

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 19/2025 – 21 DE JANEIRO DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – CONCERTO | VIVA SÃO PAULO – DIA 24 DE JANEIRO

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Concerto | Viva São Paulo** no **Theatro Municipal de São Paulo**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
CONCERTO VIVA SÃO PAULO	24/01/2025 – sexta-feira	20:00	40

- Serão disponibilizados apenas 02 ingressos por aluno(a).
- Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão realizar a solicitação dos ingressos pelo link abaixo, a partir das 13:00 do dia 21/01 (terça-feira):

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)
PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS
21 de janeiro às 19:00 ou até atingirmos o limite de solicitações
- As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.
- Reforçamos que os ingressos oferecidos são cortesias de instituições parceiras. A sua ausência no evento para o qual foi contemplado(a) impede a participação de outro(a) aluno(a) interessado(a) e pode comprometer a cota oferecida ou mesmo o encerramento da parceria.

Um programa variado e festivo, que homenageia São Paulo, dá início à temporada de concertos da Orquestra Sinfônica Municipal. Compositores canônicos do repertório se juntam a autores da música popular identificados com a cidade. Em comum, as peças guardam a enorme aceitação junto ao público. Um trecho do Bolero, mais conhecida obra de Ravel, abre o concerto. A peça, que aos poucos vai adicionando instrumentos a uma melodia sedutora que se repete continuamente, é um grande sucesso desde sua estreia, em 1928. De Chiquinha Gonzaga, mulher pioneira e desbravadora na música, nos costumes e na política, ouviremos a popularíssima marchinha Ó abre alas, escrita em 1899 e que se tornou um clássico do carnaval e da música brasileira. Heitor Villa-Lobos, que certamente em sua juventude ouviu muitos dos sucessos de Chiquinha ao circular pelos meios musicais do Rio de Janeiro, viria a construir uma das mais originais e bem sucedidas carreiras musicais que o Brasil já teve notícia. Na década de 1930, ele uniu Bach ao Brasil em suas Bachianas brasileiras – das quais ouviremos os dois trechos mais célebres. Outro brasileiro que conquistou o mundo com sua obra – no caso, suas óperas – foi o campineiro Carlos Gomes. Lo Schiavo estreou em 1889 e seu trecho mais conhecido – e um dos mais conhecidos de toda a obra do compositor – é o interlúdio orquestral Alvorada, que anuncia com delicadeza e beleza o nascer de um novo dia. Alvorada é utilizada pelo Exército Brasileiro, quando da incorporação da bandeira à tropa.

A dança do sabre é um trecho do ato final do balé Gayane (1942) de Aram Khachaturian, no qual os dançarinos exibem sua habilidade com sabres. É a obra mais conhecida e executada de Khachaturian em todo o mundo. Outro dos maiores clássicos da história musical brasileira, o choro Tico-tico no fubá, de Zequinha de Abreu, também marca presença no programa, que ainda traz canções de dois dos maiores representantes da música paulistana: Rita Lee e Adoniran Barbosa. Verdadeira batalha musical, a Abertura 1812, de Tchaikovsky, comemora de forma solene o fracasso da invasão francesa à Rússia em 1812 e a derrocada de Napoleão. A parte final do poema sinfônico Os pinheiros de Roma, de Ottorino Respighi, relembra as glórias passadas do Império Romano em uma representação do amanhecer na grande estrada militar que leva a Roma, encerrando o concerto de forma triunfante.

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República, São Paulo

DURAÇÃO: aproximada 70 minutos com intervalo

CLASSIFICAÇÃO: livre para todos os públicos

PROGRAMA

<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/evento/vivasp/>

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)
ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENÁRIO 2024](#)

[COMUNICADOS 2024](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA
CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 21/01/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim