

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 47/2025 – 28 DE FEVEREIRO
DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS – JULIANA AMARAL - SHOW "CARTAS DE MAREAR" –
DIA 07 DE MARÇO**PREZADOS(AS) ALUNOS(AS) E FAMILIARES,**

Informamos aos(às) alunos(as) e familiares da EMESP Tom Jobim que foram disponibilizados ingressos para o evento **Juliana Amaral - Show "Cartas de Marear"** no **Sesc 24 de maio**, na(s) data(s) e horário(s) abaixo:

EVENTO	DIA	HORÁRIO	QUANTIDADE DE INGRESSOS
Juliana Amaral - Show "Cartas de Marear"	07/03/2025 – sexta-feira	20:00	10

- Serão disponibilizados apenas 02 ingressos por aluno(a).
- Os(as) alunos(as) interessados(as) deverão realizar a solicitação dos ingressos pelo link abaixo, a partir das 23:00 do dia 28/02 (sexta-feira):

[CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR SEUS INGRESSOS](#)

PRAZO PARA SOLICITAÇÃO DOS INGRESSOS

28 de fevereiro às 23:00 ou até atingirmos o limite de solicitações

- As solicitações serão atendidas por ordem de recebimento da resposta no formulário. Ressaltamos que o preenchimento do formulário não garante a reserva dos ingressos. Portanto, orientamos que aguarde a resposta de confirmação, que será encaminhada por e-mail.
- Reforçamos que os ingressos oferecidos são cortesias de instituições parceiras. A sua ausência no evento para o qual foi contemplado(a) impede a participação de outro(a) aluno(a) interessado(a) e pode comprometer a cota oferecida ou mesmo o encerramento da parceria.



O show foi concebido durante o processo de composição e gravação do disco, e traz para a cena as artistas que participaram do álbum.

No espetáculo, os arranjos do disco são adaptados para o quarteto composto por Thais Nicodemo (piano), Erica Navarro (violoncelo), Lua Bernardo (contrabaixo) e Talita del Collado (percussão). Além das músicas do álbum, a apresentação traz também outras canções que dialogam com o repertório, além de trechos das Cartografias.

No projeto e na investigação poética de Juliana, o corpo é, a um só tempo, ponto de partida, porto de chegada e atravessamento. Então é por meio do próprio corpo que a cena e a performance são construídas. Assim, um grande parangolé de tecido – uma rosa dos ventos com 5 metros de diâmetro – é o figurino-cenário que Juliana Amaral veste e manipula durante o espetáculo. A vestimenta foi costurada pela própria artista, que também confeccionou, utilizando as sobras de tecido do parangolé, os figurinos que são usados pelas companheiras de cena.

A direção de arte é de Humberto Pio, parceiro nos projetos de Juliana Amaral desde 2007. A engenharia de som dos espetáculos é de Florencia Saravia-Akamine e a iluminação de Danielle Meireles

SESC 24 DE MAIO

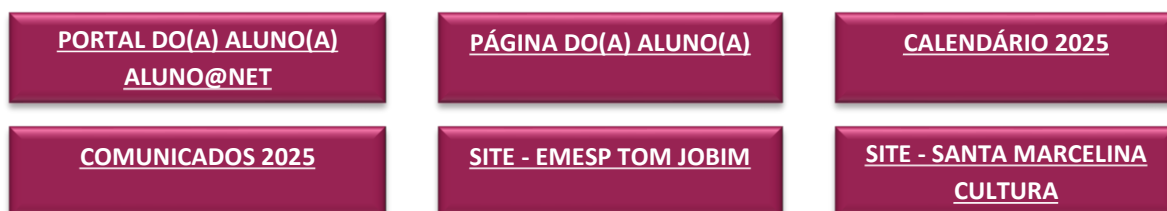
Endereço: Rua 24 de Maio, 109, Centro SAO PAULO

PROGRAMA

<https://www.sescsp.org.br/programacao/juliana-amaral-3/>

Caso tenha qualquer dúvida, por favor, entre em contato com o Departamento de Controle e Registros Acadêmicos para que possamos ajudá-lo (a) da melhor maneira possível.

Acesso rápido



CONTATOS DO DEPARTAMENTO DE CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

DATA DO ENVIO: 28/02/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim