇÃO "CONSULTAR TURMAS". POSTERIORMENTE, AGENDE SOMENTE AS DISCIPLINAS DE APOIO CORRESPONDENTE COM AS DESCRIÇÕES ACIMA CLICANDO NA OPÇÃO "INSERIR NA TURMA". APÓS SELECIONAR TODAS AS TURMAS DAS DISCIPLINAS DE APOIO DA SUA GRADE, CLIQUE EM "CONFIRMAR MATRÍCULA" AO FINAL DA TELA.

RESSALTAMOS QUE AS DISCIPLINAS ESTÃO UNIFICADAS EM BLOCOS COM HORÁRIOS CONSECUTIVOS E ALGUMAS TURMAS TAMBÉM ESTÃO DIVIDAS POR ÁREA POR QUESTÕES PEDAGÓGICAS. ATENÇÃO: CASO NÃO TENHA MAIS VAGAS NA TURMA SELECIONADA, O LINK DE "INSERIR NA TURMA" NÃO APARECERÁ. SENDO ASSIM, VERIFIQUE AS DEMAIS OPÇÕES PARA AGENDAMENTOS.

TODAS AS DISCIPLINAS DE APOIO OBRIGATORIAS DA GRADE CURRICULAR DEVEM SER AGENDADAS CORRETAMENTE. CASO ALGUMA DISCIPLINA DE APOIO FIQUE SEM AGENDAMENTO, SUA REMATRÍCULA NÃO PODERÁ SER VALIDADA PELO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS.

OS HORÁRIOS DAS AULAS INDIVIDUAIS DE INSTRUMENTO, INICIALMENTE, SERÃO OS MESMOS AGENDADOS EM 2024. CASO QUEIRA SOLICITAR ALTERAÇÃO, PEDIMOS QUE PREENCHA UM REQUERIMENTO COM AS INFORMAÇÕES. OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS DE MÚSICA DE CÂMARA E PRÁTICA DE CONJUNTO ESTÃO DISPONIBILIZADOS PARA UM PRÉ-AGENDAMENTO, O AGENDAMENTO SERÁ CONFIRMADO POSTERIORMENTE DE ACORDO COM A DISPONIBILIDADE DOS INSTRUMENTOS POR TURMA. É MUITO IMPORTANTE QUE OS SEUS DADOS CADASTRAIS ESTEJAM ATUALIZADOS NO SISTEMA PARA RECEBIMENTO DOS COMUNICADOS. CASO PRECISE ALTERAR ALGUMA INFORMAÇÃO, POR FAVOR, ATUALIZE CLICANDO NO MENU "ACADÊMICO" E EM "ATUALIZAÇÃO DE DADOS CADASTRAIS".

PARA EFETIVAÇÃO DA REMATRÍCULA, PEDIMOS TAMBÉM QUE OS SEUS DOCUMENTOS TENHAM SIDO ANEXADOS CORRETAMENTE NO SISTEMA ACADÊMICO (ALUNO@NET) EM "ACADÊMICO" E EM "ANEXAR DOCUMENTOS". SE AINDA HOUVER PENDÊNCIAS NOS DOCUMENTOS OBRIGATORIOS, POR GENTILEZA, ENVIE OU ENTREGUE ATÉ A DATA DE INÍCIO DAS AULAS NA SECRETARIA EMESP TOM JOBIM, NO 2º ANDAR, SALA 207.

EM CASO DE DÚVIDAS, POR FAVOR, ENTRE EM CONTATO NOS TELEFONES: (11) 3585-9889 OU (11) 3221-0750, DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 08H ÀS 19H, OU PELO ENDEREÇO ELETRÔNICO: secretaria.aluno@emesp.org.br.

DESEJAMOS A TODOS(AS) UM EXCELENTE ANO LETIVO 2025!

- Disciplinas da Grade Curricular obrigatória. Clique em **Inserir na turma** para realizar o agendamento, conforme grade disponível no início do comunicado (**PERCEPÇÃO E ESCRITURA – ÁREA ERUDITA; PERCEPÇÃO E HARMONIA POPULAR – ÁREA POPULAR**):

Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula		
1	2	3C0007P	HARMONIA POPULAR(3)2	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
2	2	PC001P	PRATICA DE CONJUNTO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	2	VLO_P	VIOLAO POPULAR	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	2	3C0005	PERCEPCAO(3)2	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
5	2	3C0008E	HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

Horário de aulas

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 12:30 às 13:30						
Das 13:30 às 14:30						
Das 14:30 às 15:30						
Das 15:30 às 16:30						

- Antes de escolher a turma, verifique as opções com os dias e horários na grade disponível no início do comunicado. Escolha a turma no botão **Inserir na Turma**:

Confirmação de Matrícula - Escolha de Turma

Disciplina						
Disciplina	3C0007P	HARMONIA POPULAR(3)2				
Turmas						
Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)	
1	L32HP1 3º CICLO - 2º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 1	21	0	0	Inserir na Turma	11:30 até 12:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A
2	L32HP2 3º CICLO - 2º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 2	21	0	0	Inserir na Turma	09:30 até 10:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A
3	L32HP3 3º CICLO - 2º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 3	22	0	0	Inserir na Turma	16:30 até 17:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A
4	L32HP4 3º CICLO - 2º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 4	20	0	0	Inserir na Turma	15:30 até 16:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A
5	L32HP5 3º CICLO - 2º ANO - HARMONIA POPULAR TURMA 5	22	0	0	Inserir na Turma	16:30 até 17:30 Seg Ter Qua Qui Sex Sáb A

- Após **Inserir na turma**, o sistema disponibilizará uma tabela resumo com os dias e horários escolhidos. Atenção: Não esqueça de agendar também as disciplinas de **PRÁTICA DE CONJUNTO – ÁREA POPULAR** ou **MÚSICA DE CÂMARA – ÁREA ERUDITA**, de acordo com o seu instrumento e as opções de horários disponíveis por turno. Também será necessário agendar 01 (uma) **DISCIPLINA ELETIVA** dentre as opções oferecidas na grade de aulas (INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/ IMPROVISAÇÃO/ EXPRESSÃO CORPORAL).

Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula		
1	2	3C0007P	HARMONIA POPULAR(3)2	Regular	L32HP1	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
2	2	PC001P	PRATICA DE CONJUNTO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	2	VLO_P	VIOLAO POPULAR	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	2	3C0005	PERCEPCAO(3)2	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
5	2	3C0008E	HISTORIA DA MUSICA ERUDITA(3)2	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

Horário de aulas

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 12:30 às 13:30						
Das 13:30 às 14:30						
Das 11:30 às 12:30			L32HP1 - 3C0007P X - HARMONIA POPULAR(3)2			
Das 12:30 às 13:30						

- Para finalizar o agendamento, confirme no botão: **Confirmar matrícula:**

Legenda

Disciplina regular Disciplina em Dependência Disciplina em Adaptação Horário especial Choque de horário

Opções

- Ao final dos agendamentos, o sistema disponibilizará a mensagem abaixo. A disciplina instrumento individual não será agendada pelo portal do aluno. Sendo assim, pedimos que aguarde o contato do(a) seu(sua) professor(a) para confirmação do dia e horário da aula.

- Clique em **Finalizar: SIM**

Atenção:

Confirmando a emissão você fechará o processo de *Confirmação de Matrícula*. Fica impossibilitada quaisquer mudanças pela web, você poderá somente visualizar e re-imprimir os documentos.

Você estará deixando de cursar a(s) seguinte(s) disciplina(s):
CL_E (CLARINETE ERUDITO)

Deseja Finalizar ?

Não

Sim

- Tela de Finalização do sistema:

O sistema fechou o fluxo de *Confirmação de Matrícula* com sucesso.

Para emitir documentos clique em *FECHAR* e selecione o documento desejado.

Fechar

- Após realização dos agendamentos em conformidade com todas as orientações acima descritas, aguarde o contato do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para a confirmação dos horários escolhidos.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O ALUNO@NET](#)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

PÁGINA DO(A) ALUNO(A)

CALENÁRIO 2025

COMUNICADOS 2025

SITE - EMESP TOM JOBIM

SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 15/01/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim