

## CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 012/2025 – 15 DE JANEIRO REMATRÍCULA 2025 – ALUNOS(AS) APROVADOS(AS) EM PROGRESSÃO NOS CURSOS REGULARES – CURSO DE FORMAÇÃO – 3º CICLO / 3º ANO - **RETIFICAÇÃO**

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Dando continuidade aos nossos processos acadêmicos, conforme informado no [Comunicado 03/2025 – Matrícula 2025 – Alunos\(as\) Aprovados\(as\) Em Progressão Nos Cursos Regulares](#) (enviado aos(as) alunos(as) em 9 de janeiro), informamos os próximos procedimentos para regularização das matrículas dos(as) alunos(as), com a realização dos agendamentos das disciplinas de apoio referente ao ano letivo de 2025 no **formato online** pelo **Portal do Aluno** – [Aluno@Net](#).

Para garantir a sua vaga no ano letivo de 2025, ressaltamos que é imprescindível a efetivação da 1ª e 2ª etapas indicadas.

### **2ª ETAPA – DE 20 A 26 DE JANEIRO DE 2025** **PERÍODO PARA AGENDAMENTO DOS DIAS E HORÁRIOS DE AULAS/DISCIPLINAS**

#### GRADE CURRICULAR 2025

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas, para a realização dos agendamentos das **Disciplinas de Apoio** obrigatórias para o ano letivo 2025:

3º CICLO - 3º ANO			
TURMA	DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO
<b>3º CICLO - 3º ANO - TURMA 1</b>			
L3C31	História da Música Popular	4ª	0930-1030
L3C31	Análise Musical	4ª	1030-1230
<b>3º CICLO - 3º ANO - TURMA 2</b>			
L3C32	Análise Musical	4ª	1330-1530
L3C32	História da Música Popular	4ª	1530-1630
<b>3º CICLO - 3º ANO - TURMA 3</b>			
L3C33	História da Música Popular	5ª	1430-1530
L3C33	Análise Musical	5ª	1530-1730

- Segue abaixo a grade do seu curso com os dias e horários das aulas para realização do pré-agendamento da **Disciplina Práticas Coletivas (Música de Câmara ou Prática de Conjunto)** obrigatória para o ano letivo 2025 (o agendamento será confirmado posteriormente):

**ATENÇÃO:** Para formação dos grupos de MÚSICA DE CÂMARA, receberemos as informações dos(as) alunos(as) conforme as turmas descritas abaixo, e direcionaremos aos(às) professores(as) responsáveis para readequação e confirmação dos agendamentos.

- Selecionar a turma na qual conste na descrição o seu instrumento.

<b>MÚSICA DE CÂMARA PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA ERUDITA</b>			
<b>TURMA</b>	<b>DESCRIÇÕES DOS INSTRUMENTOS</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>MÚSICA DE CÂMARA – 2º e 3º CICLO</b>			
<b>MC2301</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	5ª	1530-1730
<b>MC2302</b>	Música de Câmara - piano/cordas	sábado	0930-1130
<b>MC2303</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	sábado	0930-1130
<b>MÚSICA DE CÂMARA – 2º, 3º E 4º CICLO</b>			
<b>MCT01</b>	Música de Câmara - sopros + teclados	2ª	0930-1130
<b>MCT02</b>	Música de Câmara - percussão/piano	2ª	1430-1630
<b>MCT03</b>	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
<b>MCT04</b>	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
<b>MCT05</b>	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
<b>MCT06</b>	Música de Câmara - cordas	2ª	1530-1730
<b>MCT07</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Canto	2ª	0930-1130
<b>MCT08</b>	Música de Câmara - metais	2ª	1530-1730
<b>MCT09</b>	Música de Câmara - percussão/piano	2ª	1530-1730
<b>MCT10</b>	Música de Câmara - cordas	2ª	1730-1930
<b>MCT11</b>	Música de Câmara - piano/sopros	3ª	0930-1130
<b>MCT12</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT13</b>	Música de Câmara - metais	3ª	1530-1730
<b>MCT14</b>	Música de Câmara - madeiras	3ª	1530-1730
<b>MCT15</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT16</b>	Música de Câmara - piano/cordas	3ª	1330-1530
<b>MCT17</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	3ª	1530-1730
<b>MCT18</b>	Música de Câmara - saxofone	3ª	1530-1730
<b>MCT19</b>	Música de Câmara - Cordas	4ª	0930-1130
<b>MCT20</b>	Música de Câmara - metais	4ª	1230-1430
<b>MCT21</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	4ª	1330-1530
<b>MCT22</b>	Música de Câmara - madeiras	4ª	1530-1730
<b>MCT23</b>	Música de Câmara - Violão/Sopros/Cordas	4ª	1530-1730
<b>MCT24</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	4ª	1530-1730
<b>MCT25</b>	Música de Câmara - cordas	5ª	0930-1130
<b>MCT26</b>	Música de Câmara - cordas	5ª	0930-1130
<b>MCT27</b>	Música de Câmara - Piano/Cordas	5ª	0930-1130
<b>MCT28</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	5ª	1430-1630
<b>MCT29</b>	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730

<b>MCT30</b>	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730
<b>MCT31</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	5ª	1530-1730
<b>MCT32</b>	Música de Câmara - canto/piano/harpa/madeiras	5ª	1530-1730
<b>MCT33</b>	Música de Câmara - metais	5ª	1530-1730
<b>MCT34</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	0930-1130
<b>MCT35</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	0930-1130
<b>MCT36</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1030-1230
<b>MCT37</b>	Música de Câmara - cordas	6ª	1330-1530
<b>MCT38</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1330-1530
<b>MCT39</b>	Música de Câmara - Cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT40</b>	Música de Câmara - metais	6ª	1530-1730
<b>MCT41</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT42</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT43</b>	Música de Câmara - violão/sopros/cordas	6ª	1530-1730
<b>MCT44</b>	Música de Câmara - sopros/madeiras	sábado	0930-1130
<b>MCT45</b>	Música de Câmara - metais	sábado	0930-1130
<b>MCT46</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	sábado	0930-1130
<b>MCT47</b>	Música de Câmara - Piano/Sopros/Canto	sábado	0930-1130
<b>MÚSICA DE CÂMARA – 3º E 4º CICLO</b>			
<b>MC3401</b>	Música de Câmara - piano/cordas	3ª	0930-1130
<b>MC3402</b>	Música de Câmara - metais	4ª	1530-1730
<b>MC3403</b>	Música de Câmara - piano/sopros/cordas	6ª	1330-1530

**ATENÇÃO:** Para formação dos grupos de **PRÁTICA DE CONJUNTO**, agendaremos um(uma) aluno(a) de cada instrumento nas turmas descritas abaixo. Sendo assim, entraremos em contato com os(as) alunos(as) das turmas com repetição de instrumento para readequação dos agendamentos.

<b>PRÁTICA DE CONJUNTO PARA ALUNOS(AS) DA ÁREA POPULAR</b>			
<b>PRÁTICA DE CONJUNTO - 3º CICLO</b>			
<b>TURMA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>PC3C01</b>	Prática de Conjunto - Edu Lobo / Ivan Lins (MPB / Anos 70 / 80 / 90 /ETC)	2ª	1330-1530
<b>PC3C02</b>	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1330-1530
<b>PC3C03</b>	Prática de Conjunto - Pré Bossa Nova (Samba Noel Rosa e Ary Barroso)	2ª	1530-1730
<b>PC3C04</b>	Prática de Conjunto - Choro (Jacob do Bandolim)	2ª	1530-1730
<b>PC3C05</b>	Prática de Conjunto - Música Regional Brasileira (Dominginhos, Frevo, Sivuca, Forró, Chamamé, etc)	3ª	0930-1130

<b>PC3C06</b>	Prática de Conjunto - Compositores Mineiros (Milton Nascimento / Toninho Horta / Dorival Caymmi / ETC)	3ª	0930-1130
<b>PC3C07</b>	Prática de Conjunto - Samba Jazz	3ª	0930-1130
<b>PC3C08</b>	Prática de Conjunto - Música Caipira	3ª	0930-1130
<b>PC3C09</b>	Prática de Conjunto - Tom Jobim	3ª	1330-1530
<b>PC3C10</b>	Prática de Conjunto - Choro (Pixinguinha)	3ª	1330-1530
<b>PC3C11</b>	Prática de Conjunto - Tema Autoral	5ª	0930-1130
<b>PC3C12</b>	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	0930-1130
<b>PC3C13</b>	Prática de Conjunto - Composições do Prof. Nenê	5ª	1330-1530
<b>PC3C14</b>	Prática de Conjunto - Jazz Standard	5ª	1330-1530
<b>PC3C15</b>	Prática de Conjunto	5ª	1530-1730
<b>PC3C16</b>	Prática de Conjunto (Samba de Raiz / Pagode)	6ª	1130-1330

**ATENÇÃO: O agendamento da disciplina de INSTRUMENTO INDIVIDUAL será disponibilizado posteriormente.**

## ETAPAS PARA REALIZAÇÃO DO AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

### MÓDULO ACADÊMICO – AGENDAMENTO DAS DISCIPLINAS

- Selecione o **Ano e P.Letivo** no canto superior direito da tela. Acesse o item **Acadêmico**:

The screenshot shows the AlunoNet interface. At the top, there is a navigation bar with icons for 'Acadêmico', 'Protocolo', 'Informes', 'Biblioteca', and 'Segurança'. The 'Acadêmico' icon is highlighted with a red box. To the right, there is a dropdown menu labeled 'Selecionar Ano e P.Letivo' with the selected option '1. 2025/0 - CURSO DE FORMAÇÃO - 3º CICLO (PM)'. Below the navigation bar, there is a 'Bem-vindo,' message and a 'Recentes' section with a link to 'Aviso/Circular-Detalhe > Avisos'. On the left, there is a sidebar with 'Informes' and 'Avisos' sections. The 'Avisos' section shows 'Sem avisos para você.'

- No menu do **Acadêmico**, escolha a opção: **Confirmação de matrícula**:

- **REMATRÍCULA ON-LINE** – Por gentileza, leia o texto com orientações sobre os agendamentos:

- Disciplinas da Grade Curricular obrigatória. Clique em **Inserir na turma** para realizar o agendamento, conforme grade disponível no início do comunicado (**PERCEPÇÃO E ESCRITURA – ÁREA ERUDITA; PERCEPÇÃO E HARMONIA POPULAR – ÁREA POPULAR**):

## Disciplinas

Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).

Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula		
1	3	3C0003	ANALISE MUSICAL(3)3	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
2	3	3C0009P	HISTORIA DA MUSICA POPULAR(3)3	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
3	3	PC001P	PRATICA DE CONJUNTO	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	3	TPT_P	TROMPETE POPULAR	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

## Horário de aulas

Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 08:30 às 09:30						
Das 09:30 às 10:30						
Das 10:30 às 11:30						
Das 11:30 às 12:30						

- Antes de escolher a turma, verifique as opções com os dias e horários na grade disponível no início do comunicado. Escolha a turma no botão **Inserir na Turma**:

## Confirmação de Matrícula - Escolha de Turma

HnWaMtcE.V1

### Disciplina

Disciplina	3C0003	ANALISE MUSICAL(3)3
Disciplinas que devem ser cursadas na mesma turma		HISTORIA DA MUSICA POPULAR(3)3

### Turmas

	Turma	Vagas na turma	Vagas para DP	Vagas para adaptação	Opção	Horário da(s) aula(s)	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	L3C31	19	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	10:30 até 11:30 11:30 até 12:30			A			
	3º CICLO- 3º ANO - ANÁLISE/H.M.POPULAR T1											
2	L3C32	19	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	13:30 até 14:30 14:30 até 15:30			A			
	3º CICLO- 3º ANO - ANÁLISE/H.M.POPULAR T2											
3	L3C33	19	0	0	<a href="#">Inserir na Turma</a>	15:30 até 16:30 16:30 até 17:30				A		
	3º CICLO- 3º ANO - ANÁLISE/H.M.POPULAR T3											

- Após **Inserir na turma**, o sistema disponibilizará uma tabela resumo com os dias e horários escolhidos. Atenção: Não esqueça de agendar também as disciplinas de **PRÁTICA DE CONJUNTO – ÁREA POPULAR** ou **MÚSICA DE CÂMARA – ÁREA ERUDITA**, de acordo com o seu instrumento e as opções de horários disponíveis por turno. Também será necessário agendar 01 (uma) **DISCIPLINA ELETIVA** dentre as opções oferecidas na grade de aulas (INSTRUMENTO COMPLEMENTAR/ IMPROVISACÃO/ EXPRESSÃO CORPORAL).

Disciplinas							
Selecione aqui as disciplinas que deseja cursar, atribuindo turma às mesmas através da coluna opção (se houver o link Inserir ou Apagar).							
Série	Código	Disciplina	Situação	Turma	Opção	Matrícula	
1	3	3C0003	Regular	L3C31	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
2	3	3C0009P	Regular	L3C31	Apagar da turma	Matriculada	Consultar turmas
3	3	PC001P	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas
4	3	TPT_P	Regular	---	Inserir na turma	Não Matriculada	Consultar turmas

  

Horário de aulas						
Horário de aulas	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Das 08:30 às 09:30						
Das 09:30 às 10:30			L3C31 - 3C0009P - X HISTORIA DA MUSICA POPULAR(3)3			
Das 10:30 às 11:30			L3C31 - 3C0003 - X ANALISE MUSICAL(3)3			
Das 11:30 às 12:30			L3C31 - 3C0003 - X ANALISE MUSICAL(3)3			
Das 12:30 às 13:30						

➤ Para finalizar o agendamento, confirme no botão: **Confirmar matrícula:**

Legenda				
<input type="checkbox"/> Disciplina regular	<input type="checkbox"/> Disciplina em Dependência	<input type="checkbox"/> Disciplina em Adaptação	<input type="checkbox"/> Horário especial	<input type="checkbox"/> Choque de horário
Opções				
<input type="button" value="Confirmar matrícula"/>	<input type="button" value="Emissão do Horário"/>	<input type="button" value="Emissão do Comprovante"/>		

➤ Ao final dos agendamentos, o sistema disponibilizará a mensagem abaixo. A disciplina instrumento individual não será agendada pelo portal do aluno. Sendo assim, pedimos que aguarde o contato do(a) seu(sua) professor(a) para confirmação do dia e horário da aula.

➤ Clique em **Finalizar: SIM**

**Atenção:**

Confirmando a emissão você fechará o processo de *Confirmação de Matrícula*. Fica impossibilitada quaisquer mudanças pela web, você poderá somente visualizar e re-imprimir os documentos.

Você estará deixando de cursar a(s) seguinte(s) disciplina(s):  
CL\_E (CLARINETE ERUDITO)

**Deseja Finalizar ?**

Não

Sim

- Tela de Finalização do sistema:

O sistema fechou o fluxo de *Confirmação de Matrícula* com sucesso.

Para emitir documentos clique em *FECHAR* e selecione o documento desejado.

Fechar

- Após realização dos agendamentos em conformidade com todas as orientações acima descritas, aguarde o contato do Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para a confirmação dos horários escolhidos.

[CLIQUE AQUI PARA ACESSAR O ALUNO@NET](#)

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

**Acesso rápido**

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)  
ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA  
CULTURA](#)

**CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:**

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

[secretaria.aluno@emesp.org.br](mailto:secretaria.aluno@emesp.org.br)



**DATA DO ENVIO:** 15/01/2025

*Atenciosamente,*

**Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim**