

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 054/2025 – 12 DE MARÇO
EDITAL - HOSPITAIS MUSICAIS 2025 – 2º ANO (DESTINADO AOS ALUNOS E ALUNAS QUE INGRESSARAM E CONCLUÍRAM O 1º ANO DO PROJETO HOSPITAIS MUSICAIS EM 2023 OU 2024).

ERRATA Nº 1 de 18 de março de 2025

1. CRONOGRAMA DO 2º ANO

Onde se lia:

Início das Aulas: 07/05/2025 (4ª f) às 14h30 - Prática de Repertório.

Leia-se:

Início das Aulas: 08/05/2025 (5ª f) às 14h30 - Prática de Repertório.

2. EIXO I – Prática de Repertório Hospitais Musicais - 2º ano. Página 4:

Onde se lia:

Horário: 4ª feira das 14h30 às 16h30

Leia-se:

Horário: 5ª feira das 14h30 às 16h30

3. EIXO II – Doutores da Alegria - 2º ano. Página 4:

Onde se lia:

Horário: 4ª feira das 14h30 às 16h30

Leia-se:

Horário: 5ª feira das 14h30 às 16h30

CONTROLE E REGISTROS ACADÊMICOS – COMUNICADO 054/2025 – 12 DE MARÇO EDITAL - HOSPITAIS MÚSICAIS 2025 – 2º ANO (DESTINADO AOS ALUNOS E ALUNAS QUE INGRESSARAM E CONCLUÍRAM O 1º ANO DO PROJETO HOSPITAIS MÚSICAIS EM 2023 OU 2024).

PREZADOS(AS) ALUNOS(AS),

Informamos que a Santa Marcelina Cultura oferece aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri o 2º ano do Curso Hospitais Musicais em formato presencial. Podem participar deste edital alunos e alunas que ingressaram e concluíram o 1º ano do Projeto Hospitais Musicais em 2023 ou 2024.

INSCRIÇÕES: Para realizar a sua inscrição no 2º ano do Curso Hospitais Musicais, solicitamos que acesse o endereço eletrônico abaixo. As inscrições estarão disponíveis entre 12 e 31 de março de 2025.

[CLIQUE AQUI PARA FAZER A SUA INSCRIÇÃO](#)

CRONOGRAMA DO 2º ANO

Inscrições: de 12/03/2025 até 31/03/2025

Publicação da Lista de Inscritos(as): 04/04/2025

Entrevista: 09/04/2025 - 14h30

Publicação do Resultado: 16/04/2025

Matrícula: 22 a 30/04/2025

Início das Aulas: 07/05/2025 (4ª f) às 14h30 - Prática de Repertório.

EDITAL DE INSCRIÇÃO

CURSO HOSPITAIS MÚSICAIS – 2º ANO

Pré-requisito: O projeto é destinado aos(às) alunos(as) da EMESP Tom Jobim e do Guri que ingressaram e concluíram o 1º ano do Projeto Hospitais Musicais em 2023 ou 2024. O(A) candidato(a) deverá ter interesse, disponibilidade, estar ciente e de acordo com os documentos necessários para participar das intervenções musicais.

Restrição de Instrumentos: As intervenções musicais compreenderão o deslocamento dos músicos pelos espaços a serem visitados, conseqüentemente, são vedadas as participações de instrumentos não portáteis, dentre eles, os de percussão (como bateria, tímpano, marimba, etc.); instrumentos elétricos que necessitam de amplificação (contrabaixo elétrico, guitarra e teclado, etc.), além de piano e cravo.

Idade: A partir de 18 anos.

Vagas: 21.

LISTA DE INSCRITOS(AS)

A lista de inscritos(as) será publicada em 04 de abril de 2025 no site da EMESP (<https://emesp.org.br>).

SELEÇÃO

Os(As) candidatos(as) inscritos(as) deverão comparecer para entrevista em 09 de Abril de 2025 às 14h30 na EMESP Tom Jobim. O(A) candidato(a) que não comparecer à entrevista não poderá participar do projeto em 2025.

RESULTADO FINAL

A lista de aprovados(as) será publicada em 16 de abril de 2025 no site da EMESP (<https://emesp.org.br>)

MATRÍCULAS

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) deverão realizar sua matrícula pessoalmente junto ao Departamento de Controle e Registros Acadêmicos da EMESP Tom Jobim de 22 a 30 de abril de 2025. Para realizar a matrícula, o(a) candidato(a) aprovado(a) deverá apresentar: **01 Foto 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência.**

Os(As) alunos(as) que se matricularem devem cursar obrigatoriamente todas as aulas oferecidas, cumprindo o mínimo de frequência de setenta e cinco por cento (75%). Também deverão cumprir as normas e diretrizes estabelecidas no Manual do Aluno 2025.

AJUDA DE CUSTO PARA AS INTERVENÇÕES MUSICAIS

As ajudas de custo serão feitas mensalmente de modo contratual e mediante apresentação de nota fiscal e lista de presença assinada. O(A) aluno(a) precisa ser portador(a) de CNPJ / MEI ativa, ou ser representado por uma empresa que tenha CNAE 7490-1/05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas, para estar apto(a) a participar das intervenções musicais, sendo necessário a empresa estar regularizada com as seguintes documentações: Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (Emitido pelo site do Ministério da Fazenda), Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (Emitido pelo site da Receita Federal), Certificado de Regularidade do FGTS - CRF (Emitido pelo site da Caixa Econômica Federal), Certidão de Tributos Mobiliários (Emitido pelo site da Secretaria Municipal da Fazenda). É obrigatório também que o(a) portador(a) do CNPJ possua conta bancária de pessoa jurídica (PJ). A ajuda de custo será efetuado em até 30 dias após o envio da nota fiscal (sendo esta solicitada sempre após o término da última intervenção do mês), desde que retornado o contrato após análise jurídica da instituição — que pode variar de 1 a 3 semanas — e regularizadas todas as certidões. Para participar das intervenções musicais é obrigatório assinar o termo de autorização de uso de imagem/voz e entregar os documentos relacionados acima antes das intervenções musicais, que se iniciarão a partir de maio. Não será aceito(a) aluno(a) que seja funcionário público.

OBSERVAÇÕES

A participação dos(as) alunos(as) no chamamento implica na aceitação total deste edital. A decisão da banca de seleção é soberana e irrevogável, não cabendo qualquer contestação com relação ao resultado do processo seletivo. Eventuais casos omissos deste edital serão resolvidos pela Coordenação, Gestão Pedagógica e Direção da Santa Marcelina Cultura.

Ministrantes do Projeto: Bruno Menegatti, Roberta Calza e Thais Ferrara

Informações sobre o Projeto: O projeto é composto por três eixos temáticos distribuídos durante o ano e tem por objetivo oferecer uma formação aos(às) estudantes de forma a prepará-los(as) para realizarem intervenções musicais em hospitais. Abrangerá elementos fundamentais da improvisação, um novo olhar para o instrumento, levando em conta o público e o espaço hospitalar, pesquisa de repertório, dentre outros aspectos.

Principais conteúdos da formação: Principais conteúdos da formação:

- Aprofundamento dos elementos que regem a linguagem do palhaço: olhar, escuta, parceria e interação;
- Elementos da improvisação – jogo;
- O lúdico da música;
- Aprofundamento da prática musical em grupos diversos, inserida nos hospitais;
- Ampliação de repertório a partir dessa ótica;
- Construção de ambiente coletivo, em função das intervenções musicais.

Sobre Doutores da Alegria:

Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos que introduziu a arte do palhaço no universo da saúde, intervindo junto a crianças, adolescentes e outros públicos em situação de vulnerabilidade em hospitais públicos. Fundada em 1991, transita pelos campos da saúde, da cultura e da assistência social e reforça a cultura como um direito de todos. Atua por meio do Programa de Palhaços em hospitais de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, e do projeto Plateias Hospitalares em hospitais do Rio de Janeiro. Mantém uma Escola com formações diversas e desenvolve espetáculos e intervenções urbanas. O trabalho é gratuito para os hospitais e mantido por doações de empresas e pessoas.

EIXO I – Prática de Repertório Hospitais Musicais - 2º ano

Período: de 07/05/2025 a 26/11/2025

Horário: 4ª feira das 14h30 às 16h30

EIXO II – Doutores da Alegria - 2º ano

Período: de 07/05/2025 a novembro de 2025

Horário: 4ª feira das 14h30 às 16h30

EIXO III – Intervenções Musicais - 2º ano

Período: estão previstas aproximadamente 07 intervenções musicais por aluno(a) durante o período letivo. As intervenções serão agendadas ao longo do processo, preferencialmente às segundas e quartas-feiras.

Horário: 2ª feira ou 4ª feira das 13h às 19h.

Contatos:

(11) 3221-0750 / (11) 3585-9889

secretaria.aluno@emesp.org.br

Data do envio: 12/03/2025

Atenciosamente,

Equipe Pedagógica da EMESP Tom Jobim