

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 053/2025 – 12 DE MARÇO EDITAL - HOSPITAIS MÚSICAIS 2025 – 1º ANO (ALUNOS E ALUNAS DA EMESP TOM JOBIM E GURI).

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos(às) alunos(as) e ex-alunos(as) matriculados(as) na EMESP Tom Jobim e no Guri, no período de 2020 a 2025, no Curso Hospitais Musicais em formato presencial.

ATENÇÃO: O 1º ano do Curso é destinado exclusivamente aos(às) alunos(as) que não participaram do projeto anteriormente.

INSCRIÇÕES: Para realizar a sua inscrição no 1º ano do Curso Hospitais Musicais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo. As inscrições estarão disponíveis de 12 a 31 de março de 2025.

[CLIQUE AQUI PARA FAZER A SUA INSCRIÇÃO](#)

CRONOGRAMA DO 1º ANO

Inscrições: de 12/03/2025 a 31/03/2025

Publicação da Lista de Inscritos(as): 04/04/2025

Seleção: de 07 a 11/04/2025

Publicação do Resultado: 16/04/2025

Matrícula: 22 a 30/04/2025

Início das Aulas: 09/05/2025 (6ª f) às 10h30 (Doutores da Alegria); e às 15h30 (Prática de Repertório).

EDITAL DE INSCRIÇÃO

CURSO HOSPITAIS MÚSICAIS – 1º ANO

Pré-requisito: O projeto é destinado a alunos(as) matriculados(as) em 2025 ou ex-alunos(as) nos últimos cinco anos: 2020 a 2024 da EMESP Tom Jobim e do Guri e que não tenham participado do projeto anteriormente. O(a) candidato(a) deverá ter interesse, disponibilidade, estar ciente e de acordo com as diretrizes do presente edital e documentos necessários para participar das intervenções musicais.

Restrição de Instrumentos: As das intervenções musicais compreenderão o deslocamento dos músicos pelos espaços a serem visitados, conseqüentemente, são vedadas as participações de instrumentos não portáteis, dentre eles, os de percussão (como bateria, tímpano, marimba, etc.); instrumentos elétricos que necessitam de amplificação (contrabaixo elétrico, guitarra e teclado, etc.), além de piano e cravo.

Idade: A partir de 18 anos completos até 01 de maio de 2025.

Vagas: 21

LISTA DE INSCRITOS(AS)

A lista de inscritos(as) será publicada em 04 de abril de 2025 no site da EMESP (<https://emesp.org.br>).

SELEÇÃO

Os(As) candidatos(as) inscritos(as) deverão comparecer à seleção entre os dias 07 e 11 de abril de 2025, conforme lista de inscritos(as) publicada em 04/04/2025. O(A) candidato(a) deverá apresentar uma peça de livre escolha e trazer um *release* impresso (até 800 caracteres), contendo

sua experiência na área musical. Todos(as) os(as) candidatos(as) deverão portar seus próprios instrumentos para a seleção, com exceção de percussão, onde poderão utilizar os instrumentos da Escola que estarão disponíveis no local da seleção.

RESULTADO FINAL

A lista de aprovados(as) será publicada em 16 de abril de 2025 no site da EMESP (<https://emesp.org.br>).

MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim de 22 a 30 de abril de 2025. Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar: **01 Foto 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência.**

Os(As) alunos(as) que se matricularem devem cursar obrigatoriamente todas as aulas oferecidas, cumprindo o mínimo de frequência de setenta e cinco por cento (75%). Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2025.

AJUDA DE CUSTO PARA AS INTERVENÇÕES MUSICAIS

As ajudas de custo serão feitas mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada. O(A) aluno(a) precisa ser portador(a) de CNPJ / MEI ativa, ou ser representado por uma empresa que tenha CNAE 7490-1/05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas, para estar apto(a) a participar das intervenções, sendo necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações: Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda), Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal), Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal), Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda). É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ). A ajuda de custo será efetuada em até 30 dias após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última intervenção musical do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição — que pode variar de 1 a 3 semanas — e regularizadas todas as certidões. Para participar das intervenções musicais é obrigatório assinar o termo de autorização de uso de imagem/voz e entregar os documentos relacionados acima, antes das intervenções musicais, até o final de junho. As intervenções se iniciarão no segundo semestre. Não será aceito(a) aluno(a) que seja funcionário público.

OBSERVAÇÕES

A participação dos(as) alunos(as) no chamamento implica na aceitação total deste edital. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação com relação ao resultado do processo seletivo. Eventuais casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação, Gestão Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

Ministrantes do Projeto: Bruno Menegatti, Roberta Calza e Thais Ferrara.

Informações sobre o Projeto: O projeto é composto por três eixos temáticos distribuídos durante o ano e tem por objetivo oferecer uma formação aos(às) estudantes de forma a prepará-los(as) para realizarem intervenções musicais em hospitais. Abrangerá elementos fundamentais da improvisação, um novo olhar para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar, pesquisa de repertório, dentre outros aspectos.

Principais conteúdos da formação:

- As bases que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;
- Elementos fundamentais da improvisação – jogo;
- O lúdico da música;
- A prática musical em grupo grande e grupos menores, inserida nos corredores e enfermarias dos hospitais;
- Pesquisa de repertório a partir dessa ótica;
- Explorar outras habilidades individuais.

Sobre Doutores da Alegria:

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que introduziu a arte do palhaço no universo da saúde, intervindo junto a crianças, adolescentes e outros públicos em situação de vulnerabilidade em hospitais públicos. Fundada em 1991, transita pelos campos da saúde, da cultura e da assistência social e reforça a cultura como um direito de todos. Atua por meio do Programa de Palhaços em hospitais de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, e do projeto Plateias Hospitalares em hospitais do Rio de Janeiro. Mantém uma Escola com formações diversas e desenvolve espetáculos e intervenções urbanas. O trabalho é gratuito para os hospitais e mantido por doações de empresas e pessoas.

EIXO I - Prática de Repertório Hospitais Musicais -1º ano

Período: de 09/05/2025 a 28/11/2025

Horário: 6ª feira das 15:30 às 17:30

EIXO II – Doutores da Alegria - 1º ano

Período: de 09/05/2025 a outubro de 2025

Horário: 6ª feira das 10:30 às 13:30

EIXO III – Intervenções Musicais - 1º ano

Período: estão previstas aproximadamente 05 intervenções musicais por aluno(a) durante o segundo semestre. As intervenções serão agendadas ao longo do processo, preferencialmente às terças e quintas-feiras.

Horário: 3ª feira ou 5ª feira das 13h às 19h.

Contatos:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: 12/03/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim