

**CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 26/2025 – 27 DE JANEIRO
PROCESSO SELETIVO PARA CHEFE DE NAIPES E ESTANTE FIXA DAS CORDAS DA
ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO 2025****PREZADOS(AS) BOLSISTAS,**

Informamos aos(às) bolsistas da Orquestra Jovem do Estado que estão abertas as inscrições para o Processo Seletivo para Chefe de Naipes e Estante Fixa das Cordas da Orquestra Jovem do Estado 2025.

O prazo para inscrição é até às 23:59 do dia 06 de fevereiro de 2025.

[CLIQUE AQUI PARA REALIZAR SUA INSCRIÇÃO](#)

Seguem os repertórios para realização dos testes para chefes de naipe e estantes fixas das cordas:

HABILITAÇÃO	GRUPO ARTÍSTICO	REPERTÓRIO PARA SELEÇÃO DO PROCESSO SELETIVO – CHEFE DE NAIFE E ESTANTES FIXAS - CORDAS
VIOLINO	ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none">-W.A. Mozart: Concerto para Violino e Orquestra no. 3, 4 ou 5, 1o movimento com cadência- F. Mendelssohn: Concerto para Violino e Orquestra em Mi menor, 1o movimento-Max Bruch : Concerto para Violino e Orquestra opus 26, Sol maior, 1o movimento-C. Saint-Saens: Concerto para Violino e Orquestra Nr 3, 1o movimentoA. Dvorak- Concerto para violino, 1o movimentoLalo- Sinfonia espanholaAram Kachaturian- concerto para violino e orquestra 1o movimento <p>II) Preparar os seguintes excertos:</p> <ul style="list-style-type: none">-F. Mendelssohn "sonho de uma noite de verão "; Scherzo (I violino), do compasso 17 ao compasso 99-L.v. Beethoven : Sinfonia no.9 (primeiro violino), 3o movimento, do compasso 126 ao final.
VIOLA	ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO	<p>I) Escolher um dos concertos abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none">F.A. Hoffmeister – Concerto em Ré maior – 1o movimento.k.Stamitz- Concerto em Ré maior – 1o movimento.J.C.Bach – Concerto em Do menor – 1o movimento <p>II) Preparar os seguintes excertos:</p>

		W.A.Mozart – Abertura da Ópera “A Flauta Mágica “Die Zauberflöte” do compasso 27 ao compasso 64 L.van Beethoven - Sinfonia no 5 -Segundo movimento tocar os 25 primeiros compassos.
VIOLONCELO	ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO	I) Escolher um dos concertos abaixo, com cadência, se houver: -Monn, M. G.: Concerto em Sol Menor para violoncelo- 1o movimento (Allegro) - Saint Saens, C: Allegro Appassionato, op. 43 -Haydn, J.: Concerto em Do Maior e em Ré maior, 1o movimento: -Saint Saens, C.: Concerto em Lá menor - 1o movimento II) Preparar os seguintes excertos: 1) Beethoven, L.v. : - Sinfonia n. 5 (Do menor) - 2o movimento (Andante con moto):Compassos: 1 a 11 ; 49 a 59; 101 a 106 - Villa Lobos, H. : Bachianas n. 7 (4o movimento - Conversa); do início ao compasso 29
CONTRABAIXO ACÚSTICO	ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO	I) Escolher um dos concertos abaixo, com cadência (se houver): - Karl Ditters von Dittersdorf, Concerto no 2 em Mi Maior; - Sergei Koussevitzky, Concerto em fá# menor; - Giovanni Bottesini, Concerto no 2 em si menor. J. B. Vanhal- concerto para contrabaixo e orquestra II) Preparar os seguintes excertos: L.v. Beethoven- Sinfonia 9- Recitativo B. Britten- Variação H do início até compasso 13

Após a inscrição, o seu dia e horário de prova serão enviados através do e-mail informado na inscrição. Por gentileza, informe um e-mail que utilize com mais frequência.

Os testes para Chefe de Naípe da Temporada de 2025 da Orquestra Jovem do Estado estão previstos para acontecer nos dias 12 e 13 de fevereiro, das 13h às 17h30 no Teatro Caetano de Campos.

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido

[PORTAL DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)
[ALUNO@NET](#)

[PÁGINA DO\(A\) ALUNO\(A\)](#)

[CALENDÁRIO 2025](#)

[COMUNICADOS 2025](#)

[SITE - EMESP TOM JOBIM](#)

[SITE - SANTA MARCELINA](#)
[CULTURA](#)

CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 27/01/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim